

كتاب الرحمة  
في العلم والعبادة

Created by AcroPlot Evaluation Version.





التي صنعت منها قدار الله تعالى الفلك الاعلى دورة ثانية فاسترجعت الحرارة بالبرودة  
 والرطوبة باليبوسة فتولدت العناصر الاربعية وذلك انه يحصل من مزاج الحرارة مع  
 اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر الهواء وحصل من مزاج  
 البرودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج اليبوسة مع البرودة عنصر التراب فهذا  
 مزاج العوالم وهو مركب الازدواج الطبايع مرتين ثلثا الله تعالى منه العوالم العلوية ومركب  
 منه المادون فهو ازل المركبات الثلاثة ثم ادار الله تعالى الفلك الاعلى الى الاسفل دورة ثالثة  
 فتولدت النبات والحجر والحيوان المسمى ثم ادار الله تعالى الفلك الاعلى الى اسفل دورة رابعة فتولد  
 الحيوان الناطق الانساني وهو آخر المركبات واحسنها واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن  
 بصدد من هذا العلم الطبيعي قال النبي صلى الله عليه وسلم خلق الله الانسان من اربعة اشياء  
 من الماء والطين والنار والريح اما اذا كثرت النار يكون حافضا او عالما او فقيها او كريما  
 واما اذا كثرت الطين يكون سفاكا خيلا مفلجا في الدنيا والآخرة واما اذا كثرت النار  
 وسلم وصدق حبیب الله (فصل في الاخلاط الاربعة) • خلط للصدراء •

وهو حار يابس اصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه من الانسان الحرارة  
 (والثاني خلط الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر الهواء الطبيعي ومسكنه من  
 الانسان الكبد) والثالث خلط البليغم (وهو بارد رطب اصله متولد من عنصر الماء الطبيعي  
 ومسكنه من الانسان الرئة) والرابع خلط السوداء (وهو بارد يابس اصله متولد من  
 عنصر الارض الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال فهذه الاخلاط الاربعة بها اقوام  
 البين ومنها صلاحة ومنها فسادة كما سئذ كره ان شاء الله تعالى (فصل في الامزجة) اعلم ان  
 للمزاج الطبيعي يلحق في الابدان مستويا على اعتدال وليسكن اختلاف نزاد بعضها بالحرارة  
 وبعضها بالبرودة مع الرطوبة واليبوسة قسم الى خمسة امزجة (المزاج الاول الصفر اوى)  
 الذي كثرت فيه الحرارة واليبوسة وقل فيه الرطوبة والبرودة علامة صاحبه سرعة حركته  
 في جميع الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجوده في الجسم وقلة النوم  
 واذا كانت الحرارة فيها اكثر من البس كان لونه احمر وكان اليبس اكثر كان آدم اللون  
 • مشر باجمرة واذا استويا فيه كان اصفر اللون والله اعلم (المزاج الثاني الدموي) وهو  
 الذي كثرت فيه الحرارة مع الرطوبة وقل فيه الرطوبة واليبوسة وعلامته صاحبه يكون عليل  
 البدن كثير اللحم كثير الدم طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم واذا كانت الحرارة  
 اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة فيها اكثر كان ابيض اللون مشربا

AcroPlot Evaluation Version



بمقدرة وإذا استويا فانه كان اشقر اللون وهو الذي بين البياض والحمر والله اعلم (المرج  
 الثالث البني) وهو الذي كثرت فيه البرودة والرطوبة وقل فيه الحرارة والبس وعلامة  
 صاحبه يكون على البدن كثير الشحم كثير الرطوبة كثير النوم كسلا على الحركة لا يد القوم  
 كثير النسيان لا يكاد يفهم شيئا وإذا كانت البرودة فيه اكثر من الرطوبة كان ايضا خضيم  
 اللون وإذا كانت الرطوبة اكثر من البرودة وكان ايضا لامع اللون قر يامن البرص وإذا  
 استويا فيه كان وصاحبه اللون (المرج الرابع السوداوي) وهو الذي اكثر فيه البرودة مع  
 البس وقل فيه الحرارة والرطوبة بقل علامة صاحبه ان يكون محيل البدن محيل اللون خفيف  
 الجسم كثير الكبد قابل النوم لا صبر له على الجوع وعليه فيه ضرر عظيم وإذا كانت البرودة  
 فيه اكثر من البس كان اكدا لونه وإذا كان البس في اكثر من البرودة كان اغبر اللون وإذا  
 استويا كان وصاحبه اللون والله تعالى اعلم (المرج الخامس المعتدل) الذي اعتدل طبعه  
 في ميزان اعتدال الطبيعة وعلامة صاحبه ان يكون ركي القوم معتدل الاعضاء في جمع خلقه  
 متوسط الحالات في جميع اموره من النظر بين البصر والسرعة والشجاعة والحيث حسن  
 الاخلاق متوسطا لطيفات في جميع اموره والله تعالى اعلم (مصل في معرفة الغذاء المتصرف  
 في الانسان اعلم ان الغذاء به قوام البدن وثبات الروح في الجسد ومنه صلاح البدن وفساده  
 وهو مهم الفصل فليلا يستغنى قائل عن معرفته وذلك ان الغذاء اذا انضم وانصرف في  
 جميع آلات الخضم التهيبت الطبيعة واستدعت بالاكل وذلك هو الموضع المعروف فان  
 يحصل لها مادة الغذاء ما انقطعت على الرطوبة الاصلية فتاكلها فاذا انقضت انقطعت الحرارة  
 الشريفة وكان ذلك سببا في الهلاك والعطب وان حصلت المادة للغذاء قطعت او اديم  
 الانسان الحادة على ما تقدر عليه الطبيعة وحركتها الانسان التي جعله الله تعالى معرفة الطعام  
 وترجمان الكلام وقابضه عينا وشمالا الى الاضراس فقطعت طعنا فان كان يابس انقضى خلق الله  
 تعالى تحت اللسان نهري بين حاليين حادثين يكون منهما آدم ذلك الطعام ثم يذهب ذلك اللسان  
 اذا اجاب مضغه الى الفم ليمضه وتدفقه الى الفم الى المريء وهو في المعدة الا على لان المعدة  
 كالغار حرة لها غلي وجوف فاذا ازل الى جوفها قليلا قليلا وامتلأت فهو الشبع المعروف  
 وقد خلق الله تعالى في اسفل المعدة خرقا واسما فينضم حين الشبع انما ما شديدا وتكثر  
 الحرارة فيجعل الغذاء باطلف بواسطة الرطوبة فينضم وينزل من ذلك الخرق قليلا قليلا  
 الى الامعاء ومثي قلت الرطوبة في المعدة في الطعام فيها يابس مع كثرة الحرارة فتنهب  
 الرطوبة وتقتسم الماء وهو العطش المعروف فان لم يحصل مادة الماء تنفست الحرارة جميع  
 الرطوبات الاصلية فكان سببا في الهلاك وان حصل مادة قليلة عملت الطبيعة بواسطة الرطوبة

فينضم في الطعام كله الى الامعاء وهي تحت المعدة على الشمال فتطبخه الطبيعة طبخا ثانيا في  
 الامعاء وهو ماء لطيف ايضا ثم تدفعه باوقاها الى الكبد وهي على اليمين من  
 تحت الثنايب فتطبخه الطبيعة طبخا ثالثا فيصير دما احمر غليظا على اربعة اصناف (الاول  
 وغرة صفروية) خلق الله لها المراءة وهي كبس متعرض بين الكبد والمعدة لها فم متصل  
 بالكبد من منها هذه الرغبة وتدفعها في اوقات تعرف بقرها الى المعدة فيمنعها الى الخضم  
 بكثرة حرارة وقطاع (الثاني فضة سوداوية) بها دم متصخر خافى اقلها الطماحل وهو  
 جراب وله ثلاثة افواه (احدها) الى الكبد يحض منها هذه الفضلات وتدفع منها كل حين  
 شيء الى المعدة والى الثاني بينها بالجمود وقبوضة على جودة الخضم ويقوم (الثالث  
 متصل بالصرم يدفع اليها في من هذه الفضلة لينزل مع اناء الماوم (الثالث فضة مائية)  
 فوجه ايضا خلق الله لها السكى مصفا من الكبد فتسكون منها مادة علم وشحم السكى  
 والباقي في اناء في الثالثة تدفعه الطبيعة بولا وهو البول المعروف (الرابع هو الغذاء الخاص)  
 من في هذه الفضلات الدنية فتدفعها خلق الله لها خرقا كبيرا في حدة الكبد من اعلى تحص  
 الخاص من هذه الاغذية تنال او تمر به مائة ثم تقسم الى مرقين احدهما يصعد الى اعلى  
 البدن وتغرض عروق كثيرة كبار وصغار فيشرب كل واحد بقسطه صاميا كان او كبيرا  
 فيكون ذلك مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح فيه الى الابد لمخوم فان كان  
 الغذاء معتدلا صحى كان منة محمودة بخر منه الطبيعة بخارا صحى يجرى الى القلب فيصير بذلك  
 البخار الى الدماغ والى جميع البدن بصحة البدن فلا يزل البدن صحى وان كان زادا بعض  
 الاخلط وغلب كثره فبوضه فيحصل منه المرض من زيادة لك العارضة ونحن نذكره  
 على الافراد ان شاء الله تعالى (زيادة خلط الصفراء) اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية  
 الصفراوية الحارة اليابسة كالمسل والتمر وطم الكبدش ونحو ذلك بخرت الطبيعة من  
 الجوف الى المساع بخارا صفراوا غيضا معتدل فيحصل منه صداع في الرأس وشقيقة وقلة  
 النوم وشدة قبض المرووق وحرارة الاس قان علة لاسان يصب هذا الاصل داغ والاكل  
 البارد الرطب واجتناب الحار اليابس اعتدل مر يما وان تساهل حتى كثروا ازداد اذى  
 ذلك الى امراض خطيرة نظمة كالحرق والحرارة واليرقان الاصفر والارواء والصدابة  
 وحصى الكلى وهي تنوب يوما وتنب يوما فاذا ظهر في احد هذه الامراض فيحتاج حريفا الى  
 مهبل الصفراء وصفد كره ان شاء الله تعالى (زيادة خلط الدم) اذا اكثر الانسان من الادوية  
 القدوية الحارة الرطبة كالبخاخ القدوة والحلوى ونحو ذلك حاجت الطبيعة في ان يبدن  
 بكثرة الدم في بخر بخارا حارا طيبا الى الماع فيقع في الماع وعظام المرووق وغليان الحرارة



وانطباع البدن وقتره الحواس فان قطع ذلك ينسد الصدر او يثرب الخلل والرياح  
الحامض وكل القوايض الحامضة كالنوريات ونحوها ووقع الاعتدال وصحة البدن وان  
تساهل الانسان واكثر من ذلك وقع في امراض خطيرة كغليان الدم وحمرة العينين والرمه  
والخدرى والدمامل والاورام الرخوة فبحاج حيلته الى القصد والجماعة وسنذكره  
ان شاء الله تعالى (زيادة خلط البليغم) اذا اكثر الانسان من الاغذية البليغمة كالاليان  
والقواكه وكل بارد رطب بخرت الطبيعة من الدماء بخار باردا رطبا يقع قتره في الجسم  
ورخوة في مفاصل وتقل في الحواس فيبدو امرض البليغم فان قطع ذلك يعا بدله كالسحل  
والزنجبيل والفلفل وكل حار يابس لطيف وقع الاعتدال في الصحة وان وقع التساهل في  
ذلك زاد هذا الخلل وصار الى امراض عسرة اليرى مزمنة كاليرى والفالج والسكنة  
والحمى التي تطبق سبعة ايام بغير حرارة ثم نهج بحرارة عظيمة من الجوف الى الدماغ والى  
جمع البدن وهو الحرب المذروف بالمسح فبئس اما الخلل من اكل الاغذية السوداء كالمدس والذخوخم  
فاذا ظهرت احد هذه الملل ينبغي شرب سهل البليغم وسنذكره ان شاء الله تعالى (زيادة  
خلط السوداء) اذا اكثر الانسان من اكل الاغذية السوداء كالمدس والذخوخم  
اللبق والبارنجان ونحو ذلك ما جرت عليه سواد فيبدو المرض السوداء يترى في البدن  
وشدة العطش وقلة النوم فيغذون في ان يسهل بشراب المسك وهو ان يزرع رغو المسك  
ويطرح في كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم فلفل مدقوقين ودرهم مصطكي وشرب لبن  
البقر مع السكر من تحت الضرع زيا كل حار رطب خفيف فانه يخلصه ان شاء الله تعالى  
وان تساهل ادى ذلك الى امراض خطيرة عسرة اليرى مزمنة كالجزام والجرب والسكنة  
والفالج والسكنة والذق والسل وحمى الريح وهي التي تذيب يومين وتوبى يوما فلا يكاد  
ينقطع فيغذون بذي شرب سهل السوداء وسنذكره ان شاء الله تعالى اعلم ان الطبيب الماهر  
ليس بشرط عليه ان يرى الطبيب فضلا على ان يزبد العمر ولكن عليه ان ينظر في العلة  
وحال المريض فاذا وجد سببا الى العلاج فليج والمادة موقوفة على امر البارى جل جلاله  
وان كان السبب باثرا في المريض على الخلائك امسك على العلاج واسباب الخلائك ثلاثة  
احدها السبب بالقتل والهدم والقوى والحرق والفرق ونحو ذلك فان الروح حين القومة  
تجدي الى القلب جميعه ثم تخرج دفعة واحدة والذهب الثاني ان يكون بزيا فاحده هذه  
الاخلاق الاربعه فاذا ظهر ضدها كان قدور الله تعالى الخلائك فبقيت الرطوبة الاصلية  
وانطقت الحرارة الغزيرة قليلا حتى يشتد الالم تخرج الروح من الجسد والله تعالى اعلم  
(السبب الثالث) الموت الطبيعي هو انقضاء احوال الانسان الاربعة فان من الصباح

رطب طبيته الحياة فيه زيادة الى البلوغ وهو خمسة عشر سنة وانتهى الى عشرين سنة ثم يحدث  
اليبس فيصير الغالب على الطبيعة الحارة واليبس مدته من الشباب وهو اربعون سنة ثم  
تبدل ما يتولد من الطبيعة ويظهر الشيب وتقص الذوة وتضعف الطبيعة اربعة رطبة مدته من  
السكولة وهي الى سبعين سنة ومنها الى ثمانين سنة ثم يظهر اليرى واليبس الذي هو قطن  
وتكن طبيعة الحياة الغضبية وذلك الى من الشيوخه فلا تزال الرطوبة الاصلية والحارة  
الفرية تنطفي حتى يقع القتا الى مائة سنة وعشرين في الغالب وفي النادر لا يحدث الا  
بما قدره الله تعالى من الاجل المسمى ثم تعني طبيعة الحياة كما ذكرنا وهو الموت الطبيعي  
المقدور الامام والله سبحانه وتعالى اعلم بشيئه واحكم

(الباب الثاني في العلاج وفيه ثلاثة فصول)

فصل في علاج الاغذية فالاغذية هي الطعام والادام من القواكه وغيرها مما يتولد منه  
غذاء الجسم فيقوم عليه البدن وسنذكر من ذلك ما اكثر استعماله ونفعه مما يلحق الضرر فلا  
يخلو كقائه ما من فائدة ذكر الحبوب الحارطة حارطة رطبة رطبة مائلة لطبيعة وسو بها مع  
السكر يلين الصدر ويزيد في جوهر الدماغ والبصر ويقوى المدة ويقوى الباه ويشد  
الاعضاء الضعيفة ويطهرها فانه لا يكاد ينضج وحده ما يتبدل جيد الغذاء (الارز) حار  
يايس معتدل ما بين خفيف لطيف اذا طبخ لبن الحليب ولحم القرار مع راكله السدل  
والسكر والسمن تولد منه غذاء جيد واذا طبخ بالبن الحار من ترع منه ان يذيق اطلاق  
البطن (الذرة) باردة يابسة معتدلة مائلة لطبيعة خفيفة على المعدة مرسمة الغضم جيدة وسو بها مع  
السكر ينفع لمرض ويطفي الحرارة والهبس والوهيج الذي في الجوف ويطهرها اذا  
اكل مع حليب البقر والسكر قوى الاعضاء وتولد منه غذاء جيد (الشعير) بارد يابس قابض  
نافع لقليل سو به يقبض اطلاق البطن ويطفي الوهيج واذا ارضخ وطبخ او عصم مؤده  
وشرب مع السكر اطفأ الحرارة والوهيج الذي في الجوف وخبره قليل على المعدة نافع  
دفع ضرره ان يؤكل بالسل والسكر وصرق القرار مع الدخن (حارة يابس ثقيل على المعدة  
يطي الغضم بهيج اللسان السوداء به لا يصلح اكله الا لاهل السكيد ياكل لبن الحليب  
والسكر وصرق القرار مع السمن فيعتدل قليلا واذا اكل خبز يابس وجبه قلى قبض  
اطلاق البطن المدس بارد يابس ثقيل على المعدة كالذخن في التفل وسو به يقبض اطلاق  
البطن ومرة اخضر من حبس الادام اللو يباح به بارد يابس ردي ثقل بهيج السوداء  
ومر قها حار يابس خفيف اذا شرب مع السمن والسكر يلين البوسة التي في الصدر والعروق  
والاعضاء حب الفطن حار يابس اذا طبخ بالبن والسمن صار حارا رطبا يلين الصدر



والعروق والاعضاء والفصل البقلا بارد يابس محبب ردي دفع ضرره ان يؤكل مفرح  
السل مع السكر الحار يطيب اذا اكل مع السكر فتاح طبعه وازاد في البياض وولد غذاء  
جيد الجوز حار رطب دم اذا اكل مع السكر زادت في جوهر الدماغ والبرص وقوى الباء  
ورفعه غذاء جيداً للوزن حار يابس دم يفي النفس اذا اكثر من اكله ويرفع المعدة  
ويضمها وقل شدة الطعام دفع ضرره ان لا ياكل منه قليلاً مع السكر الا لبيان افتدائها  
الاسام وفي كل ابن ثلاث اجزاء حار رطب عطار وجوه ردي يابس قاض  
وجوه ردي يابس حار رطب ملين ابن البقر اجود الا لبيان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم ابن  
البقر فان ابنها شفاء وسمنها دواء ولحمها دواء وحليب البقر اذا شرب من تحت الصرع  
السكر حار يابس وفي القون وزاد في الباء ولين الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء الضعفة  
واذا قلع كان بارداً رطباً قتيلاً دفع ضرره ان يركب على النار حتى تذهب المائية عنه ثم  
يسعمل كاذكرناه (ابن الحامض) القندار رطب يدفع الحرارة ويسكن الوجع  
الذي في الجوف ويسكن اطلاق البطن من الدم الاحمر (الزيب) التزيع الحامض بارد  
يايس رطب قاض اذا جعل في اوج حار قاض واطلع على النار واكل حار قاض البطن  
وامسك اطلاق البطن (ابن الصان) سار رطب خفيف لين الطبيعة وسمنه كذلك ولحمه  
كذلك لان ابن البقر كثر دسوا قواقع البوصات (ابن المزي) بارد خفيف اذا شرب من  
تحت الصرع نفع المرضي والاسهال وكان سحره لجميع الابدان واذا جعل في حب الرشاد طرد  
الريح من البطن وشدة المدة ووقى شهوة الطعام (ابن الابل) حار يابس اذا شرب بول  
قطع البول من بطن المني وبه والحماض منه يابس قاض اذا طلع على النار فاق من  
الثقل بمسك اطلاق البطن وسار الا لبيان بعد ذلك ردي (ابن) بارد يابس قاض يسكن  
اطلاق البطن الذي يدحار رطب ملين واذا جمع مع السكر وحلب عليه ابن البقر وشرب من  
تحت الصرع زادت في جوهر الدماغ وجوه البصر ولين الطبيعة اليابسة واذهب الجب  
وقطع الحرارة التي على البطن وقطع جميع الملل السوداء (السمن) حار رطب احمر من  
الزبد ووايس قاذق قص وسمنه تنقي من ان يضاف اليه مثله من الماء ويجعل على النار  
ويحرر حتى يذهب جميع الماء ثم يزيل بسو يكون انفع من الزبد لما ذكرناه وهو اصح  
ما دخل الجوف ويايخ من جميع الادوية والله اعلم (الحوم) الضان اجوده واجوده  
(لحم الكبش) الحول لين العروق والمفاصل والاعضاء ويزيد في القوة وينت اللحم  
(لحم المني) بارد رطب بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن ويبيت اللحم ويصلح كاله في  
الصيف (لحم البقر) بالنسبة الى لحم الضان بارد يابس قليل ردي يبيح الملل السوداء

دفع ضرره ان يطبخ الثوم الكثير والقفل والقمحيل والكواخ الحارة الطرية ويشرب  
مرتهم السلق فانه جيد (لحم الابل) بارد يابس قليل ردي بالنسبة الى لحم الضان وهاق  
الاعوج كالحوم الصيد من الطياء والاولع والارانب ونحوها كلهم بارد يابس ردي  
بالنسبة الى الحوم لانها (لحم الطير) اخف من الحوم لانها وغيرها واجوده الحوم  
الفرارح والدرارح والسمك حار رطب خفيف معتدل وياقها بالنسبة اليها ردي والله اعلم  
السمك بارد رطب واجوده الطري اذا طبخ السمن واليصل والكواخ الحارة الطرية  
اعتدل وزاد في الباء والمساخ احمر من الطري ووايس والله اعلم (البياض) لالة بارد رطب  
وصغير حار رطب ولا يصلح منه الاكل الا صغره وماذله ردي واذا طبخت الصغرة  
بالسمن والسكر زادت في الباء وجوه الدماغ والبصر والله اعلم (القواك) الحولى اجود  
القواك والحمول من الحلاوات الفا لوزج المسلية والسكر يزداد في العقل وفي جوهر  
الدماغ ويزيد في الباء ولين الطبيعة وقوى الفاهل والاعضاء ولا يؤكل الا على الطعام  
فانها كانت على الرين جذتها آلات الخضم بسرعة قيل التضاع لشهوة السكر اليها  
فيقع منها سقي مجاري الغذاء فتحصل ريح السداد للمعدة في الجوف فالسلية تصلح  
للكمول والشيوخ والسكر تصالح للشبان لا تحصل الحولى للصبيان الا في اوقات  
بعده متفرقة في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاثاً قدر ما يبرهن السكر بقطر والله اعلم  
اجود لحم من الفلوزج انه يذهب السكر الخاص للمسول على النار وهو حار رطب وخفيف  
يبق قسبة الزمة ويصالح السموت وياين الصدر وبنفع من السعال (قصب السكر) كالفانيد  
وكل لينه يبلع العنب اجوده ما كان حلواً شحواً وهو حار رطب دم يزداد في الباء ويقوى  
الاعضاء ويبيت اللحم وولد غذاء جيد الزيب حار رطب ملين يشد العصب ويذهب  
التعب ويطيب النكح ويقوى المدة ونواه بارد يابس قاض الرطب حار رطب خفيف  
يقوى الاعضاء وياين اللحم يشد البدن ويزيد في الباء وولد غذاء صالحاً والله اعلم  
التمر حار يابس خفيف يقطع الرطوبات البلسمية ويقوى المدة ويقتل الدود المتولد من  
الغوات في البطن لسكنه نافع ضرره ان يؤكل بالقتل للحدب الصحيح كان النبي صلى  
الله عليه وسلم ياكل التمر باءاءه ويقول يرد هذا يمدح هذا حار هذا يمدح هذا حار هذا حار  
في الصيف حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة وولد غذاء جيداً وفي الشتاء بارد  
رطب ثقيل دفع ضرره ان يؤكل بالسلق فيعتدل ويقل كنهه في الصيف وهو ياكل قبل  
الطعام ومنه لا يمدح فيكون نقلاً لما في الحار حار يابس الصدر ويصلح ويطيب  
النفس وهو صالح للاسقاء والمرضى قال النبي صلى الله عليه وسلم ما من رمانة من رمانكم هذا



الاولى احبة من الجنة فينبغي ان تؤكل جميعها لصادف ثلث الحبة ليكون شفاء من الماء  
السكان في الجوف (الزمان الحامض) بارد يابس قابض خفيف اذا اعصر ماء ثم يجمع  
السكر على الريق قطع الحصى واذا هرسست ازمالة الحامضة في ممراس يقرعها ولبسها  
واكلت دية المدة المسترخية وقوتها وفتحت شهوة الطعام تفتت من وجع المرة واذا  
احرق قشر الزمان اليابس وسحق ووزع على القروح التي اعيت علاجها من شدة القصاد  
دفتها وحما (السقرجل) بارد يابس قابض خفيف بطيب النفس و يباع القلب وعسل  
اطلاق البطن (الخوخ) بارد رطب ثقيل على المدة يزداد في الباق لا يكاد يتمضم (القناء) بارد  
رطب ثقيل على المدة لا يكاد يتمضم دفع ضرره ان يؤكل مع النعركا كركنا (اليطيخ) بارد  
رطب طلي المنضم يفسد ما دخل عليه من الاطعمة ويغني عن رأس الطعام ولا يكاد  
يتمضم واسكنه غلي الحرارة التي في الجوف اذا اكل مع السكر الا يبيض (الفجل) بارد  
رطب ثليل يتمضم وهو ردي ثقيل على المدة وبقاق الفواكه والبقول كلها رطبة بالفسدة الى  
ما ذكرنا الا ان بعضها اخف من بعض واذا اكل احد جميع الفواكه والبقول تسلا  
بشرب الماء والاثانت سببا لقال والامراض الرديئة يبطل نفعها ويسد والله اعلم (فصل  
في الادوية بالادوية بما يباح بها المار بضع وسنذكر منها ما يليق بهذا المصرو وما كثر نفعه  
واسماها لان موجودا بجر يسهل ان شاء الله تعالى (السل) هو سيد الادوية يقال الله  
نصلي فيه شفاء للناس وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليك بالشفاء من القرآن والسل وقلنا  
النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالاسنا والسنوات فمما شفاء من كل داء الا الاسام والاسام هوت  
والسنوات هو السل وهو حار يابس يقطع البلغم ويذهب الرطوبات الرديئة عن الجسد  
وبقي القروح الفاسدة واذا نزع ترغو نه صا حار او طبا يقطع السل السوداوية وهو  
جد بفصوص العروق وينفعها من جمع البلل واذا جمع مع الملح وهرق بماتحت اسنان  
الصبي الذي لا ينكم كلامه مر يما وزاد فصا جة وفي حديث غريب من مات وفي جسده  
شيء من السل لم يسه النار السمن قد ذكرنا طبيعته ونفعه عند ذكرنا الا ان في باب الاغذية نو  
لذكرها ايضا في الادوية كما قدمناه في الحديث المصحيح حينك بالان البقر فان لبثها  
شفاء وسمنه ادر او قال سيدنا علي كرم الله وجهه ان يداوى العرب بشيء من الاسمن وهو حار  
رطب ثقيل على المدة فاذا اتمضم كان ابلغ شيء وانفع شيء في امال السوداوية وهو ادمع  
من جميع الاشياء المسنة واذا دخل في المرامم اذهب اللحم الفاسد واثبت اللحم الصالح لتقوم  
قال يهرط الحسك شفاء للناس من السموم وهو حار يابس حريف اذا اكل مع السل  
على الريق قطع البلغم والرطوبات الفاسدة من الجوف وقوى المدة وقتل الدود المتولدة

Acroplet Evaluation Version 1.0

من المعقونات وذهب اليواسير وطيب السمكة وحل الرخ المعقدة ولم يضر صاحب رمم  
ذلك النهار واذا سحق مع ملح الطعام وضمد به اليواسير الرطبة حلا او قطعا وان خضع  
بينهمش الاقي والحيات وعض الكلاب والوحوش وكل شيء يفسد يبرى في البدن قطعه  
وسكن الوجع وكان سببا للمفاية والله اعلم بغيره واحكم (الحبة السوداء) قال النبي صلى الله  
عليه وسلم عليكم بالحبة السوداء فان شفاء من كل داء الا الاسام ولو كان شيء يذهب الاسام  
عن ابن آدم لا ذهبت الحبة السوداء والسام هو الموت وكان النبي صلى الله عليه وسلم يلقى  
الحبة السوداء بالمسل على الريق وهي حارة رطبة خفيفة اذا امتعت بمسل  
منزوع الرغوة على لريق قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة وذهبت الرخ المعقدة في  
الجوف **فصل في** فكتبت اوجاع الظهر والمفاصل ولينة اليوسير المرمنة وطردت الاسام المتولدة  
في **الجسم** ومنته ان ولدوا الله اعلم (الصبر) قال النبي صلى الله عليه وسلم ما داني الا صبر من  
الشفاء الصبر والثفاء قال ابو عبيدة الثفاء هو حب الرشاد التي تسمى بالامة بالجوف بالراء  
ويسمى آخرون الحلق بالام الصبر معتدل الرطوبة برحل مع كل دواء ومصرم بطبيعته  
وهو امان للجوف من جميع الملل اذا دخل مع الماء الجين والسفوفات وهو يرق الجراحات  
والقروح من فساد ويطرد الرخ المعقدة في الجوف واذا اكل منه كل يوم درهم قطع كل  
علة في الجوف وامات حرق الذي في الحيت وقطع المتوكد من المعقونات في البطن وقمع جميع  
الرطوبات الفاسدة (والقاء) هو الخف كافتدنا مضله في الحديث النبوي وهو حار يابس  
وقبل حلق رطب خفيف بطرد الرخ يقطع البلغم واذا كان حار يابس واذا سف على  
الريق قطع اطلاق البطن وقوى المدة وفك شهوة الطعام واذا سحق يادوسف اوليق  
بماء وعسل منزوع الرغوة لين بالطبيعة واسهلها واخرج الدود المتولدة في البطن وحب  
الدرع وقطع الحصى والشرية من ذلك ثلاث دراهم (الفجل) حار يابس خفيف حريف  
يقطع البلغم ويذهب الرطوبات الفاسدة ويقع الصدور والزوجة ويطش ويدخل في  
المناجين والسفوفات فيقوى نفعها (الزنجبيل) حار يابس خفيف محلل الاورام الرخ  
المنقذة التي في الجوف واذا ربي باسل قطع البلغم ونفع من السعال وابن الصدر وتقي  
قصبة الرئة وجسن الصوت وطيب السمكة وزاد في الباءة (المراثة) بارد يابس قابض يمكن  
اوجاع القروح والجروح و يقطع الرطوبات الفاسدة عنها خصوصا اذا جعل مع السمن  
والصبر فانه يثبت اللحم الصالح ويذهب اللحم الفاسد ويبقي القروح والجروح حتى يتممها  
على المصحة لطل بارد يابس قابض يقطع طرف الدود المتولدة اذا قطر فيها او يقطع الامة



في ساعته وقطع الدم الخارج في البدن اذا اكل وشرب ويقطع الملل العموية واذا شرب  
 الزايب المتروك لغرة امسك اطلاق البطن خصوصا اذا طبع خارجا وغر باجر بن واذا حمل  
 مع خشية السمن وجعل على حرق النار سكن الوجع من ساعته وخفف الودم واذا وضع  
 على الاصداع مع الايون سكن الصداع واذا وضع في مريم نقي الجروح الفاسدة والقروح  
 وبذهب حشمتها وسكن وجعها واذا شرب قوى المعدة واذغب عظم الطحال واذا جعل  
 اداسا للطعام كان اما من كان عليه في ذلك الطعام وقال النبي صلى الله عليه وسلم سيدنا امكم  
 اخل وفيه منافع كثيرة والله تعالى اعلم (السلط) حار يابس معتدل لين خفيف اذا دهن به  
 الشعر حسنه واذا دهن به البدن لينه وطرد الريح مابسة واذا شرب عصيرا طريا من المنصورة  
 ثلاثة ايام قطع الريح وهو يدخل في المرامم والادوية وهو خفيف لطيف (الحلبة) رطبة  
 اذا طبخت بالسمن وشربت ليست التورق والمفاصل اليابسة واطلقت حصر البول ونفقت  
 الحصى وتولدها غذا جيدا وفي حديث غريب لو يعلم الناس ما في الحلبة لاشتروها ولو  
 بوزنها ذهبيا وصفة طبخ الحلبة تطبخ أولا وجعها على النار مع مرارة او خمس مرات  
 او سبع مرات كل مرة تصفى من الماء الاول ثم يضاف لها ماء جديد ثم تستحق بمثل ذلك  
 سعفا عاما وتضرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ جيدا على نار لينة ويطرح فيها حب  
 الرشاد والسكر ثم تحرك وتزول وتستخدم والله اعلم (المصطكى) حار يابس قاس قوي  
 المعدة لضعفها يفتح شهوة الطعام ويقطع البلغم ويطيب النكهة ويجلو الامعاء ويقطع  
 من الرطوبات الفاسدة (السكنندر) وهو الابان الذي ذكر وجوده الحصى العالم من القشور  
 وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال ويجمع القلب ويحرق الفهم والله تعالى اعلم  
 (القرقل) حار يابس حريف خفيف لطيف بطارد الريح يقوى المعدة ويفتح شهوة  
 الطعام وينفع من الفشوان ويقطع البلغم ويطيب النكهة (زرقا نقطة) بارد رطب اذا قمع مع  
 السكر في ماء بارد وما ورد وعصر وشرب مائة سكن الحرارة واطفا الوهج الذي في  
 الجوف واذا قمع في الخل رجده ساعة وطل به الاورام والسائل سكن الوجع وخفف  
 الورم واذا قل صار باردا يابس واذا اخذ منه وزن درهمين غير مدقوق مع درهم حب رشاد  
 مدقوقا وصف الجميع على الزبق اطلاق البطن (ملح الطعام) لولاه لانه للجسم يدفع  
 رطوبتها الفاسدة لصدت وهو حار يابس لطيف خفيف حلال اذا دخل في السفوفات  
 الحارة القابضة قوى المعدة وديتها وقطع البلغم ونشف الرطوبات الفاسدة وحلن الريح  
 المتعذرة واذا طبخ في الماء حتى يجعل وشرب اسهل الصفراء والبلغم والسوداء والله تعالى  
 اعلم (الاسهل) اسهل الانسان (الاهلاج) فلا اهلاج الاسفر

حار يابس معتدل ملين يسهل الصفراء اسهل الاحمكا والشرية منه خمسة دراهم للقوى  
 والضميف ثلاثة دراهم جذر النوى يدق ويسف مع السكر ويصنع بسل ويبقى على  
 الرق قاته نافع جيد مجرب والله اعلم (والاهلاج الكابلي) بارد يابس وقيل حار يابس معتدل  
 ملين وهو اجد من الاصفر يسهل البليغ اسهل الاحمكا والشرية منه خمسة دراهم او ثلاثة  
 للضميف يدق ويسف على الرق قاته نافع جيد مجرب ويدخل في السفوفات والمماجين  
 فيقوم شحمه ويبقى الجوف من الملل الكامة والله اعلم (السا) حار يابس معتدل ملين يسهل  
 الصفراء والسوداء والبلغم اسهل الاحمكا والشرية منه خمسة دراهم للقوى وثلاثة دراهم  
 للضميف يمدان يدق ويبقى على الرق وقال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالسنا والسنوات  
 قاته شفاء من كل داء الا السام والسنوات هو العسل والدام هو النوت وفي رواية اخرى ملككم  
 بالسنا قاته شفاء من كل داء الا السام (المسهلات) نذ كرمها مسهلا واحدا يجمعها ويؤخذ  
 ثلاث اولي ثم حردى وهو الاحمر وزرع الثيب والنوى وثلاثة اواق سكر احمر او ابيض  
 وخمرة دراهم سناكى ورق غير مدقوق وخمسة دراهم اهلاج اصفر ان اراد مسهل البلغم  
 وجعل اهلاج كابل وان اراد مسهل الصفراء جعل اهلاج اسود ويكون الاهلاج منزوع  
 النوى مدقوقا وان كان اللبلل ضميفا فليجعل من السنا ثلاثة دراهم ومن الاهلاج ثلاثة  
 دراهم ويجعل الكل في اناء واحد ويضرم الماء ويغلى على نار لينة وبحرك حتى يتنص الماء  
 ويبقى منه قدر يسير فنزلت فيه الرخوة من الجرب فوصف به بخرقة الى اذاة آخر ثم يشال  
 ويشرب جميع الصافي على الرق قاته يسهل اسهل الاحمكا ان شاء الله تعالى وعلامة النافع  
 بعد الاسهال ان يمشى عطشا عابيا حينئذ ينقطة بشرب لبن حاض منقذ له يوم وليسه  
 وهو القطيب الثنى الجامدة قاته يسكن ذلك المطش ثم يشرب بعده مرق القرارح ويؤكل مع  
 لحم اخير خمر الحنطة فان ذلك نافع للمسهلات هو ما والله تعالى اعلم (علاج الصفراء والدم  
 واليغم والسوداء) اذ كرفها اربع صفات من الاصول كانه نافع جيدة مجربة اعلم ان  
 المسهلات والاسفر واخات ملين البدن كتل الصابون للثوب اذا اكثر الانسان من استعماله  
 اتلف الثوب وابلاه مريما او اكثر المسهلات سميات قاته اذا لم يعرف القدر للمسهل  
 منها اورر بحسبك المسهل لخلط اربعة كانه في الجوف فيثور منها عل عظيمة فتترك  
 المسهلات والاسفر اخات اولي واذا فرادى وجد الانسان سبيل السلامة الا عند الضرورة  
 المجتنة لذلك فيستعمل منها مقدار الاصابع عمدا كرم من ذلك ما يحصل به التفرغ مع  
 ما يناسب ذلك ويحسم المرض من الاغذية والادوية لانه في هذه الاربع صفات  
 (٧ رحة)



الاصولة فان عليها مدار كتابنا هذا وغيره من كتب الطبقي فتح اكثر الامراض للثلاثة  
من الاخلاط الاربعة عندئذ يادنها والله الموفق (علاج علل الصفراء) الصفة الاولى لقطع  
جميع الملل الصفراء يؤخذ الماء الذي يصعد من اللبن المتروك عندي المنقوع من اللبن مع  
الصكر يشرب على الزرق ثلاثة ايام اوسبعة ايام فان بقي قلبه باليمن والعسل كان باغ ويكون  
الغذاء خمر الفرة مع لبن البقر الحليب والسكر ويجنب كل شيء غير ذلك فان برئت الملة او  
هانت الى سبعة ايام والا فليشرب المسهل الذي للصفراء وهو هذا درهمان حنظل ودرهمان  
وخمس دراهم اهلج اصله بندقه وتزرع نواه وياق الجبل على الزرق يسيل فانه يسيل  
اسهل الاحكام ثم يستعمل ما ذكرناه قبله فانه نافع جدا مجرب (علاج الملل الدموية) الصفة  
الثانية لقطع جميع الملل الدموية يؤخذ الخل الحادق ويستعمل شرابا على الزرق كل يوم  
ويكون الغذاء مروزه خل او حبر مان حاض ويجنب ما عد ذلك ثلاثة ايام اوسبعة ايام  
فان انقطعت الملة او خفت والافيد مجرب او يقصد لنقل الدم ويستعمل ما ذكرناه قبله فانه  
نافع جيد مجرب (علاج ملل البلم) الصفة الثالثة لقطع جميع الملل البلمية يؤخذ ثوم  
مقشور ويسحق سحقا جيدا اعما ويلقى يسيل ويستعمل منه كل يوم قدر اوقيتين على  
الزرق ثلاثة ايام اوسبعة ايام ويكون الغذاء خبز ابيض الحنطة مع لحم السمك الطبخ  
بالسكوانغ الحارة الحريفة ويجنب ما سوى ذلك فان برئت الملة او هانت الى سبعة ايام  
والا فليشرب مسهل البلم وهو هذا درهمان حنظل ودرهمان اهلج على كالي يندوقه  
وتزرع نواه يحاط الجميع ويلقى يسيل على الزرق فانه يسيل اسهل الاحكام ويستعمل الدواء  
الذي ذكرناه قبل هذا وان كانت الملة عظيمة مزمنة كالبصر فيما ود المسهل كل يوم مرة  
او في الشهر مرة او مرتين على قدر قوة الشخص وضمفه فان ذلك نافع مجرب (علاج علل  
السوداء) الصفة الرابعة لقطع الملل السوداء يؤخذ من منقش وعسل وتزرع الغرة  
اجزاء وواحد يحلون على النار حتى يحمى ثم تحلب عليهم لبن البقر ويشرب الجميع كله من  
تحت الضرع ويستعمل ذلك ثلاثة ايام ويجنب كل شيء سوى ذلك فان انقطعت الملة  
وهانت والا فليشرب مسهل السوداء وهو هذا درهمان حنظل ودرهمان اهلج اسود بندقه  
وتزرع نواه يحاط الجميع ويلقى يسيل على الزرق فانه يسيل اسهل الاحكام ثم يستعمل  
ما ذكرناه من الغذاء فانه نافع جيد مجرب وان كانت الملة عظيمة مزمنة مثل الحنظل فليأخذ  
المسهل في كل اسبوع مرة او في كل شهر مرة او مرتين على قدر قوة الشخص وضمفه فانه  
مصحح مجرب والله اعلم وهذا ما لي قصدنا من كتابنا هذا للمرسوم بكتاب اربعة في الطب  
والحنكة قال الله تعالى ان يرفع به جميع المسلمين آمين (علاج في الطبائع الاربعة) وهي

تقية عجبية في الطبائع الاربعة اوقية مسجون اطرافه ثمن ثوب يكون ثم ثوب وربع او ربع  
ورنجيل نصف اوقية اشعوان وحبة الملوك وسنا حرم وطوطا هندى وعمره ندى وخيار  
شترتهم جميعا وتجنهم بالتمر او بالزيت وتجنهم قدر الحصى بناوق وتطمهم من ان اراد  
التسهيل قدر الطافة ويكون حجابا عن الهواء حتى يأكل من العسل ولا يشرب ماء في تلك  
الساورة والله الشافي (تنقية عجبية) تخرج جميع الملل تأخذ سنا حرم وحبة الملوك وقر بيون  
وتقدم اعما وتلمهم زيت و يشرب المرق وباكل المسببة ويجنب عن الهواء والريح  
(تنقية عجبية) تأخذ قرأ المشي وتعمله في الزيت وتاكله فانه جيد وكذلك عروق رايم  
في الحليب وكذلك عرق الشيتوان في شبة الشمر اه (تنقية عجبية) نصف رطل  
ذبيب ونصف اوقية شوش ورد مصري تنقى اعواده ونصف رطل سباس يستاق  
تطبخ الجميع فها غمر من الماء واذا اردت ان تزداد شتوان فردد و يشرب ذلك المساء  
ويجنب عن ريح اه (تنقية عجبية) تأخذ خبار شير وعمره ندى وقر بيون وتلمهم  
بدرهمان وربع حبيب والزرق يشربوا ياكل المسببة وهو ابيض من اوجاع الطير والركبتين  
والعانة ووجع السرة وعذر الجال ويقطع الدود ويشد المرعى في الكناج وهو صحيح مجرب  
(اسهل المجرب) تأخذ من الزعفران درهما من القيان اربعة دراهم ومن الصمغ العربي  
الصافي اربعة دراهم ومن قر بيون اربعة دراهم ومن الرنجيل درهمان وقر بيون واحد وحده  
وتنقلهم محرقه وتخلطهم جوما وتجنهم بصغار البيض وتعلمهم كراكب ويبلغ منهم  
واحدة في الصباح على الزرق واحدة في المساء وياكل وشرب الماء وهو صحيح مجرب اه  
(تنقية عجبية) اخذ من عروق الدراس شيء قابل يسحق ويطبخ بسمن غليظ ويشرب  
فذلك السخن فانه يتقيا كل ما كان في جوفه من الداء وهو صحيح مجرب اه (تنقية عجبية)  
يؤخذ حبة ملوك وقر فوفو وقر بيون وشبة قليلا من الزنجار ويطبخ عليهم في المرق فانه  
يخرج كل ما كان في جوفه من حشا وود وغير ذلك اه (تنقية عجبية) وهو مسجون  
الراوند نصف اوقية مصطكي واوقية ليان ذكرا ووقيتين ونصف شمر اوقيتين ونصف  
كون اوقيتين ونصف ساسكي وعسل يحل اربع اوقية في الجميع وياخل ويعلق في  
العسل ويستعمل في المساء والصباح قدر اوقيتين اه (تنقية عجبية) لاجسام الملل الذي  
يكون مرعى الفائم واليدن والرجلين وجميع البدن تأخذ من الصبر ثلاثة اراق ومثل ذلك  
فارقون وشيتان الزعفران وحبة الملوك وسنا حرم وقر بيون وتقدم وتجنهم يسيل  
منزوع الرغوة وتجنهم بناوق قدر الحصى وياكل كل يوم حبة منهم وواظب يراي ان الله  
تعالى ويصعب عليه من دقيق رافع ويشرب منه المريض ويجنب من الزنجار



يسهل فانه نافع اذن الله تعالى بحرب اه (نفقة عجيبة) وهي التي يروج القهر اذ ين  
استرخا او يرد او يرى الخناش من جوفه تاخذ حظلا وقطعة قليلا واطيخة فاة الطبخ  
واتركه حتى يركد ونصفي ما في وتطبخه ثانيا ثم تصفيه وتغليه مع السلق حتى يرجع حائرا  
وتنزه ويحمله كرا كب مثل حب البندق وعند الاكل تمرغه في السلق وواع على الريق  
وتكون مرقه على النار حاضرة فانه يخرج ميتون اصفر واخضر واحمر واحود يمل ذلك  
ثلاثة ايام بواذن الله تعالى (نفقة للمريض الضعيف) فانك تطعمه بمجون الدسري فانه  
يسهل وكذلك المر والمبردة وتنفقه في مرق او عسل فانه يطلع باذن الله تعالى اه  
(نفقة عجيبة) تاخذ عروق بوحليه وتبرسه وتذقه و تاخذ منه جزا وتغليه بسسل فانه  
يسهل اسم الاحمك صحيح بحرب انتهت المسيلات بحمد الله وحسن عونه

(الباب الثاني في علاج تحويل اللحم)

(سمعة نخصب البدن) وتنف في اللون وتز يد في الباه وتز يد البدن وتولد منها عذاه جيد  
يؤخذ حلبة وتغلى على النار اربع مرات واخمس مرات كل مرة بماء جديد ثم تدحق باعها  
ويضاف اليها متلبا من دقيق الحنطة الناعم ويطبخ بين اليدين حتى يصير حساء ناضجا ثم  
يمل عليه عسل وسكر قدر الكفاية ويحرك قليلا ثم يترك ويستعمل فانه جيد لما ذكرنا  
والله اعلم اه (سمعة نخصب البدن واللحم) تاخذ اربعة اواق من عروق الدرر ياس واطبخه  
مع نخبة شعير حتى يطبخ الشعير ثم اترع الماء وانشر الشعير حتى ييبس واطبخه ويطهر عليه  
الذي يحب الشحم امرأ أو رجل اربعة ايام او سبعة ايام يكون مصيدة فانه يسمن صحيح  
بحرب (علاج تحويل اللحم قليل اللحم من غير ألم ولا مرض) اذا أردت ان يكفر  
ويسمن قال ابو الطيب مسح عروق مصالح لا نظار وقطعه اطراف اصغارا ابو الطيب منه  
شيئا من الطعام ثم ترخيه ناعما ونجده مصيدة ويطهر عليه تحويل اللحم الى ايام او سبعة  
ايام يكفر لحمه وشحمه باذن الله تعالى فان كفاك والا تخدشهم الوزن واخلط معه الكون  
السكراني والورق ودة في القمح واسحق الجبيع واطعمه دجاجة بسة ايام حتى تسمن  
وتخذ الدجاجة واذبحها وياكلها يحول اللحم فانه يسمن اذن الله تعالى فان كفاك والا تخد  
عشبة يقال لها مدر حية وهي حشيشة تشبه نبات الكتان ولها نوار احمر تثبت بارض  
جبل الوسط غراب تونس اسحق معها عشبة كف الجرانة واخلطها بما بالسل ويطهر  
عليهم المائل وان لم يجد السلق يشربه في المرق فانه نافع صحيح بحرب من كذاب تيس الانوار  
منقول على الصحة والسكن (سمعة نخصب البدن) اذا أردت ان تسمن المرأة تاخذ  
الحرف وتذقه وتشر به على الريق مع الحليب والسمن البقرى تعطر على ذلك اياما بكرة اه

(سمعة نخصب البدن) يطبخ الحارمل مع القمح طبخا ناعما وتلقه الدجاجة حتى تسمن  
وتاكلها المرأة بعد خروجهما من الحمام فانها تسمن وتز يد في صحتها وجمالها نافع بحرب  
(الباب الثالث في علاج البدن في حال الصحة)

اعلم ان هذا الباب من اهم الابواب في الطب لان الاحتيا في حال الصحة خير من شرب  
الدواء في وقت المرض والمائل هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها الفوز بسلامة  
عواقبها والطب متقسم الى قسمين احدهما حفظ الصحة وجودة وهو ما نذكره نحن في هذا  
الباب الثاني وسمعة نفقة وده وهو ما نذكره بهذا الباب الى آخر الكتاب ان شاء الله  
تعالى اعلم ان الاصل في حفظ الصحة الوجودان البدن لا بد له من ملاقات اشياء ضرورية  
احدها عشرة اشياء ينبغي تدبيرها وتاهل لحفظ الصحة للبدن يستعمل القدر الاصلح من  
كل واحد منها وهي الاكل والشرب والحركة والسكون والنوم والغطاء والجماع واللاهوية  
والوارض المشابة والعاشرة تدبيرها غشاء الصحيح وتذكرتها الاشراف الاول تدبير  
الاكل اعلم ان القدر الصالح من الاكل دون الشبع وان لا يغل الانسان بطنه اليه على النبي  
عليه السلام وهو الحكيم والعلماء الملايين اقدم وعاشرا من بطنه بحسب بن آدم لقبيات ياقه  
صليبه فان كان لا بد ولا محالة فاذلت الطعام واثت الشرب وثلث للامس وقال النبي صلى الله  
عليه وسلم المدة بيت الماء والحبة رأس الدواء واصل كل داء البرودة وعودا كل جسم  
ما اعتاده ويجوز من الناس من اعتاد الشبع وللطامع الغليظة الرديئة فاما في كانه وان كان  
صحيحا فلا يصح ان يرجع الى ما يصح له من الاكل والمسا كوله على التدرج حتى يمتد وحاله  
ولا يصح للمعرفة من الطعام طفرة المنة كالا دز والباب الجبر الحنطة وللم الفراريج  
والجبن وشرب حليب البقر وانغم من تحت الضرع ونحو ذلك واما اهل الكبد فلا يضرهم  
اكل الطعام الثقيلة كالطرية والقمطر ونحو ذلك لسكر الاصلح للاكل المتدلل لانه اسلم  
لعمامة ولولا كل اوقات كفيات قال الحكيم الاصلح في كل يومين رايان ثلاث اكلات  
وقت البرد قال بعضهم في كل يوم وليلة اكلة وهي عند افطار الصائم ولا يابس عاتوده الناس  
من الفداء والمشاء بكرة ومشية مع القدر البعيد من الطعام واجوده يغنيه حتى يسهل  
عائده مضمة بكل جاسا ويدأ باسم الله ويغتم بالحد لله هذا هو الحال الاصلح وينبغي له  
ان يجنب اشياء مضرة والحد كل الحذر من اكل الطعام التي او متافه النفس ومن افحل  
الطعام على الطعام قبل ان ينعضم او من ان يشبع فهذا امر عاقل وربما يكون في الهلاك  
وقال بعضهم شمراني معنى ذلك

ثلاث من ممل سكة الانام وداعيه الصحيح الى السقام



وقال الاحنف بن قيس اختار الحكام من كلام الحكمة اربعة الاف ثم ختاروا منها  
اربع مائة كلمة ثم اختاروا منها اربعة مائة ثم اختاروا منها اربعة مائة ثم اختاروا منها  
الف كلمة لا تحمل مدتها الا يطبق الثالثة لا يطبق السال وان كثرة الرابة يكسبك من علم  
ما تنفع وما اجتماع مع الملك كبرى از مد حكمه عراق دوى وهندى وسودان فقال لهم  
الملك ليصف لي كل واحد منكم لدواء لى لاداءه فوال الهراقى الدواء الذى لاداءه  
ان تشربه على اى بقى يوم ثلاث جرعات من الماء الساخن وقل لربى الدواء الذى  
لاداءه ان تشرب كل يوم ثلاث من حب الرشاد قال لى لى الدواء الذى لاداءه ان  
تاكل كل يوم ثلاث حبات من امانج سودا والسودانى ساكت كان احد منهم قال الملك لم  
لا نكنم قال ما لى الماء الساخن يذهب شحم يكل ورمى القعدة وحب الرشاد يجمع  
للمصراف ولا يحتاج مع السودا فقال له الملك قال الذى يقول قد لا ياولانا الدواء الذى  
لاداءه ان لا تاكل الا سدا الجوع واذا اكلت فارم يدك قبل الشبع فاك لا تشكوا الا  
على الموت فلو اكلهم صدق ربى ان لا يجمع الانسان بين طعامين من متصفين على طبيعة  
واحدة وربة فلا يجمع بين حارين كاللحم والبيض وبين باردين كالماء والخبز ولا بين  
ياسرين كالخفق والدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا شديدا لزوجته وما يصعب طائلا وقطعه  
ثم اوصى طائفة من تهممه ولا يشرب على لاكل بسرعة حتى يسكن الطعام من معدته  
وكل لك ضرر فمذا التقدر كاف في تدبير الاكل وانفق السماء والا طباء من الروم والهند  
والفرس على الامراض كلها متولدة من سبعة اشياء الاولى كثرة الجمع والثانية شرب الماء في  
جوف الليل والثالثة كثرة النوم في الليل والرابعة كثرة النوم في النهار والخامسة الاكل ما تشبع  
والسادسة حبس البول الثاني تدبير الشرب وهو ان لا يشرب الانسان دونا الاوى وان  
يشرب ماء هذا بار من نهر شقي او تركى الماء ويذهب خارج الاماء في ثلاث مرات  
ويسقى شقى كل واحد منهم او يحمده في آخرها ويشرب في الماء خذق من طين فهذا  
هو الشراب الحلى المرقى الصالح قال بعض الحكمة الشرب في اثناء العشاء ودي لا هنى  
ولا سري في المودى ولا سري في حوى حذق الطين هنى سري وبعذر كل الحذر من  
الماء اثار الا اذخر والماع والسكندرو المائق وكل ذلك روى لا خيرية ولا يشرب الماء من  
الااء ابدى لا يرى الماء فيه كالمسكود ونحوه لك طائفة لا يرى سبب دفع اليه من باطنه ولكن  
يشرب الماء اى ما الشرب ويشرب كما وصفنا وهذا المقدار كاف في تدبير الشرب واقفه  
اعلم الثالث تدبير الحركة اعلم ان الاسنان لا بد ان يبقى على مسنده من كل طعام تصير رديفة

Plot Evaluation

قال الم يحرك في وقت مخصوص اجتمع من ذلك ضرر عظيم فيبقى ان يحرك حركة  
خفيفة بمسألة يستحسن من اجسمه وتهمم تلك المسألة والا صاح من الحركة ان تكون في  
وقت خلو المعدة من الطعام وكسسى الرياضة وهو ان يتحرك بحركة خفيفة معتدل مثل  
ركوب دابة او مشى خفيف او علاج بعض الاشغال او قراءا ونحو ذلك ولا ياضة قدر  
معلوم وهو راء يحمر البشرة ويداول العرق ثم قطع ولا خير في الحركة الضعيفة التى تؤدي  
الى الخلل والنسب ولا في الحركة ثقل الاكل مخصوصا مع الشبع فربما ادى ذلك الى علة  
عظيمة منها التقدر كاف في تدبير الحركة (الرابع تدبير السكون) اعلم ان الاسنان في حال  
سكونه لا يحلوا اما ان يكون قنبا او قاعدا او مضطجعا وغير ذلك فلا بد من ان يستديم  
بعض هذه الحالات الى ان يحصل المائل والسام فان ذلك مضر بالروح والبدن مضرة عظيمة  
والاصح ان يسكن في كل واحد مادام قلنا طابقا لى بدا التسب والسام استراح الى  
الحال الثاني في تدبير الاصلح من تدبير السكون والله اعلم (الخامس تدبير النوم) اعلم  
ان النوم هو رجوع الجواس عن الحركة وسكون النفس الحساسة بواقعها ضباب الحرارة  
النورية من الدغ الى داخل الجوف بجمادات معتدلة تصعد من اجوف الى الصاعق وتوب  
من الحركة جواسة روحا غير حادة وقديسة من كلام معتدل طيب عن السكون  
بالنوم فمذا يجب النوم الطيب وفيه فائدتان احدهما استراحة الاعضاء بملاقاة الحميم  
من التسب عند الحركة في الراحة وراحة النفس بمخالفة من انكايف عن الحميم  
والانكار ونحو ذلك اى للنوم تلك الراحة عظيمة لنفس والبدن والثانية ان الحرارة  
النورية تدخل الى داخل الجوف وقت النوم فيكون بها اعادة عمل الحميم وقوم الانسان  
وقد استعمل في طهه والقدر لا صبح من النوم ست ساعات من الليل او ثمان وقد النهار  
ولوساة ثقبولة ولوحطة فان فيما اعادة على قيام انما لى بقى من الليل كما يحسب وجودة  
على الصوم والنوم كيفية وهو ان يضطجع على الجانب الايمن ساه ثم يعول الى اليسر  
طويلا ولا ينام الا عراسم الله تعالى ذكره ولا تسقط الا على ذلك فمذا هو القدر الاصح  
من تدبير النوم اعلم (السادس تدبير البلطة) اعلم ان الاسنان لا يصلح ان يضع معده  
بطالة فيحمى فله سدى قال سيدنا عمر ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه اى اكره ان ارى  
احدا من سبى لا يبنى لاقى عمل ديني ولا دنوى وقاله شاطبي رحمه الله تعالى في قضية  
الاعمال عسى سبى الملا قاله السكاكى رحمه الله تعالى السبى ان هو الذى لا يبنى معه وذلك  
ان الاسنان تسقى عليه وقت النوم خيرة فمذا فيبقى ان لا يعمل نفسه من عمل ديني او  
دنوى مبنى على الدين وقال الاحنف بن قيس رحمه الله ثلاثة لا يقضى الحالف ان يتركهن



علم يزودنا ما هو صفة يستحق على اسرديته وديانه وطيب يذب به لدا عن جسده فهذا هو قدر الاصلاح من تدبير البقعة والله اعلم (السابع تدبير الجماع) اعلم ان الجماع لا يصح الا عند خیر جان الشهوة مع استمداد المني فيبغي ان يضر جوف الحائل كما يخرج البقعة الرديئة بالاستغراغات كالاسمالات فان في جسده عند ذلك ضررا عظيما وليس للجماع وقت معلوم مقدرا لهذا الحائل ولو كان في السنة مرة واحدة خصوصا لصاحب الزواج الصغراوي والسوداوي فان الجماع يضرهما ضررا عظيما لعلته الرطوبات فاما الدموي والبيضي ان كان فيهما قدرة على كثرة الجماع واستمداد قوى فلا صلاح لما في الاسبوع مرتين او ثلاثة متفرقات ولا يجمع مرتين في يوم وليلة فبقي ضرر عظيم خصوصا مع كثرة التسبب لان المني من خاص النماء الذي هو مادة الروح فاذا اعتدلا لتمام الجماع كثيرا استفرغ نبي اولها ثم ياحدن دم الشفاء من اوطوبة الاصلية فيكون سببا ملامك والطب واستكثرت الجماع لا يفي حرمه من اوطوبة قوته وظهور الشيب فيه والجماع كمية وهي ان تستلقي المرأة على ظهرها ويسترها الرجل من اعلاها ولا خير ما عند ذلك من الهيث ثم يذبح ملاءمة خفيفة من الصم والنفيل ونحو ذلك حتى اذا حضرت شهونها اوجج محرك ثم اذهب النبي فلا يزع حتى يصير سادة مع الضم الجيد لها فاذا سكن جسدهم سكونا عظيما نزع وقال على يمينه حين نزع فقد ذكرنا ان ذلك مما يكون به ولد ذكر او مجسعا فرجهما بمجرة بين صفيين للرجل واحدة والمرأة واحدة ولا يمان غرقة واحدة فان ذلك يورث الكراهة واحسن الجماع ما يقبه نشاط وطيب نفس وباقي شهوة واثرة ما يقبه عدو وضيق نفس وموت اعضاء وعشيان وبعض الشخص السكران وان كان محموبا من قديم في تدبير لا يصح من الجماع راداب الجماع ثلاثة قبل وثلاثة حامية ثلاثة بعده اما الثلاثة التي قبله فتقدم الملاعبة لطيب نفس الروحة وجسر مرادها حتى اذا علا شهوها وكثرت لها وطابت الزمان الرجل دامها والامنية مراعاة حال الجماع فلا ياتيها وهي مارة لا بد ان يشق عليها او على جنبها لان ذلك يورث وجع الطاهرة ولا يبعثها عوقه فان ذلك يورث الاعتقاد بل مستغفيرا فهو جانيها فان ذلك احسن منه تالجماع ولكل من اسراه وقت الجماع اى فوة الا بلاج انمو يذوا خمسة وحك الذكر بحواب الفرع ومهر التدين ونحو ذلك مما يحرك شهونها اما اللاتي في حال الجماع قالوا كون الجهد يرضه في صمت ونرفق الثانية العمل هدير وشهوه حتى يستوى زانه فان ذلك يورث الحجة في القلب الثالثة ان يسرع باخرج الذكر عند حساسته بمساها فانه يضره فالدكر ولا ينزل عنها ما لان ذلك يضر بها واما الثلاثة التي بعده قالوا من فرجة التوم على جنبها يكون الولد ذكر ان شاء الله تعالى

وان قامت على الاسر يكون الولد اني حسب ما اقتضته التجربة الثانية ان يقول الله ذكر الوارد عند ذلك في نفسه وهو الله الذي خلق من لئله بشر الخ له سبار صبر او كان ذلك قد برأه لوضوء اذا اراد ان يتام وهو سنة وغسل كره اذا اراد ان يسود اليها وذكر عن بعض الثقات ان من قدم اسم الله تعالى عند الجماع اي جماع زوجته وسورة الاخلاص الي اخرها وكبر وهلل وقال بسم الله الى المظيم اللهم اجعل مني طيبة طيبة ان كنت قدرت ان تخرج من مني اللهم جنني الشيطان وجنب الشيطان مازقة في ثم يامر الزوجة بالاشط لجماع على جنبها الا بمن كان حليا يكون ذكر ابدان الله تعالى ان قدر الله تعالى عملها من ذلك الجماع ولا زمته هذا الذكر والعفة فوجدته معا لا يرب فيه وبالله التوفيق (الثامن تدبير الاهوية) اعلم ان الجسم لا يحل من ملاقة الهواء لاد الروح والسموم وايضا لا عمل لها الا بانفسها بالمراد خصوصا الروح لها قيام بالبدن لا تستش في الهواء الذي قد رآه به حياتها وهو مادتها اذ غلبها كما ان الطلاء غذاء الاجسام والاصالح من الهواء اشرف وهو الصبا للنفيل المسمى في خصوص صامع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمة ومنفعة قوية للروح والجماع فلهذا هو الهواء الصالح وما الجنوب والذباب والذبورشا اعتدل منها من كبر الحار والبرد والقهوة فهو صالح ان كان دون الاول لا بد من ملاقاته ولا يحرق الروح القيمة والواصف والدخان المتكسر والروائح المنة وما يخرج من جسد لا اعتدال بهواو وبد كل ذلك ضرر بالروح مضرة عظيمة وور باخرجت من اجسدي في بعض ذلك فيبقي اثره في السكك وشم الروائح الطيبة فهذا هو الاصلح من تدبير الاهوية وتواشه تعالى اعلم (الاسع تدبير المراض النسائية) اعلم ان آفة انفس الهم والتم وراحته السرور فاعلم هو ظهور الحرارة التي يرب في ظاهر البدن عند الاهتمام بالامور المهمة فان لم يحصل الفرض المقصود حصل الهم وهو دخول الحرارة التي يرب في داخل الجوف وظهور طيبة السوداء وهي طيبة لسوداء وهي طيبة الموت وبما مات بعض الناس عند ذلك واذا اكثر الهم والهم محل اجسام لا خلا فبما عليه قال سيدنا على كرم الله وجهه اقوى خلق ربي طرا ابن آدم وقوي منه السكر الذي يرب بل القل وا قوي من السكر التوم وا قوي من التوم الهم والهم قلم والهم دو واما ما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عيضا به هم او غم فقال اللهم اني عبدك ابن عبدك وابن امثلي يا صبيتي يدك ما خفي حيكك عندك في قصاؤك اذ لك بكل اسم مولك سميت به نفسك وازله في كتابك او علمته احدا من خلقك او استوت به في علم الغيب عندك ان يجعل القرآن العظيم ربيع لي ونور بصري وشفاء صدري وجلاء حرني واهاب همي وغمي الاذهب الله تعالى عنه همي وغمي وابدله مكانهما



فرساورورا ويدهي للانسان ان لا يتم الاجسام سهل حصوله في الطاب ولا يكثر منه  
ايضا ثم اذا حصل المرض المطلوب ايضا فليخرج فرحاً معتدلاً ولا يفرط فعد بفعل الفرح  
المرط ايضا لشدة فلهذه ومن الموارض القضاية ايضا شدة تقطع والضب واما  
من الشيطان ارجع الله والشيطان من الفارفيغي ان يطبق ذلك في كجاء في احديت  
الصحيح فليخفف بالماء و يسخ لوصوه و يصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفر ذنبي وذهب  
غيظ قلبي واعزني من شيطان ارجع فمهم غيظه ويسكن ومن الموارض القضاية  
ايضا الحزن على فأت من المسألة او غيره فيدعي ان لا يكثر الاسف فان الدنيا باسرها قارية  
وليد نفسه انه لو أصيب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم حزناً مثل ان يقع الحزن على قائم من  
لخالفة فيلوه ولو وقت هذه المصيبة في روحه لكان اعظم مصيبة ونحو ذلك مما يهون عليه  
الحزن فهو عليه قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما أصبت بمصيبة الا ونظرت  
الله تعالى اسم على فاما ثلاث سم الاولي ان الله تعالى هو تعالى ولم يهين باعظم منها وهو قادر  
على ذلك الثانية ان الله تعالى جعلها في ديارى ولم يجعلها في ديني وهو قادر على ذلك والثالثة ان  
الله تعالى ياجرني عليها يوم القيامة وقل بعض الادباء في ذلك شعرا هو

لانا في دهرنا لا غير مكثرت • ما دام يصعب فبما روىك الدين

لما يدوم سرور ما مروت به • ولا يرد عليك الفاتت الحزن

فهذا قد ركا في تدبير الموارض القضاية (الناشر في تدبير اعضاء البدن الصحيح)  
اعلم ان البدن لا يستقيم على حالة واحدة ولكن تعرض له اشياء ضرورية فيدعي تدبير  
ومها من انما تدبيره حسنة البدن ومها من انما الاعتدال من الاوساح والادوار وروى  
الاسبوع مرة والسنة يوم بلحه فسد من الرأس وجميع البدن في الميل في الطبيب  
والسلط ثم يصبح ينزل رأس بلما والصدر والبدن بالساء والاستار وعشط الرأس  
ويفرقه وهو سنة ويذهب الهم والحزن وليكن المساء في اشتاء حار معتدل الحرارة وفي  
الصيف باردا واذا وقع الانسان في ضيق نفس وشدة عرق من شغل وغيره فليجلس عند  
ذلك ولو كل يوم ومنها تدبير الدين وتماهد بما لك جعل في كل ليلة عند النوم ثلاثة ميال او  
خمسة او سبعة كل ميل يبدأ طرف الاول في الجفن والثاني في الشمال فذلك سنة ايضا واجود  
الا كمال الاعتماد قال النبي صلى الله عليه وسلم نكحوا بالانكاح فانه يجلو البصر وينبت الشعر  
وكان يحب الكحل المسك وتكون لك كحلة من زجاج والميل من شمع اورو بمجنوب ماعلا  
ذلك من المكاحل والله اعلم (الباب الرابع في تدبير الانسان وتسريح البهائم والافانفر  
وتدبير البول والغائط والحناء في البهائم والادمين وغير ذلك وتطهير الرأس والبدن) اعلم

ان تدبير الانسان ان تدبره بالانكاح عدلا لا تدهم من النوم وعند حضور الصلاة وعند  
تغير اقم راحة كريمة وكل ذلك سنة وفي السواك عشر غسل حسنة طهيرة تليق مرضاه  
القرب والطيب التكهة ويصفي الانسان ويشد اللثام ويقوى اللبد ويقطع النظم ويريد في  
القصاحه وبور الوجه وهو من السنة وتفرجه بالانكاح وايكن سودا ركة او بشام او  
بجود قاض من الطم ولا تخفق في البول الذي لا يعرف ليل راسه بالماء ثم يهدى بسم الله  
تعالى ثم يغسله ويغسل ثوبه عند الفراغ ويحمد الله تعالى ومنها تسريح البهائم كل يوم مرة بعد  
صلاة الصبح ويقرأ عند ذلك الفاتحة وصورة لم تشرح فان ذلك يذهب الهم والهم والحزن  
ويشرح الصدور وفيه تسريح الامور والله اعلم ومنها تقديم الاطعام ونف الاط  
وجاق الماء ابل ذلك في شهر مرتين ومنها تدبير الله تعالى يحفظ صحتها ويريد في لونها  
ويمن على اعمامه هو ان يقرأ في الاسبوع مرارا في الشهر مرتين بماء سخن يطبخ فيه  
قليل من ارجل البعوض وحده ويستعمل هذا السخوف وهو مصطكي ودرخل وناقيل  
ورنجين وحقاق اجزاء سواء ومثل الجميع سكر ابيض يدق الجميع باعوا ويرفع ويستعمل  
عليه اريق قبل الاكل درهم وبدا لا كل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب ومنها تدبير  
القول والله تعالى فليحذر من اسما كره او مد فتمت ما لياد باخراجهما ولعل طهرى دابة  
فانما اذا احتسبا كان شامها كالتبر الحارى اذا مد بجرا فانه يلف ما حوله من السمرا  
والبيان والبهات كثره لطوة لثقله القاسدة فكذلك البول والغائط اذا افسار لم  
يجر جامر يمانها الاعضاء وافسد جميع البدن والله تعالى اعلم ومنها الحناء في البهائم  
والبدن والرأس واليدن ولوجان قنينة عند دواب اليبا للاعضاء وتقوى الباهوت ويدف  
النور البصر ومنها الحناء في القدمين فان اسما لها سنة وسعط لاصرعن الضف (٧) لان  
الحفاء يفسد البصر ويسقط للقدار من الناس ومنها تطرية الرأس والبدن عند ملاقة  
شدة البرودة لحرو والبايم ومحو ذنوب وكشفهم عند ملاقة الحرو والبرد المتدين والخواه  
الطيب المعتدل الصحيح وهذا ما اردناه مما يصلح البدن في حالة الصحة والله اعلم  
(الباب الخامس في استعمال المرامم الفروج والجروح والسمامين وهو ثلاثة اوار • • • • •)  
اعلم ان المرمم قانته نية الفروج والجروح ونزع ما فيها من الله والوطوبات القاسدة  
التي تتولد في الجوف من عقوبات الاغربة ثم تدفعها الطيبة الى فم الجرح فانما يستعملت  
هناك وطال كبتها اكلت اللحم وفتحت الجرح ووسمته وريعت فارت في البدن الى  
موضع لوج فيكون سبب الالام فينبغي ان تها ومقابلتها كل يوم شيء من المرامم الجيدة  
القاسطة لئلا تها حتى تقوى في اعماق تجروح بغير ضرر ولا مشقة وتخرج ما فيها من ذلك



وطوبأت الفاسدة وتصفها إلى خارج الجرح وتذكر مرها واحدا قبل ذلك ومحصل  
 في القرض ان شاء الله (مرهم للقروح الجروح الصالحة والفاسدة هو يذهب اللحم الفاسد  
 ويبقي اللحم الصالح ويقطع لطوبأت الفاسدة وحذر من رقيق ويدق بالمار واليوسج وخلاف  
 اليه مثله صبر سطر مدقود بالمار يجفف من شره اجيدا حتى يخرج الجرح ويصير  
 شديدا وحذرين لوقته المظلمة منه ويستعمله كل يوم كذكر او كما ازم كانا حوا واذا  
 كثرت الرطوبة الفاسدة في جرح فبضاف الخل الى حسن المذكور ويجوز بهما  
 الصبر والمرات المذكوران فان ذلك ياكل اللحم الفاسد الوسخ جديده ويسكن النوبع وينقي  
 الجرح ويبرئ به سر يا شاء الله (علاج الجراح التي في الجسد) وهو دفع البدن بحذر  
 حجر او نحو ذلك مما ينزل من الجسد الى الارض كسر السليم (العلاج) بدلا ولا قطع  
 اللحم الباقى وهو ان يؤخذ ورق الجوز ويدق بالمار ويضم به الجرح فان اللحم  
 يتقطع بوقته وساعته وكذلك الشب والقص ونحوه لطرفا كما افرادى بقطع الدم وبجمعة  
 فاذا انقطع الدم اطب الجرح بسمن حار حتى يكثر جديدا ثم يخذل الصبر الاخضر سد  
 ان يشوي على النار ويبرد ويوضع على الجرح ويوضع على الجرح ويستعمل مكررة  
 وحشيا فاذا بقيت اللحم اسعمل كل يوم ويضم به اللحم ثم يخذل ركة الله حارة من  
 وجزءه شمع وجزءه سايط يذاب الجميع على النار فذاب سريعا وحرك حتى ينقد  
 مرها جيدا يثبت اللحم مرها على به كل يوم على الجرح وكذا ازم كان الجرح في الله تعالى  
 اعلم (علاج الجرح) تاخذ صوته وودعه وتدهن سايط بتطيب وبعك حتى ينضم الجرح  
 حتى ينحط الخربط بالروح في يوم له رغبة فاخذ تلك الرغبة انا في الجرح انا  
 او غيره وتدهن عليه بماء لينة فانه لا يفسح ولا ينسد ولا يكون فيه صلا ويرأ  
 مرها (علاج قطع اللحم على الفور) يؤخذ روث حصن وجرس ويدق على الجرح  
 فانه يقطع على الفور (مرهم لطبخ الجرح) يؤخذ زاج حار اربعة دراهم وشب وروغن  
 اثنين وثمان درهم وقشر الرمان اليابس المدقوق عسا عشرة درهما وبنفس درهما شمع  
 حبل مائة درهمين درهمين يتعقق فانه جيد يدق الجميع ويحصل مرها فانه ينضم الجرح  
 في اقرب حين (مرهم اخضر للجراح) تاخذ الزنجفر واسحقه عموما تاخذ ثلاث اواق خل  
 ومثله عمل وتقبله حتى يذهب السمل ويبقى الخل فيرى عليه ان يجار ونحوه وتزله من على  
 النار فاذا اردت ان تدوي به الجرح تطلي ريش الدجاج الدواء وتدخله في الجرح فانه  
 يبقى الجرح من القيح بالصبر ويبرئ ولا يلامه بهذا درهم وهو دواء لجميع الجروح  
 اه (منافع الجرح) قال جالينوس الحكيم عن معمله بقراط المارم الاخضر الذي في جرح

الجراحات تاخذ السمل والخل قدر او احدا ونافهم جميعا حتى ينشف الخل ويبقى السمل  
 اجعل فيه شمع وشحم كل المنزوت زيت لورد وان علمت زيت الورد زيت الطيب العتيق  
 ويضع حتى يذوب ويحطه بوردان اردت ان يرجع اخضر اجعل عليه زنجفر اذا اردت  
 ان يرجع كحل اجعل عليه زيت وذا اردت ان يروح جرحا جعل عليه دم الاخرة لا تار  
 ارادة (اصناف المرام وما لها من المنافع) تاخذ من الاحرة وزاقرقون تدقهم عموما ونافهم  
 باض البيض ويخلط على المارم الاخضر فانه يجبر الجرح والمارم لا كحل ينظف الجراح  
 من الخبث والمارم الاحمر يمدد اللحم والله اعلم والمارم لا يبيض وهو مرهم الاسوداج وهو  
 مرهم الباروق تاخذ اوقية ناروق وانها يبيض البيض وتاخذ اوقية شمع ابيض مقصفر  
 واربع اوقية زيت ورد وتذوب حتى يصير مثل الماء بودة وتخلط بالاروق لتقدم ذكره  
 ويبيض اليان وصعب عليه من الشمع ولربيت وحركة حتى يصير جسدا واحدا وكذلك  
 تصل في جرح الزاقرقون ودم لاخوة نج مرها جيدا والله علم (علاج الجرح) تاخذ  
 الطرطر وقدره كون اخضر وهرسهم مثل الحما واده الجرح بالسمل وتدور عليه يرا  
 بادن الله تعالى (دواء للجرح ومرهم ياكل اللحم ويفجروه ويطنه) تاخذ الزاج القير من  
 وقرع الرافق وعليلة واقص وامور تدقهم عموما وتدهن الجرح بالسمل وتدور عليه  
 يرا بادن الله (دواء للجرح الجديد) تحكي بالزيت ونصفه في الجرح وتداوى من لادوية  
 للد كورة يرا بادن الله (دواء للجرح) تاخذ طبال البحر والزجاج القير مني وتدقهم جميعا  
 وتدهن الجرح بالسمل وتدور من ذلك الدواء يرا بادن الله واده حرق قشر الرمان اليابس  
 وسحق وتدور على الجرح في عده علاجه من شدة الفاسد دفعها واحتم (مرهم المهبوة)  
 تاخذ شمع وشحم كلي اما غروا ريت وتذوب وتخلط به وياخذ الشمع وشحم صنوبر  
 مدقوقا ثمان مدقوقا وانصطكي مدقوقة وتدقهم من السمل يرجع مرها جيدا والله  
 تعالى علم (دواء للجرح) تاخذ زنجفر وتدق وتضمده على الجرح ياكل اللحم الميت اه  
 وكذلك عمروق الايراني مدقوقا تعايد من الجرح بالسمل وتدور به يرا بادن الله تعالى  
 (مرهم الجرح) تاخذ الخل والسمل وتطبخهم جميعا حتى ينشف الخل ويبقى السمل وحطه  
 يبرود وحلا ودية غزرو تقيده ويحسها على السمل لتقدم ذكره وتداوى بصلصة يرا بادن  
 الله تعالى (قائدة) حجر الزنجفر تدمل الجروح وتبيض اللحم حتى (دواء الشجاع الذي  
 يكون في ذكرا الرجل او في فرج المرأة) تاخذ للزنجف والبازق لا يبيض وتقدمه في الخل  
 ونسخه قابلا على النار ويدهن الرجل منه والمرأة وبواظبان على ذلك يبرئها بادن الله تعالى  
 (دواء للجرح) تاخذ جرح من الزواق وتخلطه في السمل والخل وتدقها طاسة بحكمة التهم



وسداسا واجسام الى قلب النار حتى يحترق فتعند ذلك انزله من على النار حتى يبرد وتلقه  
وتدمن الخرج بالسل وتدرر عليه يراى الله (دواء الجرح) وتلقها من ساعة) تاخذ  
الشب عروق والشبوب والقرع وتندق لجرع وتدمن الجرح بالسل وتدرر عليه يراى الله  
الله (ملاج) جرح الحائط) تاخذ الحبة المرخية وتدررها بسمن اوزيت وتسد عليه  
يراد الله تعالى (رحمى) الجرح من الصد يدون الفحيح وياكل اللحم القاسد وبذيت اللحم  
الحلى) اخذ حشيشة الدباء ويؤيد باغاية وتلقها باعما وتدرر على الجرح منها فانه ينبت  
الاجام الحلى على النار ويحبب الجرح في القور تاخذ عروق القنار هو رزوس اخير وتبيحه  
وتدرسه وتدرر دونه على الجرح فانه يافع جيدا (دواء الجرح) تاخذ جذبة حرة ووص  
والزنجبر وعرسبون والدارقون وادركت الزنجار وتدفقهم وتطبخ مرة اخرى وتداوى  
بلصده فانه غايه (الجرح المظف) تاخذ ليش او كناية طيفة وتغمرها بالحل وتضمده  
الجرح برا (ملاج الجرح) مما يحام اللحم الى دهنه مضيا ويقطع بقاء الدم) تاخذ من  
الاحود والزنجار اجزاء سواء وتدفقهم باعما وتدررهم على الجرح يراى الله تعالى  
وكذلك الصمغ العربي تدويه ويحبب هذين المقارين المذكورين فيه ويجعل الصفة على  
الجرح يراى الله تعالى (ملاج اللام شمة) وهي الصفة التي في الرأس تاخذ حبة حلبة غليظة  
وجزء من البكون الاخضر وجزء من ملح الجذبة اجزاء سواء و تاخذ ابيض نظام الدجاج  
وتنثر به بالمرق حتى يخرج منه رغو ويصا فترى الرغو وتعمل زيت اخضر ليلاء منه  
ويصل معجون المفاقر بعد ان تغسل جيدا وتعمل في الحكة وتداوى به الداء ثلاثة ايام  
معا لات ثم يندلك بالنداء به يوما بشبوم حتى يبرأ الدماغ والله الشافي (علاج الجرح)  
تاخذ اذنة من الزنجار وتحمقه وتاخذ ثلاثة اواق من السل وثلاثة اواق من الخل  
وتغليه على النار حتى يذهب الخبز وبق السل ترمى عليه الزنجار وتحركه وتزله من على النار  
فاذا اردت ان تدوى الجرح فتطليه بريشة الدجاج فانه يبرئ من الصد يدون الفحيح  
ويلين هذا المرم لا خضر وهو دواء الجرح (مرم يفتح الجرح) يقطع اللحم القاسد  
ويغسله بالمرق) تاخذ اذنة زنجار ثلاثة اواق من الخل وثلاثة اواق من السل وبق على النار  
حتى يذهب السل وبق الخبز ترمى عليه الزنجار وتحركه وتزله فاذا اردت ان تدوى به  
فتطلى بريشة الدجاج ويحبب الجرح يخرج ما فيه من الجرح والصد يدون (صفة دورر  
يدمل الجراحات وينقها) ثم في هذا اليد وعذروت وعص وكحل ووردق وشب  
واتوه الرمان والرجينة فقم جيد او يدور مرم على كل جرح يراى الله تعالى (مرم  
ياكل اللحم الميت ويبرى الاموال) تاخذ الزنجار والخل والحل والخل وتغلى على النار الجميع حتى

يصل القوام د بالجل بالقتال (صفة مرم يلقى الجرح) تاخذ الرجينة والشمع واللبان  
وتطبخ في الزيت حتى يصلوا القوام ويدمن به الجرح يراى الله تعالى (صفة مرم  
لاخراج الشوك وغيرها) تاخذ الزنجار المذكور باعما الممرات وتلقه بياض البيض وترطب  
الجرح بالماء حتى يوطب وتغسل عليه الصفة من المرم المذكورة وترط عليه ساعين او اربع  
ساعات فانه يخرج الشوك جرب (صفة مرم يلقى به الجرح ايضا) اخذ من الرجينة خمسة  
درام ومن الباروتى او ميتدرا من الشمع خمسة درام وتطبخ بالزيت وتلقى به الجراحات  
وهو صحيح جرب انتهت (الباب السادس في علاج خفة الرأس وهو غايه ابوات)  
وهي ان يحسن الانسان ينشأ في صباه ووجهه وعينه وتامل يومه ورجلها حتى يكلام  
وهو لا يدع قاردا استحكم هذا غير العقل والبصر وهما احسن ما في الانسان وجماد زينة  
وكاله وسب ذلك بعض في الدماغ (الملاج) يؤخذ عسل منزوع الرغو وسم منقش  
وجلاب اجزاء سواء يجعل الجميع على نار لينة ويحركه يركب جيدا حتى ينصف الجرح  
ويصير حسا له قوام كالخلوى القلوي ويزج ويستعمل عند النوم في كل ليلة فانه يورث الرأس  
والدماغ ويزيد جوهره ويحد البصر ويزيد في جوهره ويقوى الياء ويشد الاعضاء  
وهو صحيح جرب واذا خضرت صفرة البيض فتمد لها سمن ودهنها سكر وطخت  
واستعملت فانه تامل كذلك (علاج من به خفة اخلاط الهواء) وهو النشاف لا علة  
شديدة تنصرف من الحية وتنصرف من السخونة وتنصرف من الجوع فيكون الانسان  
صغنا ويخرج بالورد وياكل الطعام ويرقد اليه هذا يسمى اخلاط الهواء فانه يضربه في  
دماغه فيبس الرقعة التي تجمع اصول الدماغ فله من الاده وبه الكفى في وسط الدماغ وخذه  
بالقياس من اصول الشعر من القفا الى وسط الرأس كذلك من حشيشة رابضة حتى يلقا  
موضع ما ذكرنا فتمسك الكفة في دماغه ملتق وسط الاصابع وكذلك خذ من دهن النبق  
واليسرى وزقده على قفاه واسحق عروق الشندر قفوه ليجعل منها طعاما وياكله قطرة  
اذنيه فاذا وجد له فيه دودا فانه يخرج بالمطاس يطس حتى يرميه باذن الله وان عجز عن ذلك  
فخذ له عرق الينتون وعند القفا ثلثين سما حبة الضيف وعند اهل السم يسمى الدهاء  
المسحاج وعند المصريين يسمى غبار الماء واصلا طيرا ابايسل وهو المعروف بالدواء  
والخصائل واصفة محقا انا حتى يعود غيار واخلفه المهره دار الهندى وهو القريون  
الجد يدوشه قتل من الجير وروث الدجاج اليابس وبياض البيض تسد به وقطره في  
اقدوقه حتى ترى دمه يسيل ويخرج من دونه يصير من الاوجاع والسكي تسكو به كما  
ذكرنا فانه يراى الله تعالى وهذا المقار المعروف بالخصائل لا يقرط فيه اياها الطالب



وهو يوجد في بعض النصف من الرأس وهو منقطع بالحجرة على جوابه وبقيته  
أكبر وله خصال كثيرة اهـ ( ولله الشاف ايضا ) نأخذ القيقيل ونهرسه ونغسل به ونغسله  
بخليل النساء ويحق رأسه ويحمل ضميره يربا بدهن ثمالى ( علاج للملتهوف ) صحيح  
بحريه يكتب هذا النصف دائره والاسماء التي في وسطها ويعلقها فانه يربا بدهن ثمالى  
وهذا هو النخاع للذكور عتقا الله به آمن ( علاج  
للملتهوف ) قال الشيخ رحمه الله تعالى اذا دخل عليك  
رجل ملتهوف قد زال عقله فاكتب له هذه الاسماء  
قائه وامن حبه وهو هذه الآية وتقع في الصور  
فستق من في السموات ومن في الارض الامن  
شاه ( دواء المالبوليا ) وهو نومان صفراوي



وسوداوى اما الصفراوي فعلامه صاحبه كثرة الكلام والذهيان لا يشرب به ولا يقدم  
على الناس الا في رور بعد ضرب انسا او رج فنتله به قهصان جو مردد عدو يس فيه  
من زيادة حط صفراوي وشفه ( علاج ) يسكن صاحبه في بيت صغير من الخوا  
ويحب له الزعفران والسكر ويحمل دماغه كبة كبيرة من زبد البقر والسكر سندان بمرج  
ويدهن دماغه ويجمع بدنه وياكل الحلوى التي ذكرها خلفة الرأس وياكل صفراوي  
المطبوخ واسمن والسكر وهذا يجمع الخنطة والسكر ويدهن دماغه والدم  
حق يرقه ولا يستعمل الا بانه يجمع ما ذكرناه يسكن حله ويرده الى احواله  
والله تعالى اعلم واما السوداوى فعلامه صاحبه كالحرق والوجع وبكورة في الصمت  
والهذر والخلة يتق في المواضع المجهورة كالبار ونحو ذلك والتفكر في الوضوء الذي  
ولا يقف في موضع الا دوساعة ثم يثني وهو لا يندري وربما يكن في بعض صرخ في المجموع  
سبب ذلك خلط ردي سوداوى يجرى في دماغه حتى ينشف فنقصت رطوبته العلاج  
يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالمرفعة كثير لوضوءه ويحضر عنده ارواح الطيبة والمطاعم  
الجميلة كخبز الخبز والحلوة والصن والاعم السمين والكلام التي يليب ثم يدهن رأسه  
ودماغه ويجمع بدنه يارب فيدثرو يسعمل بذلك كل يوم فانه يربا ان شاء الله تعالى لارب  
غيره ولا يبيد سواه ( الباب السابع في وجع الرأس وصداعه وهو خمسون بابا )

فانما الانسان صداع في رأسه فاذا كان نصف رأس الامن فانه من الصفراء وان  
كان نصف رأسه الايسر فهو من السوداء وان كان السكلى فهو من الدم وصداع الرأس  
خربان الصدغي أو احدهما مع نصف رأس ويسمى الشقيقة أصله زائدة حط من

الاخلاق ما وصفنا ولا وجع الصداع والشقيقة تقع الليمون والافيون والزعفران  
مسحوقا يخل بماء ورد ويطلى به الصدعين ويرقدان استطاع فانه يربا على القور صحيح  
بحريه اهـ ( علاج صداع رأس ) قال الحكميم اما كان صداع الرأس من البرد فدهن  
بالدهان الجاهز وان كان صداعه من الحر فدهن بالدهان الباردة وقال الحكميم ايضا  
اذا كان في الانسان صداع في رأسه فليله بإسبال فان كان من الدم فليخرج له الدم  
وان كان الوجع من الشقيقة او حوالى الرأس يدهن يدهن يدوس وهو السردوك  
يسحق الرأس وان كان الوجع من شدة الحر فدهن يدهن المور وماء الكافور او يدهن  
القرع وان كان من ثم يدهن يدهن الحر مار وهر القرد يدهن الوجع الرأس والامراض  
للنوم من الصفراء نسقى صاحب صداع الرأس من شراب الزمان فانه يربا في الفور  
وصفته يلعن الرمن الحامض قدر او يصر ماؤه وتأخذ منه أوقية ووس السكر نصف  
أوقية ويحمله على نار لينة حتى يحترق ويصير له قوام السلس فدهن فدهن لومت الحاجة فانه  
صحيح وكذلك ما في أمواكه استعمال شرابها مثل شراب الرمان ( علاج صداع  
الرأس ) يمشط رأسه ولحيته قال عليه الصلاة والسلام عليكم بالحبية السوداء وهي  
الساوت يسحق ويسمل في خرفة نظيفة ويصب عليه من الماء قهق قهق ويغسل به  
منخره يربا بدهن ثمالى ( علاج الصداع ) تسحق الحبة السوداء ناعما وتحملة في الزيت وتصر  
في خرفة حتى يخرج زبده ويطرف في منظر السائل يربا بدهن ثمالى ( علاج الصداع )  
اذا كان من حرارة الشمس أو حدة من ورد يدخل وزعفران وماء النحل يدهن من مقدم  
الرأس الى قفاه فانه يربا بدهن ثمالى ( علاج لوجع الرأس وحرارة الشمس في السفر  
وغیره ) تأخذ ناض البض ويغسل به يدهن ورد ويطلى به الرأس ياربنا الله تعالى  
علاج وجع الرأس من حرارة الشمس وسخونة الحمام يشرب شراب الرمن على الفطور  
ويدهن رأسه بزيت الورد وياكل مسجون لورد فانه يربا بدهن ثمالى ( علاج الصداع )  
تأخذ هروقي الحرمل تطبخ ويربط على رأسه ويدهن رأسه بالزيت قبل ذلك ويصمد  
مصيدة السمير يدهن ويحمله بحمل ويربط على رأسه يربا بدهن ثمالى ( الصداع )  
تأخذ ورق الحرمل نهرسه وتسمد به على الرأس يدهن حقة وتواظب على الدواء  
يربا بدهن ثمالى ( الصداع الرأس ) تأخذ ورقة رتمونة وتدهن فاعمالا وتسمد به على  
رأسه ثلاثة أيام ( صداع الرأس الحامي ) تأخذ وردا حمر طحون ومصطكي وسليخة  
وحب بلسان زعفران وادخروا طرون وسفيل من كل واحد من أوقية ومصر



أوقية مثلهم ثم نهرسهم كل واحد وحده ونخلطهم بذلك في المهراس وتدرهم بالسل  
 بدوزج عونه وبأكن أوقية ونصف الباقي بقطر عليه في الليل والنهار ويدهن رأس  
 أمليل وإذا كان مشدداً بين يمين والشمس وبذلك يدهن به الرأس يراى أن الله تعالى  
 (شدة الدماغ) تأخذ شو وتزول القرقة والقرغل والسبيل المحدثي وتدرس الجميع وتقيم  
 بالمسل ويحل على الدماغ بالليل قايه يشد الدماغ ويقوى البصر من شدات عينه للجنوم  
 سبع ليل فانه يخرج بحرب (فائدة) من شرب الحمرل أو بين صبايا كل يوم متقاله  
 استنارت الحكمة من قلبه وعرف من اثنين وسبعين بلاء أهونها الجذام (لوجع الرأس  
 والله معة السائلة من العين) تأخذ الشب الأبيض والنع والخند ومخلط الجميع ويحق رأس  
 الدليل من الشعر ويدهنه بذلك الدواء فانه يراى أن الله (علاج الاقاط والازعاج)  
 تأخذ القلى وتهرسه وتصر ماؤه وتأخذ الماء وتأخذ مقدار ربع الماء الذي كور حلا وتأخذ  
 من الخند ما يكفلك وتجنبا بالماء الذي كور ويحلبها تخمر و بذلك يذهب صاحب الملة  
 الى الحم فيسكت فيه حنا حتى يستنجد جدا ويحرق فتندلك بحاق شعره ويخرج من  
 الحام و يابس حواجه ويحل ذلك الدواء على قبة رأسه الى حاجبه والى قفاه اواقل من  
 ذلك و يانق في بعض الاحرمة و ينال في ذلك للسكر في حينه قال استمط من فومانه  
 يجب في قبة رأسه مثل عضة الدجاجة فيعجمه بالحجامة ويرأى أن الله تعالى (فائدة) قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالحجامة السوداء فانها شفاء من كل داء الا السام خرج  
 الجاعود كرفها الاطباء ان منافها عظيمة بعد قول الطيب انها محل الفخ وتقل  
 الدبدان وترفع الزكام واذا قلت وشمت في خرقة تقطعك لول وتضع من صداع الرأس  
 اذا طل بها الجبين ويدفع الاورام الباردة اذا جعلت عليه مع الخل ويضعه من به  
 وجع الاسنان ويدري البول والله تعالى اعلم (لوجع الرأس) تأخذ ورق لوز وعروق  
 وتطبخها ويضعه من ذلك الماء وهو حار فانه يسكن وجع الرأس يراى أن الله تعالى (لوجع  
 الرأس) غسل رأسه ويدهن بدهن الزيتون يراى أن الله تعالى لصداع الرأس تأخذ  
 الدماغ وتغذنه وتغذمه على العجوة يسكن الصداع (لوجع الرأس) من اخذ جذد الذئب  
 وغلفه عليه يراى أن الله تعالى والرأس الخلول تأخذ من الرققران جزءه من البين جزءه  
 وتسحقهم جدا وتجنهم بخل صاف وتطلى به الصدغين فانه يراى أن الله تعالى لصداع  
 الرأس تأخذ من البانوج ودهن الورد فدهن براس الليل يراى أن الله تعالى لوجع الرأس  
 تأخذ الرققران وتغسله وعود وجودة وبسباس وان ومسطكى ومية يابسة وقسط  
 وزرريحان وهو الخبي وسندروس كلها يجمو عة غصده به الرأس اه (لوجع الرأس والبنين)

٣١  
 يؤخذ صبر وسر وسنخ عربي وافون وزعفران من كل واحد ربع حزة ويضمد على  
 الجبهة يراى أن الله تعالى (الصداع الراس) يؤخذ ورق الآس وهو الرمان وبهشمه ثم  
 يلقبه في الخن خمره وأسطح على أربعة أوجه واجده على الرأس بهير (الصداع في داخل  
 الرأس) وحدها لورد ودهن الورد وحل غليظ أجزاء يجمعه في خرقة كسان ويحلبها  
 على الصداع يراى أن الله تعالى (لوجع الرأس) يؤخذ دقيق شيرة ويخلطه بخل حادق  
 ويضمد به الرأس فانه يراى أن الله تعالى (لوجع الرأس) تأخذ المصطكى ويطبقها ماعا  
 ويحلبها بده في قنصج ودرده على باض البيض ويحلبه بجيرة على السنين ويدهن من  
 الفصل الى الفصل يراى أن الله تعالى (علاج لوجع الدماغ) تأخذ عروق السكجج  
 والفلان وعرق لوس وحسب الرأس وجوره مشترك وعرق لاور تدرس الجميع ويخمرهم  
 وتذبح حاميته وتغرسها ويحل في الماء الذي كور وتغسل به الرأس يراى أن الله تعالى  
 فطر على ثلاثة أيام تصاع الدماغ وهو محرب صحتج (لوجع الرأس) يأخذ كبة حاق  
 الكرش الحدي يلقها صاحب الصداع على رأسه فانه يراى أن الله تعالى (لوجع الرأس)  
 يأخذ البسمد ويحسب به الورد مع شي من الكافور ويطل به الصدغين يراى أن الله تعالى  
 الصداع (رأس) اذا شرب ماء القرم وغسل به الرأس زال عنه الصداع يراى أن الله تعالى  
 (فائدة لوجع الرأس) يضع المزم يده على رأس الليل بقول بسم الله خير الاميا اسم الله  
 رب الارض والسم الله اسمه بركة رشفه اسم الله الذي لا يضمر مع اسمه شيء له  
 الارض ولا في السماء وهو السميع العليم يكرر ذلك ثلاث مرات يراى أن الله تعالى

### الباب الثامن في وجع الرأس كتابه وهي غانية ابواب

(علاج وجع الرأس) تكتب هذه الاحرف أح ك ش ع ج أم اه (الصداع الراس) قال  
 الرقيشي رحمه الله تعالى من كتب في ورق ظي خشف عشرين دالا كاملة وصاف اليوم  
 ثلاث آيات وكتب مع ذلك قوله تعالى ألم ترالى ربك كيف مد الظل الى يسيرا اسكن ايها  
 الضارب والصداع بالله العظيم الذي يقول لساكن اضرب والضارب اسكن ويدهنها  
 بالنفط واللدن والمصطكى وصفا على من به صداع الراس فانه يراى أن الله تعالى  
 (الصداع الراس) روع بن الصلاح في متعبه عن ي موسى ان هذه الآيات اذا وضعت  
 على من به صداع شد يسكن وجهه وذلك بحرب وكرفه حكاية عجيبة وهي اسم الله  
 الرحمن الرحيم كتب من الى حفيها البسلة حسق الى الحكم البسلة من نعمة الله على  
 كل قلب خاشع غير خاشع ومن نعمة الله على كل هرق ساكن وغير ساكن اسكن ايها







تسكنها ويدل على الرأس برأى الله تعالى (والله) أيضا يكتب في كافتو على الرأس  
وهذا يكتب باسم ياق لا ينال ولا يحرق ولا ينفذ اشبه بضرعك هذه  
بجاف ونام وموت وبنف اشقه من كل خير وعلة ودا وانت السميع البصير هو الله  
أحد الى آخره الامورين ولا حول ولا قوة الا بالله تعالى العظيم

(الباب الحادي عشر في علاج القرع وهو القرطعة وهي تسمية ابواب)

فاخذ الزمان وزريرة العنبر والخنازول والقرص وورق لجة رة خذ  
الصل ويدهن به رأس الاقرع وتبيته عليه ليلة وتغسل ليله وتغسل يدك الماء الدخن  
وتغسل رأسه قليلا ومثل ذلك تاخذ ول القرص وورق لجة رة وفيه في البول المدكور  
وتسحق حتى يذوب ويعد ذلك اخذ الزمان وزريرة العنبر وورق لجة رة  
في بول المدكور وتسل على رأسه عشرة ايام وبعد ذلك تاخذ بول القرص والبفرة  
للذكور ينطلى به يدين وتدهنه حتى يرأسه الله (علاج الاقرع) تاخذ الاس  
والعنبر وورق لجة رة وتجههم في البفرة وتقه على الرأس عشرة ايام ثم تسحق بول البفرة وتودله الدواء برأى الله تعالى  
(علاج الاقرع) تاخذ عار الماء وادقه في مزلة وعاء وانزكه حتى يذوب وخذ ذلك  
الدواء الذي يخرج منه اشرة حتى ييسر واهره حتى يذوب غبارا واخبطه مع العاء  
والزيت وادهن به رأس القرطاس واخذ ان لا يثبت الشمر في يدك وهذا صحيح بحرب  
(علاج الاقرع) تاخذ العلية يثة وتدهنها جدا وتجهها على طرار ويطلى به المصاب سبعة  
ايام سبع مرات فانه يثبت الشمر الحديده صحيح بحرب اه (علاج الاقرع) احذر من دماء  
البقرة دود تارومون فربيع الاحمر نصف اوقية ومن الكيوت نصف اوقية ومن  
القطران قدومابل ذلك ومن صفرة البيض ثلاث اخذات ويطلى به رأسه ذلك الدواء برأى  
بأن الله (علاج الاقرع) تاخذ عروق القصب وعروق الزيتون وعروق الزم  
واطببهم واهضرهم واهضرهم الحناء والسمن البقرى ويطلى به الرأس برأى الله تعالى اه  
(الباب الثاني عشر في علاج قروح الرأس وهو اوبئة ابواب)

في غسل رأسه عاء العلية فانه يذهب القر وحق في الرأس (للقروح التي في الرأس)  
تاخذ اوقية حناء ومن اذرع مثقالا يجهن بماء البصل والخل ويعمل على الرأس وان كان  
هيبا اعجنهم بدهن ورد فده بحرب (للقروح والكب الذي يثبت في الرأس) تاخذ جرة  
زروق وجرة ماء الليم وان لم يوجد ماء الليم فباخل تنفلق لوز في ماء الليم او  
الحن وتضيف اليهم ربع جرة زيت وتخلطهم جيما في بعضهم بعضا ويدهن به الرأس

صحيح بحرب (علاج القروح والحرار التي في الرأس) تاخذ مرارة البقرة وتطلى به الرأس  
(الباب الثالث في علاج قمل الرأس وحيت كان في الجسد  
والصبيان والعراس وهو سمة ابواب)

في غسل الموضع عاء البحر اربعة بحس فيه ملح ويغسل به الرأس ويحقق الرأس ان لم يكن  
ياخذ عصارة تفجل يضر به زيت ويدهن به في الحمام ويؤخذ حافر قرحا وهو الكتف  
يسحق ويخلط مع مرارة تور و زيت ويطلى به الموضع بزل منه (للقمل الذي يكون  
في الرأس والبدن) تاخذ العاء والزواقي وتغسل الزواقي والمرتك في الخل وتخلطه مع الزيت  
وتزواقي والزواقي وتغسل الزواقي وتغسل الزواقي (للقمل الذي في الرأس) تاخذ حافر قرحا وهو الكتف  
ويغسل به البدن يحوت به بدن الله تعالى (للقمل الذي في الرأس) تاخذ حافر قرحا وهو الكتف  
واخلطه مع العاء ويطلى به رأس صاحب القمل برأى الله تعالى اه (للقمل الذي  
يكون في الرأس والبدن) تاخذ الزواقي وتجه في الزيت والحناء حتى يمزج وياخذ خيط  
صوف او غيره تطليه منه اي من العاء والزواقي و برطه صاحب القمل في عنقه  
فانه يذهب منه وموت باذن الله تعالى للقمل ايضا تاخذ ورق القمل وتبيسه وتهرسه  
حتى يصير دقا وتخلطه بالزيت ويدهن به جسده فانه يبرأ باذن الله تعالى في اي عضو  
كان تاخذ ذلك اعد وروحمه في الزيت حتى يمزج ويدهن به مرار اللسان الذي كان  
في الرأس والقمل تاخذ القمل وتغسل به رأس الانسان بده بزل منه (للقمل  
والعاء ان الفراش تاخذ الزواقي وتجه في النار تحت وتوى الزواقي في النار ويخره بحكك  
حق ينقطع دخانه لكن ملافة القمل البعير لئلا تسقط امثان صاحب الفراش فانه  
يموت باذن الله تعالى ويسقط صحيح بحرب

(الباب الرابع عشر في اصلاح الشعر الذي ينسل من الرأس واللحة وهو سمة ابواب)  
اعلم ان الشعر اعد بخدمة الطبيعة على سبيل الاستعانة من الجوف الى موضع  
ناته فيخرج من الماء فان كانت الاخلط صالحة مسددة كان لشعر صالحا في لونه وماهية  
وان تغيرت بزيادة يدي تار وتفت واصاب اطرافه ردة وضيف في الشعر (علاج  
الباب) ان يتقع زرقطو او سليطق زيت ويترك يوما ليلة ثم يهرس الدواء ويجعل فيه  
من الليمعة الطبية ويترك يوما ليلة ثم يستعمل بذلك فانه يلبثه ويحسنه وهو جيد  
بحرب وعلاج الرطب ان ينل الزيت او السليط على غارلية طرح فيه مصطكي ولادن  
ثم يستعمل (علاج الشعر الذي ينسل من الرأس) تاخذ قشور التوم ويغلى في الزيت  
ويدهن به فانه جيد فافع يثبت الشعر اه (علاج الشعر الذي ينسل من اللحية والرأس)

تأخذ بلسان القنفذ احرقه واطبخه في الزيت ويدهن به صاحب الملة برأسه ان كان بهن بهذا  
 الدواء ثمة ايام ثمة ياق باله اناه (علاج الشعر الذي ينسل من الرأس) تأخذ برون  
 وعروق القصب تدقه وحده حتى يصير دقيقا وتأخذ طاجاجا جديا ويجعل فيه زيتا عينا  
 ويجعل ذلك الدقيق مع برون في الزيت وتغليه مع عروق القصب ويجعله على رأس  
 السليل فانه ينبت الشعر باذن الله تعالى علاج الشعر الذي ينسل تأخذ قار او عرقه وتجمعه  
 بزيت مكر وتدهن به موضع الشعر ينبت له علاج الشعر الذي ينسل تأخذ خفش عرقه  
 ويدهنه بزيت مكر او تدهن موضع الشعر اه

(الباب الخامس عشر النسل شعر من ادمت وهو عة ابواب)

تأخذ وزغوة تجمعه في الزيت وتطعمه الى نريد ينسل شعره (لأقاط الشعر) تأخذ بيض  
 التمل والريخ والفريون ويجعلهم في بوطقاه بسطة طم من ثم رائحته لنسل  
 الشعر تأخذ عيار الماء ويحل منه جوارزواقة وتغليه ناعما وتغليه في عقيق الزيت التي تدهن  
 المرافم فانه ينزل شعره ونفك ارام الزيت ونصف الزيت وتغلف عقيقه وتدهن  
 رأسها بالزيت الطيب يصلح باذن الله تعالى الشعر تأخذ زل اللحم والجمل وانزاق وطير  
 يابل واحداهم عيارا جعلهم في الزيت الذي يدهنون منه فان الشعر ينسل من  
 رؤسهم وفك اخذ عروق الباسور وعروق قصب الماء ويجعلهم في زيت طيب ورأس  
 النجوز وتدهن بها فاما انما نزل الشعر حة عيار الماء والريخ والمشاو  
 يجعلهم في الزيت الذي تدهن منه المرافم ينسل باذن الله

(الباب السادس عشر نبات الشعر وهو عة ابواب)

اهل انه ان نبت شي من الشعر في موضع غير صالح من الرأس والدين وادمت دما به  
 فيؤخذ جرد فيون وهو زرة السكران ويح يدقها ويجمعها ويجمعها في موضع نبت الشعر  
 من ذلك الموضع عليه فانه يذهب ولا يعود باذن الله تعالى لنع نبات الشعر حة  
 الزرنجخ الاصفر وتدقه جيدا وتغليه وتخلطه مع السكران تطلى به موضع الشعر بعد  
 نشفه او حلقه فانه لا يعود لنع نبات الشعر يؤخذ من الصنف الذي الاخضر او دم الحظ  
 الذي في أدن السكاب والعلم هو القراد اذا جعل على موضع الشعر بعد النصف فانه  
 لا ينبت باذن الله تعالى (لنع نبات الشعر لا يط) يؤخذ ريخ احمر ويلطخ على الموضع فانه  
 لا ينبت فيه الشعر ابدا (لنع نبات الشعر) اخذ من ارة عرق وتغلي ناعما وتغليه مع المرافم  
 ويطل به موضع الشعر للتوقف فانه لا ينبت باذن الله تعالى اه (الباب السابع عشر تطويل  
 الشعر وهو مسالتان) يأخذ دم غر وعسلا واخلطه بدهن الامير وادهن به شعر الرأس

عنه بطوله وبسطه باذن الله (لتطويل الشعر) احرق الكراث واعصر ماءه واخلطه  
 بمراة كدش ويدهن به الشعر فانه يطوله ويكحل الشعر الابيض

(الباب الثامن عشر في كود الشعر وعيشه وهو اربعة ابواب)

تأخذ حماما طير حة وتضرب بالماله حتى يصير رقيقا ثم تأخذ من العنب الاسود ان  
 امكن ويجعل الماء ولعنه في ابيق وتصبه وتجد ما يقطر منه ويغضب به الشعر  
 الابيض ثلاثة ايام معوالا فانه يسودا شعر (ما يسود الشعر) خذ من القنص الزوي  
 حة راع مدان تغلهم وورق حنجر حمرين ودرهم نحاس عروق روعن درهم ملح اطعام  
 ويسحق الجميع جيدا ويصب عليه ماء ويغضب الشعر ويوضع فيه ورق الساق صبيح  
 محرب (ما يسود الشعر) خذ قشور الجوز الاخضر فتدقها قاعا محار جهده في قارورة تدهن  
 السهم ثم تدهن به فانه يسودا شعره (ما يبيض الشعر الاسود) تأخذ خفش اشا وعرق  
 حة الاجن وتسحقه حتى يصير عاروا واخلطه مع الزيت الذي تدهن به المرافم اسم فانه  
 يشيب فك عرق نصفه الآخر عمله كما عملت اولا قال الشعر يسود بمون فانه

(الباب التاسع عشر في اسكان الجنين)

وهو بلان يشرب صاحب هذه الملة من شراب السككجين ينال باذن الله تعالى  
 اصفته) خذ على بركة الله تعالى رسة اوق - كرو وتضرب بهم اربعة خل حذوق وطلا  
 ر نصف ماء واتق الخل والسككي في الماء وتشرب الماء على الزين فانه يافع باذن الله تعالى  
 (بيان شراب السككجين طبوخا) خذ على بركة الله تعالى رطلا من السكر ونصف  
 وطل عر حادق وتضرب اليه اربعة اوق من الماء واطبخ الجميع على مارة وبسه  
 الملبان اوق من الحسل قطعه على الارض فان اطيعه الحيط فهو قد انه ازله من على النار  
 واصفك حتى دعتك الحاجة تأخذ اوقية منه وسنة اوق من ماء وشربه فانه يشفي  
 باذن الله تعالى (الباب العشرون في علاج وجع الاذن والعصم وهو ثمة عشر بابا)  
 وهي حة تقع في داخل الاذن من برودة يحدث منها وجع لادين او نزل او صم  
 حاض او - لان ماء منها (علاج) يؤخذ سبط ويطرح في قوم ويحل ويصاكي وقرنفل  
 ويحل على نار لينة حتى يزداد الابيض ثم يزل من على النار ويغص منه في الاذن ويجعل  
 منه في قطنة ويدس في الاذن من الليل الى الصباح فاذا ارتفعت الشمس ازرع القطنة ولا  
 نأود اسم الا في الليل من راو بره فقطه في مرة واحدة صبيح وصمه لدهن المذكور  
 خذ الفيجل ونعكه في الحكة من الحمر وتغلي عليه ملح لطام مدرسا دعه ويعصر دقه  
 وتأخذ من اللابجر ثمن ومن الدهن الطيب جزءا تغليه على النار حتى يذهب الماء ويبقى



الدهن فتجعله في زجاجه وتخبه لوقت الحاجة اه وكذلك يحار الحبل النع للاذن العلية  
اه (علاج الاذن اذا كان ماصداً أو متطير) فخذ طمر من دهن الفيجل في لادن صياحا  
وماء ومن هذا الدهن الآتي ذكره وهو ان اخذ مرقة واحدة من مقل من خرو لتقني  
ماء واخذ راس نوم ونمره بشوره ثم نمل الجيج على البار حتى يذهب الماء ثم تضيفه  
ثم تاخذ الدهن وتخبه لوقت الحاجة فاذا احدثت له تخبته على النار وتقطر منه في  
الاذن العلية وهو سخن فانه يخرج جرب (علاج الم الاذن) فاخذ بصلة تجو بها وعمل  
فيها زبا صافيا وتوضع في رمد حتى يخرج ثم يقطر في الاذن مسخنا فانه  
نافع باذن الله تعالى (علاج الم الاذن) فخذ شحم ثعلب ويضع على النار ويذوب منه اذن  
العليل فانه يذهب جرب (علاج صمم الاذن) اذا اصيب دم الثعلب لدهن الجوز  
قطر في اذن الاصم يراى الله تعالى اه (علاج وجع الاذن) اذا كان من صوب الريح  
الحارة يكون من ذلك وجع شديد فينبغي ان يقطر في اذن السكر في الرطبة او ماء ورد  
اولين ام حار كالمجب سحاح شئ من يابس البيض كذلك قطر في اذن العليل ماء اللوز  
الحلو فانه مفيد (علاج الم الاذن) اما رضى من البرد فانه يطبخ له سدابا وهو الفيجل بزيت  
ويقطر في الاذن فانه مفيد جدا واد اخضر سدابا وخطا بين امرأة وعمل وتطر في  
الاذن يرى باذن الله تعالى (علاج الصمم) اخذ زل اقرس وهو حار وصرماء وتقطر  
في اذن الاصم فانه يبرأ باذن الله تعالى (علاج الصمم) يقطر مرارة البقر في اذن لا طروش فانه  
يرى باذن الله تعالى (علاج الاطوش) فخذ مرارة الثعلب ويحيط مع دهن اللوز ويقطر  
في الاذن يذهب الصمم باذن الله تعالى فانه حدث عليه الصمم) فاخذ عروق تمهل ويخرج  
في ثوب وتقطر في الاذن يبرأ باذن الله تعالى اه (انقل السم) تاخذ مرارة ضار ويحيط  
بشئ من سدابا يقطر في الاذن اه (علاج الصمم) تاخذ شحم السمكة وهو  
الكروني وخبه وتقطر في الاذن فانه يبرأ باذن الله تعالى (علاج قمل السم) فاخذ السمك  
وتسخته على النار قدر ما يحمله الاذن وترغه فهاونجمل عليه شبتا من ملح الميسد يزول  
الطرش باذن الله وقد جرب وصح (علاج قمل السم) فخذ ماء البصل ودهن لوز وورق خلطان  
ويصفان ويقطر في الاذن قليل السم فانه نافع جدا اه

النام الحادى والثرون في علاج العين

اعلم ان اوجاع العين تنقسم الى خمسة اقسام القسم الاول حرقة في العينين فاذا ظهرت  
حرقة في العينين ح في فيها في حلة وجهه والمام وسببه زيادة خلط صفراوى  
(الملاح) تمر من مهندي في ماء قليل ويقطر منه في العينين ويحل منه العينين ويحل في

منه على الايقان وعلى جميع الوجوه ثم يرقد ويكون ذلك الاقامة يصح صافي ارشاه الله  
صافي قاله والاعيد العمل مرارا به يقطع حرقة من العين صبح محروب وذا استعمل  
الخلط الصفراوى في العينين ترى فيه ما يناء الاصفر وكان سببا لبعض وعلاوة  
نزول الماء الاصفر في العين كثرة الدمع والرطوبة فيها من غير سبب ويرى الانسان  
كان موضوعة او دابة او حصة او نحوها تتحرك امام عينيه (الملاح ذلك) يشرب مسهل  
الصفرة ويستعمل احد الكحلين الذين ذكرهما ان شاء الله تعالى في يد العينين  
ويحسب المطامع العذرة والحريفة الصمد وما كل ما عدا ذلك فانه يراى الله تعالى  
(القسم الثاني الرمد) وعلاوة حرقة وخطم عرقها وكثرة الدمع والرطوبة وكانت  
في العينين حصة تدور سبب خلط رموى (الملاح ذلك) على الاجنحة زلال البيض  
وماء الصبر لا يفسد ويجعل ضما الى قطنة ثم يسكن في بيت مظلم ويحذر العتب باليد في  
العينين فانه يضر شئ على الرمد فاذا اصبح الرمد علامة ان صاحبه انصدق لهما في  
الرطوبة المزمنة فخذ بهم الشمع وهي الحبة السوداء وهي السابوج في عرق  
العين وهو الدرب يسمونه اشمشم بشئ من صمد بين وجهه لاني لم رقد عليه يصح  
صافي ان شاء الله تعالى صبح جرب واذا استحك الرمد ادى الى عظم الاحمان وتخاف  
عليه من العمى ما حجة بحجامة بقره او اس واكل الحامض القاض كالدرورات بالحسل  
وحب الرمان الحامض وشرب الخل فانه نافع ان شاء الله تعالى اه  
(القسم الثالث البياض في العينين) وهو ماء ابيض ينزل من دامع غشوي الماظر مشاوة  
بياض سبب بياضه زيادة خلط بلغمي بارد رطب فامر الى الكحل وهو من الكحل واما  
استعمال هذا الكحل فانه نافع جيد وخذ ثوبا او ترصغ رطبا في ماء اللبون سبع مرات  
كل مرة تشرب غمره ثم يصفى الى كل عشرة دراهم منه درهم واحد تحت في حرقوس  
وتصفى درهم من امح الطامم الابيض الزكي ربع درهم خلط به حتى يجمع اربعة غراب  
ويكحل منه او يدر دمه في العين واذا حصل معوجع الدمع شديد في العينين فقطعه  
ليلا في او ثلاثة حتى يسكن الوجع ثم ماودالا كتمال معنى يرافاه يبرأ به وقبل ان  
مرارة الغراب وحدها اذا كحل بها صاحب البياض فلقطه من العينين واركان له خضون  
منة والله اعلم اذا استحك الابيض وهو اللطم زل الما الاصفر والاخضر والاررق والملاح  
علاج له حيث يذهب ولا كتمال والله تعالى اعلم (القسم الرابع المشاغل في العينين) وهو  
الذي لا يرى صاحبه شيئا عند مجوم الليل حتى يحس رشح من وجهه وتصفي المجوم  
سبب ذلك خلط سوداوى (علاج ذلك) كبد الماعز ويشق سكين ويجعل على جمر مار





(علاج العينين وضما الحرارة والاورام وشدة الوجع والخدوشات المتصاعدة للعين)  
 فاخذ الخندما من الفئات فتدق مع دقيق الشبر وبقر على شيء من دهن ورد ويضمده  
 العين يبرأ ان شاء الله تعالى (ضما للعينين) فاخذ البقلة الحفاة مع دقيق شبر ودهن الورد  
 ويضمده بالعينين يبرأ ان شاء الله تعالى (ضما للعينين) فاخذ مع بيضة دهن ورد ويضمده  
 العينين صحيح بحرب اه والحمد لله

(الباب الرابع والعشرون في علاج وجع العينين بالكتابة وهو اربعة ابواب)  
 يكتب ويسلق على العينين الله نور السموات والارض الى عالم ويكتب ايضا في جام  
 ويغمي بسمل ويغسل عليه دار فقل وزنجبيل ويكتب على قاعه صحيح بحرب اه ما يكتب  
 لوجع العينين) يكتب هذه الاماء السكر عمة قاعه يغمي على الله وقونه وهو هذه البسمة  
 لا اله الا الله **الحمد لله** والاسلام والحمد لله امضا لا وانما ما الله اكبرا واعطاهم  
 السموات والارض الى بلدون اللهم رب قيس قيس وليل داعس وبحر طامس وحجر  
 باس **الحمد لله** عن المبيان اللهم اعم عين العيان قل او ذرب الفاني الخ عين الميان سرودة عليه  
 يا انت الله اجمع من شئت عن شئت ولا حول الخ والصلاة الخ

(الباب الخامس والعشرون في علاج العينين المرمودتين وهي اربعة ابواب)  
 قال ابو الطيب الرمد اذا غمر مستمسك سرورق الرأس من داخل فاعلم من دم اسود يمج  
 في الرأس قل الحكم اذا اردت ان تحكم على هذه الملة عليك بمرارة نور اسود بخلط يسيل  
 غير مطعن وانى عليه شيئا من دقيق الفول ويسجن ويكتب على يبرأ ان شاء الله تعالى (علاج  
 الرمد) فاخذ ذهب الرمد واسحقه بمرارة غرسبعة ايام تسقي الشمس ويكتب على صاحب  
 الرمد والنفام والبياض ويقطع المدة اه (لرمد الذي في العين) فاخذ ثوبيا ولفه لالا  
 وزعفران وشا كحل وشاد وزعفران واحد يد امر كل واحد من واحد من الا زعفران ليقبل  
 متع ويسحق الجميع ويسحق الاجزاء بمرارة غرسوداوي يكتب على قاعه يبرأ الرمد  
 والعمش والدمعة والسنان والصباب باذن الله تعالى (قائمة) من حفظ هذه العينين لم يرمد  
 ابدا وما هذا من البينان

يا نظري يعقوب اعيد كما **الحمد لله** احصا ذبه افسه الكند

فمن يوسف افاجا البشر به **الحمد لله** يعقوب اذهب بها الرمد

(لرمد) تامله باصل للرنة تعطينها في الماء حتى يذهب الثقلان وبق الثلث ثم تغسل  
 العينين بذلك الماء وتل صوة بنية ويغسل على العين عند النوم فانه مع حرب للسكة  
 والحسكة والعمى الميت والدمعة اه **الحمد لله**

ثم اوزنه وحده مثل وزنه مرتين نورة حارة وعلى اطرافه في ناه ونحمرها ببياض  
 البيض قدر ما يحنه واضرب به شيئا من عصم المربي او ايام بذر قطونة واحسن  
 والامخ به قصبه من طين املا بلصق خذوه من عصا زائد طين واكتب على اسفلها  
 وفي جوانبها طين طوح القصبة في قدر فائس وبه سم لينة في قرن اسود والراج  
 فاك مجرة من امراز احسن في بيكر ان شاء الله تعالى اه كحل للعينين فاخذ حديد  
 وقللا زعفران وزعفران وشاد وشارون ونيام كل واحد درهمين وكحل اعمد  
 اربعة عشر درهما وتقدم في وسط السك كاس حتى يطيب اطامها ويخرجها  
 وتقدم بها ويكتب على صاحب **الحمد لله** باع بحرب (كحل للعينين) فاخذ من جاوره سكا  
 ومسطكي وعود ورق نعل وجوز وقللا ورنجار او نورة بضاء رائد وجوزهر امن  
 كل واحد جزءا قبل بدق الجميع دقا معا ويكتب على قاعه باع جيداه (كحل شرب)  
 فاخذ لا وكحل الله تعالى من النوتيا لذكورة اوبية شفا فو تحميم المار ونطه يها من ما ورد  
 وتصيف الم من وقية السكر الما من وهو سكر نبات وعن اودة جلدية عرقوس  
 وعن اوقية رجار او عن اوقية من الشب ابان واربعة اواق من الوبال المومة المعدية  
 وعن اوقية من المصديكي وتدق كل واحد وحده دقا معا وتامهم بماء ورد في وجعهم من  
 قدر مرتين واللا وتركم حتى يصفى وهم وتسحقه بعد ذلك سحقا جدا ثم تفرقه بخرقة  
 نظيفة خفيفة ويسدك بصاف اليها نوبة سلك ويسلمه مكحلة ويكتب على قاعه باع  
 لكل ما يؤذي في العين باذن الله (كحل عجيب لسكل عين مملولة) فاخذ ثوبيا مملولة وشاد  
 همرية رطل وزنجبر وعراق وحده بقر نعل وسكر نبات وزبد البحر واسحق الجميع  
 حتى يصير قهرا ثم غمر بهم في خرقه كنان لطيفة ويكتب على يوم يسود من **الحمد لله** الثقلان من  
 كحل الانحدوا ثلث من هذا السكل ويكتب على قاعه باع **الحمد لله** (كحل للعينين عجيب)  
 فاخذ جزء من زعفران مقدار نصف درهم وزن درهمين او ثلثة زعفران وتقدم بها  
 وتفر بها في خرقه ويكتب على الكحل حلة في العين يبرأ ان شاء الله تعالى اه (كحل لوجع العينين  
 بحرب صحيح فاخذ من حوت يوم الخميس واجر الشبر وخرقة حتى يصير دما او ندفه  
 ناعما تفر به شيء من صديق في خرقه او حر برو يكتب على به عند النوم وعند الصباح يبرأ  
 باذن الله تعالى صحيح بحرب (كحل جيد للعينين) فاخذ ثوبيا اوقية واربعة دراهم مود  
 قاري ودرهم زعفران ودرهم نشور يغمي المام وتقدم بها دقا معا ويكتب على يوم  
 العين للشاوة واليباض وكل علة في العين موعر عر سيد ناعل كرم الله وجهه اه  
 والحمد لله (الباب الثالث والعشرون في ضما ايت الاوجاع العين وهو ثلاثة ابواب)







بقائه بمحو الطامة من العين (للإمام الذي في العين) فاخذ عروق الوسج وقطر ماء وفي مسك كعجل به يرايدن الله تعالى

ورق النعسج وتصبر ماء ويحس في جبهة قصب خضراء مع حبة شب ياني وبريط هليان (باب الرابع والثلاثون في علاج الماء النازل من العين والاسقاط وهو اربعة ابواب)  
خيط ويجعل في اكسكاكس مع لطام على علم عجم حتى يعلب ويقل حتى يرد تحل (الباب الخامس من العين والاشياء) يؤخذ مرارة ذهب ويكحل بها فانه دفع يادن الله (الباب)  
مثل الخاف في كعجل به صاحب الهم يرايدن الله تعالى (للإمام الذي في العين) ان كان حمام من زل من العينين يؤخذ عروق القيقب ونحر قهم ويكحل بهم فانه يقطع الماء النازل من  
الضباب او دخان احضر فليلك بزيمة البصل مع مرارة الذهب الاسود ويكحل به (الباب السادس من العين) يؤخذ مرارة الذهب ويكحل به فانه يقطع الماء النازل من  
يدن الله تعالى (للإمام) فاخذ افرع ونصر ويكحل بمائه فانه نافع (للإمام) فاخذ اجاقه مع جود (الاسقاط) يؤخذ عروق افون ودرهم عقراد ونحاهم في زيت ورد حل جيداً  
فهم سكر يات سبعة دراهم ويخلط بهم من بعضهم بعضاً ويكحل بهم فانه يذهب لهما عجم الرأس أي يحرق رأسه ويدهن به فانه صريح  
(نظرة التي بالعين) يؤخذ كبدة الضبع الا كحل ويصفى ويدهن بانهما ويكحل به فانه نافع  
لقشاء ومن لا يبر رايلا (للإمام الذي بالعين) يؤخذ بدهن مع المسك ويكحل به فانه نافع  
يحلوا العصر يادن الله تعالى اء محمد الله

(الباب الخامس والثلاثون في علاج القروح)

والدموشة التي في العين وهو ثلاثة ابواب لقروح التي في العين والظلمة فاخذ مرارة ذهب  
ويخلطها مع المسك ويكحل بها مرارة فانه يقيداد كره (علاج الدموشة التي في العين خف  
بها خاص ويحل في ضرورة ويحل للشمس وتاخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
يب يادن الله تعالى (الباب السادس من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
يبر يادن الله تعالى (الباب السابع من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
كل واحد درهم وسكر نبات درهمين يصب في كل واحد وحده حتى يصير ماء ويكحل  
فانه نافع جيد جرب كحل عجيب نافع للجرب والبياض القديم والجديد والدموشة  
والضباب والهاش والحرارة صريح جرب زعفران يونا هندية فاص زنجاراً مع  
قشور رمان ودرق رمل اجزاء سواء تدقهم وتبلطهم في مرارة عز وتلف في الكحل  
تيمس المرارة وتسدقها وتفر بها ويكحل به المصاب يرايدن الله تعالى

(الباب الثامن والثلاثون في علاج الثعلبية والتم الميت وهو اربعة ابواب)  
اداء كانت عين او كان في الظلمة او لم يمت فامضغ ورق الزيتون وراق الماء الاول  
امضغه ثانياً واجده على العين عند النوم واسدق هل فمالك وناخذ اصل الساق تليبه  
تدقه وتصبر بحرقة وتاخذ الماء ونجده في قارورة وتطرحه في كل عين قطرة عند  
ثلاث ايام والبات فانه نافع جرب (علاج العين اذا كان بها كنه او كان بها حكة او  
ميت او صدم) فانه يرفع رمد والكحة باصل المرارة في الماء حتى يذهب الشدة تعالى (فائدة للظفر) زس الفاراداسحق ويخلط بالصل واكحل به صاحب الظفر  
واني مات ثم فاسم ان ذلك الله وتدل بها صوفة قربة ويطبخ بها على عين عند شوم فانه نافع  
عرب (علاج الجرب) يادن الله تعالى (الباب التاسع من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
بوقه نفعه يردد ودهن حتى يروح عداء وتبريله ويكحل به يرايدن الله تعالى (علاج الكحل يبعيد من الظفر  
يبر يادن الله تعالى (الباب العاشر من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع

بقائه بمحو الطامة من العين (للإمام الذي في العين) فاخذ عروق الوسج وقطر ماء وفي مسك كعجل به يرايدن الله تعالى

ورق النعسج وتصبر ماء ويحس في جبهة قصب خضراء مع حبة شب ياني وبريط هليان (باب الرابع والثلاثون في علاج الماء النازل من العين والاسقاط وهو اربعة ابواب)  
خيط ويجعل في اكسكاكس مع لطام على علم عجم حتى يعلب ويقل حتى يرد تحل (الباب الخامس من العين والاشياء) يؤخذ مرارة ذهب ويكحل بها فانه دفع يادن الله (الباب)  
مثل الخاف في كعجل به صاحب الهم يرايدن الله تعالى (للإمام الذي في العين) ان كان حمام من زل من العينين يؤخذ عروق القيقب ونحر قهم ويكحل بهم فانه يقطع الماء النازل من  
الضباب او دخان احضر فليلك بزيمة البصل مع مرارة الذهب الاسود ويكحل به (الباب السادس من العين) يؤخذ مرارة الذهب ويكحل به فانه يقطع الماء النازل من  
يدن الله تعالى (للإمام) فاخذ افرع ونصر ويكحل بمائه فانه نافع (للإمام) فاخذ اجاقه مع جود (الاسقاط) يؤخذ عروق افون ودرهم عقراد ونحاهم في زيت ورد حل جيداً  
فهم سكر يات سبعة دراهم ويخلط بهم من بعضهم بعضاً ويكحل بهم فانه يذهب لهما عجم الرأس أي يحرق رأسه ويدهن به فانه صريح  
(نظرة التي بالعين) يؤخذ كبدة الضبع الا كحل ويصفى ويدهن بانهما ويكحل به فانه نافع  
لقشاء ومن لا يبر رايلا (للإمام الذي بالعين) يؤخذ بدهن مع المسك ويكحل به فانه نافع  
يحلوا العصر يادن الله تعالى اء محمد الله

(الباب الخامس والثلاثون في علاج القروح)

والدموشة التي في العين وهو ثلاثة ابواب لقروح التي في العين والظلمة فاخذ مرارة ذهب  
ويخلطها مع المسك ويكحل بها مرارة فانه يقيداد كره (علاج الدموشة التي في العين خف  
بها خاص ويحل في ضرورة ويحل للشمس وتاخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
يب يادن الله تعالى (الباب السادس من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
يبر يادن الله تعالى (الباب السابع من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
كل واحد درهم وسكر نبات درهمين يصب في كل واحد وحده حتى يصير ماء ويكحل  
فانه نافع جيد جرب كحل عجيب نافع للجرب والبياض القديم والجديد والدموشة  
والضباب والهاش والحرارة صريح جرب زعفران يونا هندية فاص زنجاراً مع  
قشور رمان ودرق رمل اجزاء سواء تدقهم وتبلطهم في مرارة عز وتلف في الكحل  
تيمس المرارة وتسدقها وتفر بها ويكحل به المصاب يرايدن الله تعالى

(الباب الثامن والثلاثون في علاج الثعلبية والتم الميت وهو اربعة ابواب)  
اداء كانت عين او كان في الظلمة او لم يمت فامضغ ورق الزيتون وراق الماء الاول  
امضغه ثانياً واجده على العين عند النوم واسدق هل فمالك وناخذ اصل الساق تليبه  
تدقه وتصبر بحرقة وتاخذ الماء ونجده في قارورة وتطرحه في كل عين قطرة عند  
ثلاث ايام والبات فانه نافع جرب (علاج العين اذا كان بها كنه او كان بها حكة او  
ميت او صدم) فانه يرفع رمد والكحة باصل المرارة في الماء حتى يذهب الشدة تعالى (فائدة للظفر) زس الفاراداسحق ويخلط بالصل واكحل به صاحب الظفر  
واني مات ثم فاسم ان ذلك الله وتدل بها صوفة قربة ويطبخ بها على عين عند شوم فانه نافع  
عرب (علاج الجرب) يادن الله تعالى (الباب التاسع من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
بوقه نفعه يردد ودهن حتى يروح عداء وتبريله ويكحل به يرايدن الله تعالى (علاج الكحل يبعيد من الظفر  
يبر يادن الله تعالى (الباب العاشر من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع

(الباب السادس والثلاثون في علاج الشعر التي في العين وهو ستة ابواب)  
فاخذ مرارة ذهب ويكحل به فانه يقطع الشعر من العين للشعر التي في العين فاخذ مرارة  
وماغ وجاجة سوداء ونحر في المديغ ويخلطها مع المرارة ويكحل به صاحب الشعر فانه  
(الشعر) التي في شوافر العين وفي شوارب الفناء يؤخذ اصول السداب وهي عروق  
يحل البري يصب في وعاء ويغسل ويغسلها بدم حتى يمتلئ جميعاً فند ذلك تنف الشعر  
في أي موضع شدة واطل به المكان فانه لا يبيت شعر في ذلك محل يادن الله تعالى (الشعر)  
واحدة في العين) فاخذ مرارة قرفة سوداء وماغ وجاجة سوداء ويخلطان جميعاً ويطبخ  
حما وضع الشعر فائدة سد السد فاعلا يبيت (الشعر التي تنبت في الاجفان) يؤخذ  
بد البصر فحرقه على خرفة وتوسعه وتستهضم الحلم وهو الفاراد الذي يقي في الكلاب  
صير في قرن وحله فاذا نبت الشعر قاطل على محله من هذا الدواء فانه لا يبيت البتة يادن  
ميت او صدم) فانه يرفع رمد والكحة باصل المرارة في الماء حتى يذهب الشدة تعالى (فائدة للظفر) زس الفاراداسحق ويخلط بالصل واكحل به صاحب الظفر  
واني مات ثم فاسم ان ذلك الله وتدل بها صوفة قربة ويطبخ بها على عين عند شوم فانه نافع  
عرب (علاج الجرب) يادن الله تعالى (الباب التاسع من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع  
بوقه نفعه يردد ودهن حتى يروح عداء وتبريله ويكحل به يرايدن الله تعالى (علاج الكحل يبعيد من الظفر  
يبر يادن الله تعالى (الباب العاشر من العين) يؤخذ عروق البصل ياتنصافاً وط الفارور مع



الكوكب الذي في العين خذ من راحة حبة ويكتب بها صاحب الكوكب قائما تذهب  
الكوكب الذي في العين (الكوكب الذي في العين) بسم الله الرحمن الرحيم يسبحها مدح حواما  
طوبى لها الطير يحق حتى الله وبارك عز الله وبارك جري به القلم من عند الله في خير خلق الله  
محمد بن عبد الله صل الله عليه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله الى السلام يكتب هذه الاما  
على عظمة من عظام الله احد الخ ويحمل اللطمة على عين المصاب وتزعم عليها بما كتب فيها  
مع قوله تعالى الله نور السموات والارض الى ان ترفع سبعة مرات وتزع اللطمة في الماء  
وتحرك حديد الحرفوس على قاس وتجد له مع اللطمة ويدعو باسم الوجوه ثلاثة ايام قائما  
يقرأ بآدم الله صبح عبرت (علاج اطفا الذي في العين) خذ الزمان الحار من وشحمه وعلقه  
وتعطبه واخلطه حتى يروح مثل الرمح ويكحل به فانه يذهب من الرطوبات ومن الطفرات  
(الباب الثامن والثلاثون في علاج اللطمة التي تدل العينين)

وتنويح الوجه والحنية والنظرة قوة النظر وهي سبعة ابواب  
يكتب في حزنه ويطبق عليه ويكتب ايضا في قفا المرقوف بها اللطمة ويكتب في  
عجب او سكين وسيف ويحيط بها الحنك والعيون ثلاثة ايام وهذا ما يكتب به اسم  
الله خفي آدم فسواه استوا بوجه كذا او كذا رفع سمكها استوا كذا استوى كذا او كذا  
استوى سمك امر بك الا على ادى خالق فسوى كذا كذا استوى كذا او كذا ثم استوى  
الى السماء تدب شرب الماء اى او يوجه كذا او كذا الذى رفع سبع سموات وهو بكل  
شئ عليم ثم استوى على الارض استوا بوجه كذا وكذا الى السماء فسواه سبع سموات  
وهو بكل شئ عليم والقوة تدعى امرة الله وندوة الله وبارك جري به القلم من عند الله  
الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صل الله عليه وسلم ويحرق هذه الاما  
الاطمة كمالها اذ اردو وطروكو الا واما هذا وتكتب في ثلاثة ايام من لودي  
الجاري وهذا ما يكتب به اسم ست حوا استوت - قلت سنة - وتقرأ في ايام اللطمة  
وبالقوة من عين حامل كتابي هذا ولا حول ولا قوة الا بالله (علاج اللطمة) يؤخذ من راحة اليد  
مصالح الا نظارون عذقه وتعمل ايدي من راحة اليد في طرفه رقا وتدم على  
المصطب وهي هذه الرقعة اسمت على اسم الله وبسائطه سلطان الله و  
جري به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صل الله عليه وسلم ثم يقرأ  
الى المولى ثم يقرأ من سبع مرات وينظر ما كان في الخرقه من الشر وغيره حتى يفتق  
كله ويحرقه مما يزيل من غرقه الله (اللطمة) يكتب على الخرقه على الحبة ثم يقرأ في ذلك  
كيف مدخله ولوشاء الله ما كنا اسكن اياها الوحي بما سكن عرش الرحمن وله ما سكر

الى السلام حق نفس صبح صبح ربيع ام (علاج اللطمة التي تدل العين) تكتب لها في حبة  
اطراف من لادن المصنوع وهذا ما يكتب في ح م خ بت وكل حرف تكتب فيه حبة  
اليوم السابع تكتب الحروف في قصة الدنانير وتسقي في دولا وحيا واطلوا تحت  
الحلج على اذنة المرجمة قائم يستقيم الدوح ورواها ان الله تعالى (اللطمة وقوة الدنانير)  
قال فتخرج وجهه الله تعالى من ثقب ثمة شربوا واخاف الله قوله على وجوهه وشدة  
ناخرة ايدى بها خرقه وشب على مرآة يحد يد يني من يوم الجمعة الى يومه ويغيرها بالادن  
والود وأمر الله انش بالدموم وينظر فيها صاحب اللطمة أو صاحب اليأس فيقرأ بالاذن الله  
تعالى (علاج لطمة واحدة) تأخذ الخي والزوج ويزيل الحرام والكور والخي ومراة الخ  
وتبنيهم مع راحة يدهم بمصاويهم على هم لاصاب ثلاثة ايام يقرأ بالله

(الباب التاسع والثلاثون في علاج اللطمة التي تدل العينين وهو ستة ابواب)  
اذا الشمس كورت عين ايمان **مؤثر** اذ الله ان انطرت عين ايمان طيرت وللطمة عين  
عين ايمان حقي اذ الله شفت عين ايمان دعت وديا ذات القربى مع عين الله ان  
تموج والما والطار **مؤثر** كل من عانى من سبع اسم عين الله انتم من انك حديث اليان  
ما شيه سبكه **مؤثر** الله وهو السمع السمع عين ايمان صبح يحرق به لادن حبة في راحة الله ان  
وجلا **مؤثر** وامرأة واحدة بضة سد ما توفعه يحمل على راسه او كذا الله وتخرج وانت تقول  
قل الله احد الخ قول الله اسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء  
وهو السمع السمع سبع مرات وتطليه اللطمة بنوع فيه وتقول يا الله يا رب يا قاضي ما حاج  
صبري وديني يا خاتم نكته في راحة كحل الله في راحة الخرج لك الدين سوداء  
يا رب الله (تكتب في الا الله اياها او اسم الله ما والله كبرك او انا عفا وحمد  
الله اعصا لا واسما ولا حول ولا قوة الا بالله الى السلام توكلوا ولا اله الا الله في السموات  
والارض الى لا اله الا الله - ثم رب انسى - ثم رب انسى - ثم رب انسى - ثم رب انسى - ثم رب انسى  
وحرمانى ونواب داس وماء قارس وشرب قاس اردد الادم دين لاداري نحره  
من ساد كتابي هذا الشمس كورت لكل عين نظرت اذا الله ان انطرت لكل عين  
حققت عين لطفه من لكل عين راددين ايمان شفت لكل عين تفت والى الله ذات  
اليوم لكل عين تموج الماء والطارق لكل عين كحل الله وراى - سبع اسم الله الى  
لكل عين شلا وحولا افسد جد الله لكل عين هادى الشمس وضحاها لكل عين  
نواه ورحاها بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعزة الله ولا حول ولا قوة الا بالله  
فجسمت نظارت واستطارت فوقت فاعقت باذن الله وكبره الله الى الامام ولا





الشمس مع الخلل فلهذا من الهوى والبرص (للمشمس) ياخذ بالعين ويصير به دقيق  
 الشمر حار يابس الخصاص ويحل به لوجه والشمس فانه نافع اذا شفاه بمعد الله وهو  
 (الباب الثاني والاربعون في علاج نواله الذي بالوجه وجلاؤه الوجه من الجدري  
 وعلاج الصفرة التي تسال الوجه وهي تسمى ابواب

(علاج السواد الذي لوجه) ياخذ ثلث الخبز وشويها بغير دماغ وتدهن به الوجه بماء  
 الله من الورد والشمس وما ذهب السواد من الوجه) يؤخذ لخصاص رطل في  
 طاجن ويضم بزيت الزيتون وعلى كل الاربعين اياما كثيرا او رطل حتى يبرأ ويدهن بذلك  
 الزيت مرة بعد مرة بشرط الطيبة والسبل والشمس به يصبغ جسمه ويصير لونه  
 ويزيد في جماله اذن الله تعالى (ارول تر السواد من لوجه) يؤخذ من الاربعين  
 دجاجة خناو على به قاته زبله وقل ثلث الخبز اذا رقت وعلى به الوجه حرر باذن الله تعالى  
 لا تر السواد الذي بالوجه والشمس يؤخذ من قناء الجرو رطل ويحل به لوجه (لعلاج  
 الوجه من الجدري) ياخذ من الحماور او من زبدية القلوت رطل يارندقها بماء ويضرم  
 ياءا ويدهن ويحل بها الوجه نحو ساعة او ساعتين ويسلان من الوجه ثم يحل  
 الوجه بها من ماء طري لم يكن علاج به يسم به ساعة ويدهن به جيلة والشمس الاسود  
 ياخذ شحم قارة وتعلي به شمس ثم يبادر قه على امة به لوجه وحسن عوه

(الباب الثالث والاربعون في علاج الرطاب والانف وهو خفة عثر بابا  
 علاج لاف من ارجح ككثمة هناك هذا الرمان الحامض وشحمه ولسان  
 وعظمتي رجم وشرا رم ارضه على الانف فانه يقطع الرشح ككثمة هناك علاج  
 الرطاب بهر بدة خطه ويدهن نافع لصاحب الجدري اذا خسر رشح ككثمة هناك علاج  
 للادوية الرطاب ان شمس الخلل قطع عنه الرطاب في القود (لرطاب) يكون على وجهه لاكل  
 مسدود وسوف تادو مراف ياخذ قشور الرطاب فتعرك وتقع في لاف بقص  
 المراف ياخذ جرمين من شوال الخبز وثلث الخبز ثلاثة اجزاء ويدهن بتار لينتفع  
 يذهب الرشح ويحذر منق لاف يرا باذن الله تعالى لمراف وحما يقطع حوائطه  
 اللاف ياخذ رطل حم وندقه ويحاط مع الخلل الحادق ويدهن شمس منه فانه يقطع  
 الله علاج لاف من لاف ياخذ الحار ياب الاسود والاراد من التهرى بسحقا  
 ويدهن لافون يشفي بها لاف عدوة وندالوم فانه يرا باذن الله تعالى لمراف فانه  
 على بركة الله ما الحار من الخلل الحادق يعني من قاع آية الخلل ويحمله على ملففة العايد  
 يقطع الدم باذن الله تعالى في الحال مرصيح بحرب الله

(الباب الرابع والاربعون في علاج الزكام وهو سدة ابواب)

الزكام هو غدة في الالف وهو ما يلجأ شحم ويصير في الدماغ وفي حرج لوجه  
 نزلة باردة ماسة في الدماغ يقع منها داء في مجاري ماء الراس حتى اذا رقت فاحانة  
 او حرارة الشمس ونحو ذلك بحال الماء فيزل الماء رقيقة مستقيمة (لعلاج ذلك) ياخذ من ثلث  
 وسد لاد بن قطر والاكباب على دخال لسة (لرطام) يؤخذ الجبل الكبار يقطع  
 ويضم بسائط واكل جميعه لركوم في الحنطة حتى اذا نضج الزكام صبح وعلامة  
 بغيره الداء الحار فياكل خبز في الحنطة ولحم الكيش الحار فان لك مقدر حار  
 (لرطام) ياخذ من بركة الله تعالى الحار ويطبخ به في النار ويكب عليه ويحل حلقه  
 للخل يرا باذن الله تعالى صبح بحرب (لرطام) ياخذ من كنان الثوم يذهب الزكام  
 ياخذ الله تعالى لركام يخبى بآية السوداء وهي الساووج وعلى قه لداخل يرا باذن الله تعالى  
 للركام ياخذ الحار لركام وتدهنها سحفا بامواتهم بالزيت ثم تنصره حتى يخرج  
 الزيت منه وتطهر من ذلك الزيت في الالف

(الباب الخامس والاربعون في علاج ثقاق الشفاف وهي ما بان  
 ثاقق في العين الخضراء تسمى سحفا حار ياخذ من سحفا في الطوم وهو به عو النار التي فيه  
 شفق بهر يبت الورد او دهن الورد او محجون البنته يصبغ او يدهن لوز حلو فانه يرا باذن الله  
 تعالى صبح بحرب الله

(الباب السادس والاربعون في علاج قروح القدم واورامه واورامه عشرين بابا  
 شحم اللحم يسمى حرق غار سبه هو بارد مقب طام حار (لعلاج ذلك) لاشي الجمع له  
 الا لشمس بعض الخلل الحادق اصير عليه ساعة بفعل ذلك مرارا فانه يزول ان شاء الله تعالى  
 (لورم القدم) يعضض قه عايط طرخ فيه صارا وقشور رمان يرا باذن الله تعالى لخلول القدم  
 نادر في الرشح الحار ونط حرق في ويت ويعضض الانسان قه بهما عند  
 الصباح ثلاثة ايام له اوم القدم ذاكل لا يقدروا على الاكل ولا على الشرب وكان القدم  
 جراحات من الحرارة ياخذ الثوب ونقصه نصفين فحرق نصفه ونقصه اليه قدر  
 نصفه الآخر ملحه ثم سحق الخبز وتدرسه في القدم وتحرك منه في القدم فانه يبرأ لاسراض  
 القدم ياخذ الفص وقطعه بخل وماء مطبوخ يعضض القدم وندنه في القدم فانه يبرأ  
 ياخذ الله تعالى لركام يخبى بآية السوداء ياخذ الزبد ونقصه من جاتق قروح القدم  
 ياخذ الحناء بالشمس او من فرح القدم وسلافة لركام ياخذ الزبد ونقصه من جاتق قروح القدم

تفزع من قروح القدم وحرق القدم ونافع فيها قروح القدم. او اعجن الحناء بالخل ايرا  
من قروح القدم وسلافة لقروح ثم تاخذ في يده وتغمض بها يرفع من قروح القدم وعفته  
(لقروح القدم الذي يسمى الحرق) تاخذ الياسمين وردا يابسا وجناه سوداء وسكرا  
واطيخه ناعما واحمسه في ك ساعة فانه مفيد لحرارة القدم. تاخذ صمغ عربيا واغله في  
الخل وتغمض به فانه مفيد له

### الباب السابع والاربعون في علاج كلة القدم وعفته وهو باب

علاج من به كلة القدم تاخذه صمغ ارباب الحناء بضم شجمة او اعطى في اناء نحاس غير  
موصى غليا حيدا اضع لكلة القدم قال الحسكهم وقال الرازي ولا بد من السندروس في  
الافادة من كلة القدم شي ومن الادوية التي تخرج وعفن تاخذ في يديها وتطيخه بالصل  
والخل فيقع من القروح التي في القدم والعفن الردي صحيح بحرق قلة الرازي وغيره بمعد  
الله

### الباب الثامن والاربعون في علاج آفة الاسنان والحرارة

#### التي حول الاسنان وهي اربعة ابواب

(علاج آفة الاسنان) يؤخذ الحرقفة والفتاس وبسحقهما جميعا ثم يطبخهما في خل  
حادي ويغمض به ثلاثة ايام وان كانت آفة الاسنان تخرج معها فمعة فانه مفيد وان  
به نور مالب آفة الاسنان تخرج طويلا في القدم مرارا اضع من اوراق الاسنان للحرارة  
في حول الاسنان. تاخذ اصول لوز يتون البري وعصارة قوس الحيد ذا آفة الاسنان  
او يجمع السبل او مع مرارة طور يغمض بها فانه مفيد ان شاء الله تعالى علاج آفة الاسنان  
تاخذ عروق الزبورج ويطبخ في زيت ويغمض به القدم ثلاثة ايام ورايا الله (الخط  
القدم والاضراس) تاخذ فوس وهو قناع الحمال تاخذ قناع الحمال تاخذ عروق فوس  
به ثلاثة ايام فانه يذهب عونه القدم اذا كان من قبل الياسمين ان شاء الله

### الباب التاسع والاربعون في علاج آفة الاسنان وهو آفة عشر ايام

(علاج آفة الاسنان) اذا ابدت او نأنا كانت او نعت او كان لها دم سائل كل حين فمعه  
قاسل ذلك رطوبة قاسدة وعلوة هناك (العلاج) تدق الفوس وغرا الورود وغرا الطرقة ويجعل  
بخل حادي ويغمض به اصول الاسنان فانه يشدها ويقوى ضميقها ان شاء الله تعالى  
(علاج آفة الاسنان) يسحق بسب وحل يشد الاسنان ويذهب البلم (علاج آفة الاسنان  
والاضراس) قال جالينوس والرازي اذا قطر في السن اللوجوع صفرا البيض والزيوت  
المسحوق وجها وقال ذاق بزور الج لا يبيض بسبل واعطى اللليل قدر بقلة فانه  
يسكن الوجع واذا عجن الافيون وبزور الج لا يبيض وغل في الخل الحافق ويغمض به

بكن الوجع واذا عجن الافيون وبزور الج لا يبيض بسبل واعطى اللليل منه قدر بقلة فانه  
يسكن الوجع لساعته واذا كان وجع من شد وحط عظم فبالخل وحده وان كان من  
حرارة فبالخل والماء متساو بين قان الوجع يسكن وداطخ الحاصل في الخل وامسكه  
في القدم ساعة فانه يسكن وجع الاسنان قال جالينوس واذا مسحت المر وورد على السن  
الموجوع يسكن وجعه وداطخ السكر في العنق يسكن الوجع علاج وجع الاسنان من  
الدمود تاخذ عروق الفسكرة وعروق القندول وشبثا من المصن وروا واحدا وتذيقهم في  
النساء حتى يبرأوا به ثم يغمض به اللليل ثلاثة ايام يبرأ ان شاء الله تعالى علاج وجع  
الاسنان وداطخ السكر في الاسنان وما الطرقة يذهب وجعها وداطخ اللليل الحلقاء يذهب  
وجع الاسنان علاج وجع الاسنان اذا فخرت الاسنان من السكك اسكن الوجع وقيل  
الدمود الذي يكون في الاسنان علاج الاسنان التي فيها التخلخل تاخذ من اصول السوسان  
وقشر المر ومن كل واحد اربعة امدود درهم شبث يدق ذلك ويلبهم الاسنان اصولها  
فانه يبرأ ان شاء الله تعالى (الباب العاشر في علاج آفة الاسنان وهو آفة عشر ايام)  
وجع الضرس وهو ضرر بارشده الالهي موضع الضرس الوجع به به زياده ردها رخص  
لو ود تتحرك داخل الضرس وتولد من العفونات (العلاج) تدق فوس وتوم ويصان  
بالباب غير الحنطة ويصده به الضرس وما حوله من جميع موضع الالهي وقيل اذا عجن دقيق  
الحنطة والحلقة بسبل ووضع على الضرس الوجع وروا وكان يذهب ما نزل من الالهي فانه  
يسكن الوجع والضرس وان وادالم يسكن الضرس به اللليل فان في الضرس دودة تتحرك  
فيحرقها رخص او يوضع على راس الضرس الوجعة فانه يذهب ما نزل من الالهي فانه  
الضرس من موضعه فانه يسكن والله تعالى اعلم علاج الضرس تاخذ عصا عروق الصفصاف  
واطراف القصب ادا مسكت في القدم ساعة في دودة الضرس ويسكن الوجع اه واذلك ربي  
الصالح ادا صبت في الادن يسكن الوجع قال الرازي وغيره ولا ينبغي ان يلعق في جذهب المسادة  
من اصل السن للمعاكل من طبع شعهم الحنظل والخل ان كان شيء حاروك ذلك التماس  
اليسكن يسكن وجع السن المتأكلة علاج وجع الاضراس قال الشيخ سيدي محمد بن يوسف  
السنوسي الحنظل شفا الله تعالى به تاخذ عروق الحنظل وتسحقه وعاطه مع الخل ويطال  
به الضرس للوجوع ثلاثة ايام فانه يذهب من غير الالهي يبرأ ان شاء الله تعالى علاج الضرس  
الموجوع ثلاثة ايام فانه يذهب من غير الالهي يبرأ ان شاء الله تعالى علاج الضرس  
فراجه هو اللطاس والحنظل وتذيقهم بالزبد صوف ونصعها على الضرس  
الالهة نزول بلا وجع ولا حنظل علاج الضرس فانه يذهب الحنظل والافيد البري وتسحقها





الباب السادس وهو في علاج الحلق والالوان التي وهي ثلاثة ابواب  
 علاج الورم الذي في الحلق اذا جاوز حبة تافله من الحنك بوزن نصف درهم ومصر  
 مثقل حنكيت فاصفه مع الخل وقرعوبه فانه مع جيد يجر به ماء علاج اللحم والالوان  
 التي في الفرجومة فان صاحب هذه الالة لا يغدر ان يبلغ شيئا فيقطع الاكل والشرب  
 ويقال لهذا المرض بالتركة كحكك العلاج. تأخذ صغرا بيضا وفيللا من الملح ولحم  
 جرة ريو ومخط الجرج وتكب على اللسان مرة واحدة او مرتين تعمل كاذ كبريدون  
 انما في علاج الفرجومة وهو ان يقع في عرجومة الاساد مثل السوسة وتندفع  
 كما يبيض ليد جاحد وتلقى فدهنها بدهن الزبيبون لينت تم تجعل عدا امره وتدهنها  
 (الباب السابع وهو في علاج البصوحة وحل الصوت وهو ثمانية ابواب)  
 سببها زيادة خلط بعض في قصبة الزرقة. العلاج. اكل الزبيبون بالسل وال  
 الفريدون اجزاء ثاب الحوامض والالوان فان ذلك يمنع البصوحة الصوت صحيح  
 للبصوحة تأخذ دقيق العول وبر والكتان واللوز المشروب والصنوبر وسحق وي  
 يسمل متروخ لربعة موضع تحت اللسان وبلغ ما جعل من فانه يرا اذن الله البحر  
 تأخذ على مرة الله الكثير او الصنع للفرجي ووربسة ففوس الحنك من كل واحد مثقال  
 ومن حسب الصنوبر اربعة مثقال سحق ويصحن ويؤخذ منه ويحب ويوضع  
 اللسان ويبلغ ما فاذن الله تعالى في علاج حل الصوت وللحفظ  
 يامن لعل الصوت للبراءة. وحفظ ما من من الاشياء. خذ حمره للفرجي ووردار  
 والخلجان مثلهم لا تغلى. وقاق قلة لها مثل. نوى (الباب الثامن وهو في علاج  
 وجوزة الطيب على النابت. وجوزة الشريك به ان  
 لسان عصفور كذا فطسة. لانه مري شكهم قاعره  
 واجههم عما يسحق فاعم. سحق يمسح واكلا ماء الفاحم  
 واجههم في مبر الضاد السمين. واشدد عليه الحيط شد الماءطين  
 مع دخال لحم من لحوم الضان. ففدرة تقور مع عليان  
 ومماء. تأخذ فلد لا ودار فافه وجلبان او جوزة الطيب وجوزة الشريك ولسان  
 وقاق قلة يذق لحم دقا ما او اجمل الجرج في مبر كمش سمين واربطه عليه في الحلق  
 يحيط وطبقة مقله ولا عليه مع رطل من لحم ضا سمين. فظ عنه ثلاثة ايام او خمسة  
 فاع جيد يذق بال الله تعالى ابواب الثامن في الحسون في علاج راء اللعاب وهو ثلاثة ابواب  
 (علاج راء اللعاب) وهو ان يخط شعر الانسان من راسه ولحيته حتى يصير

الخط من به زيادة خط سوداوي (العلاج) يبدأ بعمل السوداوي بحرق المومي على  
 يصبح الرأس ويحرق ما عليه من بقايا الشعر الفاسد ثم يترك بمرة خشبة فترغبت في ما قد  
 طبع في فمها ويطبخ ويحرق حارة كاجيد حتى يثمر البشرة الفاسدة ثم يشرطه بحمى بلوى  
 حتى يخرج الدم ثم يطبخ برمدوش مع حرق وحمونين بسحل وقرع وقرع وماء البصل  
 ثم يتركه وياو يلقه بصبغ مركب الحرقه ويطبخ بالطلاء الذي كور الاول فعمل ذلك سبعة  
 ايام او ثمانية ايام فان روى والافا ما و الشرط بلوى والمدن فانه يرأس بما ان  
 الله تعالى ما انبت الشعر وكما الرأس بليلة فانه يثبت نباتا حسانا جيدا والله تعالى  
 علم (علاج داء اللعاب) وهو الخاصة وبقايا طبا المعجبة التي هي سوسا وها ان اف شعر  
 من اللعاب والرأس يرمى في دارة ففدرة عطار في الشارب فان واه ان تأخذ ففدرة  
 تحك بها موضع حنك كذا جيدا ثم تدهن بشحم دلبو ويؤخذ بلحنية فجرة حتى  
 يصير ما ان تدرى في ذلك انوضع عند تدهنه شحم الدلبو فعمل ذلك من ارا فانه نافع اه  
 (علاج داء اللعاب)  
 هو ان يخط شعر الانسان من الحنك وراسه (علاجه) يبدأ بعمل ثم يترك ذلك فاعمله  
 في الحنك ووربسة تأخذ برح درهم وشحم الحنك وسحق وباروهو المحمود من كل واحد  
 اربعة واستحودس وهو الخجلان نصف درهم تود نصف درهم وتعمل الطبع ثرية  
 واحدة وان اردت تنقية ما في الحنك فاعمله حنك بالقليل يا كل عند النوم ثلاث حبات  
 الصبح ثم يذقه يذهب اللعاب ويذهب وجع الرأس ويذهب كل داء في الانسان ان  
 الله تعالى والله التوبق (الباب التاسع وهو في علاج الحناز وهو ثمانية ابواب)  
 علاج الحناز الذي يخرج في الانسان مؤحذ في اليد وكذا يخرج في يده وارض به  
 حار ورسب عوب يذق فلد لا ودار فافه وجلبان او جوزة الطيب وجوزة الشريك ولسان  
 وقاق قلة يذق لحم دقا ما او اجمل الجرج في مبر كمش سمين واربطه عليه في الحلق  
 يحيط وطبقة مقله ولا عليه مع رطل من لحم ضا سمين. فظ عنه ثلاثة ايام او خمسة  
 فاع جيد يذق بال الله تعالى ابواب الثامن في الحسون في علاج راء اللعاب وهو ثلاثة ابواب  
 (علاج راء اللعاب) وهو ان يخط شعر الانسان من راسه ولحيته حتى يصير



ويجذب ما سواه فانه ينجح بحرب جيدة (الحزاز) ما حذر جاعه وقاد كبرية واصابوا و  
 وردت وجنتهم وتطلى هم الحزاز ثلاث مرات يراى الله (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل  
 في الخل ويغلى به الحزاز يراى الله (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 ويغلى به الحزاز يراى الله (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 فمالي (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 بحرب (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 واحد وحدهم نعيمه ما يطلى بها الحزاز والحكة فانه لا يرد (الحزاز) ما حذر  
 الرعرا لا خضره ورضه رضاهم يحك به موضع الحزاز والحكة فانه لا يرد (الحزاز) ما حذر  
 الله (اباب الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز

(علاج الحمى الابيض) وهو يشبه البرص منه بالظنون والسادات ثم بعد الظنون  
 يفقه بوق السان وعروق اصل السكار واداق السكار وحلط الحار. فيه كذلك  
 خيط السان والظنون ودوق القرمسور والظنون والظنون (الحمى) اذا  
 شرب من سماع الكرمه مع شيء من السكر او به يراى الله (الحمى) اذا  
 وسط جامه وبصره عليه لم يدم وادام بعد نام الذي في المور يكتفى فصر على النوع  
 ما يمره بذيوب فاذا ذهب يدهن به موضع الحمى فانه لا يرد (الحزاز) ما حذر  
 والبرص (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 (علاج الحمى والبرص) يجعله اولاً مسهل بسم الله ثم تأخذ زبد الشب بمرح  
 الباردة والجعل والقوة وفنطس وحرور وتدهنهم فانه لا يرد (الحزاز) ما حذر  
 ويجيب اكل السداب القوي ولازم شراب القريد منه فانه لا يرد (الحزاز) ما حذر  
 الاسود (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 الطلاء الذي ذكره قبل هذا الباب

(الباب الثاني والسون في علاج ثوبه لابط وهو اربعة ابواب)  
 تاخذ على برده الله ما لي الحدي والمصطكي فتسحقهما وتجعلهما طاماً ثم تحمكهما في  
 خفة بالساه حتى يحمر ويدهنهما بالابط يزيل عفونه وتنفقه بالدهن صمغ بحري  
 (لغو الاط) اذا اردت ان تزيل ذلك تأخذ للبرص والحرور تدقوا وتجهها بالبرص  
 وتغمس فيه صوفة وتجسجها الاطمين مراراً ثم تذهب الزاوية خفة من الاط  
 (لغو الاط) تأخذ شبة من الصابون ويغلى به الاطمين وتنفقه مراراً فيقطن  
 الزاوية الرديئة (لغو الاط) تأخذ المرنك وتجهه بزيت ورد ويغلى به الاطمين

زيت الزاوية الرديئة يؤخذ الله تعالى صمغ بحري  
 (الباب الثالث والسون في علاج الحمى في الاكثاف والمفاصل وهي ستة ابواب)  
 الحمى الساكنة للاسنان من كثرة شرب الباقى العصب والطعام السخن فمن ذلك ينجح  
 القدم حتى يكون حمرة (الحزاز) اذا اردت ان تحمك على هذه المسألة عليك بحرب وهي  
 شعرة مباركة فيها واه كثر به حتى يحمر ويغلى به الحزاز  
 وفطر عليه على الرقيق سبعة ايام ما في ويغلى به الحزاز (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 من الحزاز ثلاثة اشياء فصان الجاع ونقصان الصفة ونقصان البصر فانه لا يرد  
 يحكم على هذه المسألة عليك بالزيت من السمغ وشيء من الشرب ويغلى به الحزاز  
 ذلك يراى الله (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 الحزاز وجع الحزازة والظنون وحمق فانه لا يرد (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 ان تحمك على هذه المسألة عليك بحرب وهي شعرة مباركة فيها واه كثر به حتى يحمر ويغلى به الحزاز  
 البصل يدق بالطحين ويغلى به الحزاز (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 مدفوقه ولا يرد من يغلى به الحزاز

(الباب الرابع والسون في علاج الذراعين والمفاصل واليدين وهو ستة ابواب)  
 انما رحمت الله تعالى ان الرمح على اربعة اقسام اربعة ابواب ورطب مخرج من الحارارة والبرد  
 حامد حار وانما ان الرمح الذي كور مع بار يابس وهو الذي يقع في المفاصل والساكنين  
 ويخرج على يد صاحبه كالحارب وياكف الاكثاف يد او يخرج منه اربعة اقسام  
 دواء هذه الارياح الباردة الحفاة قبل الحاشايف ويقال لها رجل الظهور يقال لها الضربان  
 خدود يهتار اعصابها عند الحق يزيل الحزاز ويغلى به الحزاز  
 ماني الله في من الرمح الصفره صمغ بحري (الحزاز) يؤخذ الصمغ ويقتل في الخل ويغلى به الحزاز  
 ويصحبها ما يضرها من الخل ومن هذه الكرمه ثم يطبخ حتى يحمر ثم يطلى على  
 خرقه ويوضع على الموضع بعد ذلك يومين او ثلاثة فاذا برد ذهب عنه بقدر ما يملكه من  
 الرتب. علاج الرمح الذي في المفاصل او في جميع الجسد كانه تأخذ اولاً شبة من الحزاز  
 حلالة هي كور الحزاز والبرص والحرور تدقوا وتجهها بالبرص  
 حار ومن اكل في طاجن يدي او كور ويغلى به الحزاز  
 في الشمس خمسة عشر يوماً وتدهن به ثلاث من الاطمين يراى الله تعالى وهذا له من  
 سس له من التاذل لا يتخذ من الاطمين والاحم والى اعظم علاج اوجاع جميع المفاصل  
 المنفرد من قبل اليد ويطبخ في الماء وهو الحزاز في الزيت حتى يحمر ويدهن به فانه لا يرد

( الباب الخامس والسبعون في الصفة التي تقع في البدن والرجلين وهو اربعة ابواب )  
علاج الصفة خمسة اقر ياوشه ما وجوزة الطيب والكافور والكمبريق وشبه  
الاصابع وشبه من مطران وشبه كلالا عز وانه لهم على بار قدر ما يطيب اللحم السم  
ويماخ ويسا على الصفة ) اخذ لسان بجاو وجنات شرا الكفرون ويدر  
الجميع ناعم ونظفي به يدبما في ( اشفاق البدن ) فان اردت علاجهم نظروا باطبا فاطلو  
به عليها وخذ حاروا واصلوا طبعهم بنيت وغذمت ذلك البريت وادمنه الشفاء في الذي  
في البدن مرأه لشدق اكار في البدن شدة في الصفة يؤخذوا وندجوا واصلوا في من كل  
واحد خمسة درهمين اربيق غافراهم ومن الاوبان والشبغ خمسة درهمين بحرب  
( باب السادس والسبعون في علاج الناقول وهو اربعة ابواب )

( علاج الناقول ) وهو سائر في الجسم كالسمير وهي مبروفة - بهما زادة خلطها  
عظمتين سوداوي وامن الملاح بيد اسهل السوداء ثم يمدد الى الناقول الكبير منها  
ونز ط صله على وهو ثم قطع رأسه بالومبي ويدور عليه زرع وقوة وشاور  
اجزاء سوداويين وحمير فارادوا وبقوس يديها كاهن وجمعه وكثير لدعه كبر  
بسم حار وطارعه ثم ترك ساعة حتى يسكن وجهه في بعض ثم ارقاه عوت فان مات  
دلته الناقول سكره مات جميع الناقول التي في البدن جميع بحرب . الفنايل جميع بحرب  
ما الصافي الذي هو في مذهب الفضة بدهن به الدارل بنس وبيج بحرب  
بحرب ( الناقول ) يذهب الارنب وشده على البار مقدار ثلاثة ايام **مرأه في الله تعالى**  
وكذلك الذين هم في مذهب طاهر خادشه عليه يرايا **ان الله تعالى** بحرب اه

( الباب السابع والثمانون في علاج اورام الاصابع والداخري وهي غاية ابواب )  
( لاورام الاصابع ) احمر وهو ان ورم احد الاصابع حوله ايام يوما وية يصمد الى الظفر مسدود  
حار ارقاده ويطبخ به كلالا علاج بحمل على الاصابع حوله ايام يوما وية يصمد الى الظفر مسدود  
بدقيق غصن من صلب على اصبع في مابار دانه ناعم ان شاء الله تعالى ( الداحس )  
ناخذ حرا حار على النار حتى يذهب على الداحس فان دببر او يذهب محارب اه ( وما يقع من  
الاورام ) ان حار ويطبخ به مابار دانه ناعم ويطبخ به مابار دانه ناعم ويطبخ به مابار دانه ناعم  
وخمد واهم **مرأه في الله تعالى** في الورد الحار المختلج ناخذ بياض البيض  
والكمبريق والاسن والزيوت والحمرل والهند وهي القنفذ والاسن  
في ليج دوا حار ونحوه على الورد ونحوه على الورد ونحوه على الورد

للادوام ناخذ الكبروة ويطبخ به مابار دانه ناعم ويطبخ به مابار دانه ناعم ويطبخ به مابار دانه ناعم  
الشعر بنخله ويغسله في قدر ويطرح عليها خبز مدقوقا واصل خلطه وكوبه ويصب  
عليه زيتا وماء وسلاوي يغلي ويوضع ضمادا على موضع الورم الجاشسي في الخلع يابسه  
الحري ويصب عليه زيتا وماء ويطبخ قليلا ويضمد على موضع الورم فانه يذهب  
الورد الى طبعه مما قليل غير كان اقوى في الحال

( باب الثامن والسبعون في علاج اوجاع الظهر والاوراك  
والفواصل والسفوس وهي غاية عشر ابواب )

( علاج الظهر والفاصل ) يؤخذ جزء خلطيت وجزء من الحبة السوداء وهي الساوخ  
مدقوقين يحميا بسيل منزع الزغوة يستعمله الليل على الرقب وعند النوم ولوجع  
الظهر والركبتين والداخري ناخذ الحمرل وتدهن وتصب عليه زيتا وشعل على النار حتى  
يسخن ويطرح على النار ايام **مرأه في الله تعالى** في الظهر والاوراك والفاصل والقرص  
ناخذ عظام **الابواب** يسحق ويطبخ لبن ويسحق في عصارة الكرنب ودوق الحبة  
مع الحمرل يمدد به فانه مع القرص ولوجع الظهر والارباح التي في الظهر ناخذ  
شحم الكزوا وارضه والحناو وخطام جويما وتعليهم على النار سبع مرات وتسل المصاب  
بكمرة بالما السخن ثلاث مرات ودهن بذلك الدهن ثلاث مرات ويسخن ظهره بالما  
حتى يسيل منه اللزق مقدما فيمسح ظهره بالما السخن ويصم وجهه فيه هو كتياف فهو  
الطيف وعينه حتى يبرد فانه يبرأ **ان الله تعالى** بحرب من شريح سيدي بحرب من على  
بما الله آتين ( الصلب والاوراك ) سببه من البرد القديم يصف الفوق ووصف الكاح  
عاند اوردت ان تدوى صاحب هذه العلة فله الفل والعريل وجوره اشرك اوزاما  
سواء في الخراج واسفه بمرارة عذبة مع مرات في سبعة ايام خمدته مثل حبة الفلفل  
ياقيه الملو جوع في دبره يمينه يه سبعة ايام **مرأه في الله تعالى** ( لوجع الظهر والورد ) ناخذ  
ديزوان والحظلة ومالك الكرنب وماء ففوس الحمرل وماء العار والسسل والمناج وتعليهم  
وصف الدجون ونحوهم فابيل ويستجمهم فانه يحارب كل ما في ظاهره واطنه من البرد  
( علاج وجع الظهر ) ومن به اسرنا او يرد او يرمى الحاش من جوفه ناخذ حطلا وقطعه  
قليلا قليلا واطبخه في الطبخ واتركه يبرد ويركد ونصفه ثم يطبخه باثم تصفيه  
وتعليه مع السيل حتى يرجع غائرا وتعليه كراكب مثل حبة البندق وعند الاكل  
محرره في السمور ويطبخ على القطر وتكون مرقة على النار حاضرة فانه يخرج منه بون صافر  
واخضر واحمر واسود ينس ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ **ان الله تعالى** ( علاج وجع الصلب



ومن شكي وركبته وماقيه) هذا الحمرمل وبسخه على النار ويصوب عليه بناعيقا وهو  
 على النار حتى يسخن فينخر عليه ثلاثه ايام ما علاج وجع الظهر اذا ذهبن شحم القطن  
 الظفر والاوراك برى علاج وجع الظهر من الورد اخذ عشرة درهم مصطكي وعشرة  
 دراهم سكر مات تدقهم جميعا وتخلطهم مع ثلاثين درهما مسلا خاسا في بصرهم بضا وقايل  
 منهم في الصباح والمساء يراون الله علاج وجع الظهر هذا الشيف يذهب الطوبات  
 والرياح والولده من البرودة وصدمة هذا الاشيا في اخذ ثمانية دراهم طرس ودرهم  
 وزر يصفى في الماء خمسة دراهم وزنجبيل درهم وتندق المة قير وقا عا من ثملطام مع  
 العسل وتخباهم شاماني حوبا وتعمل من الحبوب ماء او صبايح يراون الله تعالى  
 علاج وجع الظهر لا تأخذ القطن الا كحل وحكه حكه مثل الحبيبه وهد ذلك تاخذ ماسا  
 مدقوقا مع ثملطام مع القطن المحرك وتحركه جيدا وهد ذلك معاطهم يدق في الشحم  
 ونجمله في الحلق الظفر فبه يراون الله تعالى في مرة ومرتين صحيح

**الباب التاسع والسبعون في علاج اورام المرافق ويسمى اووام الركبتين وهو نوبة اوواب**  
 علاج بس المرافق والركبة وهو ما وهي التي يح من الفصل حتى يصير المرفق مومج  
 غير مستقيم سببه برد ويس علاج ياخذ ليل الحار وحملة واخل اجراء سو يدق الخبيص  
 ورجل زيت اوسا يله قد اغل النار ويطرح به ثم يرفع ثم يوضع من ذلك  
 الدهن ويصفى منه زينة في عليه ورق الحبار ويطبخ بخرقة ويطبخ طار وبرد في الليل  
 الى الصباح فاذا ارتفع الما ركشفه ونفى الدواء منه ثم يدهن بالدهن المذكور ويصفى  
 على النار وحملة يلا الا وهو عند المصروفان تدوا لا أعبد العسل من يدهنه وركبه يوم  
 وليله الصبح اكشفه وورقه الدهن المذكور ويطبخ به في الماء كرا ملا  
 ان عند المصروفان تدوي ووجع وجع ويسعمل مطبوخ في الماء في دكرها  
 في الادوية يستعمل شرب العسل المزوج برعوة والسمن المدهن المطبوخ به في اليوم  
 قاله نافع صحيح مجرب علاج ارجل الجان اذا كان في الركبتين اخذ الحمرمل والزيت  
 والسمن القديم فحققه على النار وهد سحق الحمرمل ويدهن به المصاب اربعة ايام حول  
 النهار فدهن ويصفى ما علاج وجع الركبتين والساقين يؤخذ من در الماء جزان  
 لادن دوق الشجر وواحد خلط ويطبخ بحل وزيت ويوضع على موضع شحم عتيق  
 فينتفع من ذلك وينفع ايضا من بس الركبتين علاج اوام الركبتين خذ مرق تفرقه  
 وهرق مرق عيس مطبوخا في ماء ويطبخ مسدا او يربط على الركبتين يراون الله  
 تعالى علاج اورام الركبتين وهو ورم عظيم في الركبة وهو لها سببه اجهاج حيط سفي

يحاط دموي هناك في الدين العلاج محجب بنواب الركبة ويطلى عراك واخل ويغذي  
 بما كان اطفا ويحبب لاطعام العليظة (الباب الثامن والسبعون في ورم الركبتين  
 واورام القدمين وهو يارب) هو ا يوم الساقان حتى يكون شفا في اهل ل سببه اجهاج  
 خلط عليل سواوى يحاط بلفي زائد ان هذا العلاج محجب الساقين من كل جانب  
 ويطلى الزيت والحل يدرت اكل والسار ويغذي بما كان لطيفا مستدلا ويحبب  
 الاعدية العليظة والنفية (قائد الوجع القدمين والساقين شرب دهر اللوز في يوم ثلاثة  
 دراهم ينفع من وجع القدمين والساقين ان شاء الله حمده

**(الباب الحادي والسبعون في علاج شدة آفة الرجلين وهو ثلاثة ابواب)**  
 علاج شدة في البدير والرجلين فاذا اردت علاجهم فخذ زيتا بطيا فاطل به عدا وخذ خلا  
 وبصلا واطبخه بزيت وخذ من ذلك الزيت وادهن به الشفاق الذي في اليدين  
 والرجلين **باب الثاني** الله تعالى (علاج شدة الاقدام) تاخذ ثمانية دراهم شوطا بالدار  
 الجرب ثم تدقها وتعمل على شفاق فاذا امت اطراوة لك انزمت الجديها اشتبكة  
 وترا **باب الثالث** علاج شدة في الرجلين اذا كان فيهما فاق غصية دهر او تدجويد  
 من كل واحد ويطبخ الخبيص ويصفى منه فاق فاق ان شاء الله

**(الباب الثاني والسبعون في علاج قروح وهو اربعة ابواب)**  
 هو ربيع باسما منقطة في الجوارح بحرق في الجوف واداء يكف لا سان عند  
 هوجها منع النسم حتى تكاد تخرج روحه ودمها ودم بارد وعلامة الحرق جدران  
 القلة عند ملافا العرواة ولها والا بها من النوم علاج كل الصور لا خطر على  
 الزرق دائما فاقطع الدهن من الجوف وبها علامة الادوية بان القلة عند ملافا  
 البرد الشديد وتيب البرد والامطار والرياح الباردة واداء علاجها باحد صبر  
 صطري وخب الرشاد وقل وزنجبيل بس من اجزاء سواء يدق الجميع سكر ابيض  
 وقا عا يستعمل فوف على الزين عدها في نالقة دنا مع حيد مجرب صحيح ويحبب  
 صاحب الملة اكل الاشياء الباردة وصاحب هذه الملة ليس ادره محجب اشياء  
 الباردة خصوصا وقت هجان الملة فاق نافع صحيح للقواح خذ الترياق التي ومثله  
 عسلا ويسعمل منه قدر الجوزة فاق نافع ان شاء الله اه

**(الباب الثالث والسبعون في علاج الزمش وهو ثلاثة ابواب)**  
 اسهل صبا دما يراون الله وصفته خذ رايب بفر وصفته بخرقه وخذ الزيت

وتسحقه بحجر على لوح حتى يصير عياراً ثم تجعل وزنها مائة درهم وتضعه في كل عصر  
 برئت برأياذن الله تعالى رش والفاالح والقرص خذ الخشاش وطبخه في الماء ثم  
 نالزيت قدر ما يغمر حتى يهرى ويذهب به المرش والفلوج وصاحب الفرس ومن به  
 في جسده والوق (لرصاص) يشرب أوقية من دهن السداب في الحام يبرأ بدن الله  
**(الباب الرابع والسبعون في علاج شيخ الجسد وهو سبعة أبواب)**  
**(الجسد المنفوخ)** تاخذ السكر وتهرسه وتخلطه بالخل ما كمل منه ويشرب برأياذن  
 الله (لنفخ الجسد) تاخذ ورق الصرور تهرسه وترشه بالماء وتصر ماء وتجهن  
 خبز شمر وتطبخها وتهرسها بالزيت يطر على ذلك ثلاثة أيام يبرأ بدن الله تعالى (لنفخ  
 الجسد) هلال الحنثيت بالماء ويشرب على الزيق ويسحقه (لنفخ الجسد) كله متفخذ  
 ويبل منه الماء اذا كان يشقى راسه والنفخ فيه تاخذ الخشاش وتخلطه غرامة والسكر ومن النوم  
 وسكران ويطبخ الجوز ويشرب من الماء ولا يشرب لبناً وكذلك صاحب النفخ  
 وبفطر على لحم الماعز والسكر فسر أو سجن يوم ولا يشرب لبناً وكذلك صاحب النفخ  
 انفس لذلك يبرأ من جميع امال (لنفخ الجسد) تاخذ زبدة يعمل ودرية كرفس وقرية  
 سباس والمسل من زرع الزعفران ياكسه على الزيق يبرأ بدن الله تعالى وكذلك تاخذ  
 عروق السكر وتطبخه في الماء وتخلطه بالخل وبفطر عليه ثلاثة أيام يبرأ بدن الله  
 تعالى (لنفخ الجسد) تاخذ أوقية تكون ومثلها كروية يشربها على الزيق  
**(الباب الخامس والسبعون في علاج وجع الصدر وهو ثمانية)**  
 تاخذ القندس والافل والونجس والثوم والفل والبان والكبريت وشبه من العصور  
 وذرية في نافع ويصنعهم في السكر من الزيت وتخرم ثلاثة أيام بعد ذلك تاخذ أي نافع  
 ونحوه حتى يصير ما تم تاخذ ورق الجعدة وتضعه في قنبر فويل لهم على صدر العليل  
 بعد ان تدر على صدر العليل أي نافع ويجعل القطيرة فوق أي نافع الحروق ويجعل فوق  
 الطيرة بخنوق اوردق وشد على ظهره بمصايبه كاسد السكر من يطر الطيل على الفقايق  
 المذكور سبعة أيام فانه جيد عر باده الصدر يشرب صاحب هذه الملة شرب البنفسج  
 وصفت تراب البنفسج تاخذ أوقية من المذكور وتنفخ عليه أربعة اوراق من الماء وتلقيه  
 على النار حتى يخرج قوتك في الماء يوش الورق بعد ذلك تهرس الماء ويضعه من الورق  
 وتاخذ ذلك الماء وتنفخ عليه أوقية من السكر وتلقيه على النار حتى يصير له قوام مثل الحقل  
 وتذخره لوقت الحاجة فاذا احتيجت اليه فتاخذ منه ملقة وتحكم بالماء وتشر به على الزيق  
 فانه نافع جيد عر باده وكذلك صفة شرب القوار وكذا  
**(الباب السادس والسبعون في علاج الجنب وهو ثمانية)**

وجع الجنب والردمكة) تاخذ عروق الزاوي يذوق الجميع ويطبخ ويصير يعمل عليه عصره  
 وجع القديم وحصل على خرقه ويكديه احتجاب بعد ان يذهب بزيت ورد أو بزيت  
 كابل فانه عروق يبرأ بدن الله تعالى (لوجع الجنب) تاخذ عروق الدرباس وورق  
 اوردق الجميع ويخلطهم في ماء ويصير في خرقه ويحرم به الاحتجاب فانه يبرأ بدن  
 تعالى **(الباب السابع والسبعون في علاج البرد القديم وهو خمسة أبواب)**  
**(البرد القديم)** تاخذ السمل وتلقيه على النار حتى تزول روعته وارم به السكر ويطبخ  
 ويسر ويطبخ عليه ثلاثة أيام يبرأ بدن الله تعالى (لبرد القديم الذي في الاعضاء) تاخذ  
 ما اسود وهو الساوح وتهرسه ثم تهرسه باليصل وعصر ماء ويطبخه من ماء  
 صلب وجعه من زيت وتخلطهم جميعاً ويشربهم على الفطور وسبعة أيام يبرأ بدن الله تعالى  
 برد القديم وقطع الحما **(لنفخ صاحب هذه الملة طرح النار والرجاء والقر بوسن)**  
 ملائق الثلاثة **(لنفخ)** وقطع من الحما وقطع من القوق منه والثوم والمفرها الهندى والخل  
 والسكر **(لنفخ)** من الماعز وصاين الشرق ويطبخ كل واحد وحده وتخلطهم من الماعز  
 سبعة أيام ويطبخهم ويصنع من الزرع بالبرد يبرأ بدن الله تعالى (لبرد القديم)  
**(لنفخ)** الخ القوام وينفع لحم المليل الذي لا يرق أبداً ويشد الرجل في السكاح ثلاثة  
 ايام من الحصى وثلاثة اصواح من الحلية ومسانية من الفاصح وتخرجهم دقيقا ويؤكل  
 من البقر الحاريل وعسل ثلاثة اغان ويأكل ويرقى الشمس بفعل ذلك احدى وعشرين  
 يوما ويشرب حليب امير السوداء ينفع من جميع الامراض وهرق صاحب هذا الدواء  
 ان الله تعالى له (لبرد) تاخذ السكر اوقية والكروية وحسب الرشا والصدرة وجبة حلالة  
 سكر ويسق منه كل يوم على الزيق يبرأ بدن الله تعالى اه  
**(الباب الثامن والسبعون في علاج أي طابق وهو ثلاثة أبواب)**  
 تاخذ المذهب السكرور والحنايت والسكر من الاثين والعصور والكنانة لزرقة  
 عروق الثمان والفلوال اسود وتدرسهم جميعاً وتدرهم على صفار البيض وتخلطهم  
 ككب في دوق الحماة يعني سكرهم يدق في الطلبة وتصبهم وتجر كل يوم واحدة في  
 طيرة القوة يكون عنده الحشا والموس وهو عجوب عن الحوا والرايح وبوطب على  
 ذلك يبرأ بدن الله تعالى (علاج أي طابق) يؤخذ الزنجار المرق وتقطر عليه اربع ملحة  
 من لحم حمري وتشوبها على الطرفة والرويدة والشدرة وقطر عليهم أي على الارصة  
 الحماة الحشايش (لابن طارق) تاخذ السبنوز أربعة اواق من القلق اربعة اواق ومن  
 انوم اربعة اواق ويطبخ في عسل من زرع العرة ويطبخ عليه هذا الصباح وعاء من سبعة





(الباب الثاني والثمانون في علاج وجع السرة وهو بآلان)

وجع السرة ضربان عروقها واسترخاها فاوضعت اليد عليها وحسنت لها  
عطفا وانصرفت بلا صابح عليها سمعت لها صوتا وقرقرة بسبب ذلك حركة وتقلد  
الاشع (العلاج) يستعمل رقيقه حنطة حارا ويضع على السرة ويشد عليه ازار يكره  
ثم ياكل رمانة حامضة ثم رسة يجميها كاذكر ما رانا في اخر حنطة وعين فافان  
(علاج وجع السرة والامراض المتولدة من البرد) تأخذ يا جوة ويحميها في النار حتى  
يكون جرفا نازقة طعمه حرا وتصب عليه اخلا حاد فابقي طيبم بالحن ويحسن على  
قاله نافع جيبان الله تعالى

(الباب الثالث والثمانون في علاج الخاف وهو خمسة انواع)

(اذا كان من خمس سنين) تأخذ عروق الدردار ونفسها اجيدا وادعقها واطبخها  
باصفا وانما راسا تطحن الشمر غيره قلى وتأخذ ذلك الدقيق واطبخها في بيت مع ماء  
واربطه على موضع الخلاك وهو مع قدر ما تحمى الامس بعد ذلك سبعة ايام بلبا  
يبرا باذن الله تعالى (المرحاض اذا كان من ثلاث سنين) أخذ عروق غرغرة المرونة  
اربع بلتهم الرطب وقها احوال كثيرة ورقم امثال ورق السيار بقوه ورقم امثال  
خذ حنطة من اوطيخه في علم الماعز مقول عليه واخذ حنطة عند الزوال تحت حنطة  
واربطه على العروق على ان يوضع يرا باذن الله تعالى وخذ ما في من الماء واطبخها  
واطبخه حتى يجمد من الشدة واخطه من اثنى يدين يرا باذن الله تعالى (علاج  
رحاب الصغير) تأخذ لانا زور من فرعون وقشر حم حتى لا يبق الا العلب الصافي انظر  
من الصل ودهن واطبخه في البيت حتى يجمد ذلك اثنى يدين عروق الكس قد يدهن  
الورم يرا باذن الله تعالى (علاج الخاف) تأخذ سبعة عقارب واطبخها في سمن لبق  
لابق منها ثلثه الا وشربا اثنى يدين على النار حتى يبق يرا باذن الله تعالى وكذا  
اسداب وهو ان يجعل يصلح ايضا بطول السرة في الحمام واكل دواء يأخذ من  
تأخذ منه رطلا ومن الزيت رطلا ونصفا وتخلطها بماء او سمن ام يجمع بماء قد  
ميطون او زحاف فيدخل الحمام حتى يستغن ويدهن من ذلك سبعة ايام يرا باذن الله تعالى

(الباب الرابع والثمانون في علاج سبعة مسائل متفرقة تطلب

الدم والسقي واما الفيل وضرب السياط وعرق المديني

(علاج ثقل الدم وهو الذي يدافه الدم) سببه حرارة في القلب ووجع في الوقت متاصل في  
كبد (علاجه) يتبع الذكر برة وهي مثل المقدونس اهدت في الماء تنقعها في اطن يوما وليلة

نصفه تشرب مع السكر وذا رودة البطن وسحب الزمان الحامض فانه نافع (علاج  
سكتة) وهو ان يجمع الا سنان من الحرك والاكلام ويسكت فيه من كارت الناق سببه  
يأخذ حنطة نفس بارد يابس استعمل شدة بردا وما كويل او جمة او نحو ذلك (علاجه)  
من جمع يده بالي يثاق في فيه النوم والنمصاكي ويركع كاشد يدا او يسل يظنه  
سببه وقلة يدا الحار ويحسن نفسا شديدا فان تحرك والاعين تحت ظفريه باردة فان لم  
يتركه ساعة ثم يداوده ليس فان لم يتركه فامر الله تعالى وان تحركه فليج فيه ايان  
سببه يدا طبع يده مع فرط يدا وازدججه ثم يطعم الارز ليطبوخ والين وطم  
ارنج والسمن والسن واسكو اوج الحرارة ويحلب ما عدا ذلك فانه يرا (علاج حرق  
حور) هو عرق يحدث له حر كونه تحت الجلد سببه سكنى البلاد الرخوة الوبيثة  
على الاعضاء له خطة الوبيثة وعلامته ان يقدمه ورم ثم يخرج النفاحة كعب للغب  
وزنه ثم يخرج يدا ذلك من تحت يدا خروجه (علاجه) ياكل درهم صبر كل يوم على  
في يدا يدا ثلثة ايام فاما اخره يدا راسا شي فابرة صغيرة من حديد  
يصب على اسود ونحو ذلك ويستخرج جافا بلا على يدا حتى يخرج جافا وما يخرج  
منه رقة واحدة تضرب الحبة بالسمن وتغلى على النار ثم يشربه ساخنا فانه جيد  
منه (وهي حبة كبيرة كالحبات تفتت معاق في البدن حبوب كثيرة مشبهه بيه اخلاص  
كول والمشروب والسكنى في البلاد الوبيثة (علاجه) قد يصح عن الحبة ويطبخ بها  
جده وهذا خطر وامره الى الحكة كجار الما من ولكن نذ كرمه واهون منه وهو  
مع عرق وهو ان تكون الحبة الكبيرة بانار من جميع ادائها وفي وسطها تسمد بخل  
مترك يواول له ثم تضمد بذلك ثوم ومع مسحوقين بسمن فاما عوت وعوت  
جميع من البدن من الحبوب تشفة فيه

(الباب الخامس والثمانون في علاج حرق النار وحر الشمس وسحرة الخزام

والحرارة في تقع الا ان في الصيف وهي قانية ممش

(علاج حر الشمس في العفر) تأخذ ياض البيض وتخطه يدهن او زور يطل به او حة  
يبرأ باذن الله تعالى (علاج حر الشمس وسحرة الخزام) اذ شرب شراب لوز من على الطير  
ويدهن راسه ريت اورد او ياق مسجون او رفته ياق في ان شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى  
اعلم بالحقيقة (حرق نار (علاجه) يطلى على القور ويخل ويدهن يرا باذن الله تعالى  
او يوج ويحف لوزم ان الله تعالى يدا حنطة ياض ويدهن في سرف وكن في رصه  
علمه صم الحرق يرا باذن الله تعالى يدا حنطة ياطبوخها ويخطه سق في الشمر والبيض



وتجعله على موضع حرق النار يبرأ بدن الله تأخذ ذوق السليل ونحرقه حتى يصير  
 وقد قد عمو وتدر منه على موضع الحرق فانه يبرأ بدن الله تعالى (الحرارة حتى تقع  
 الانسان في أيام الصيف وعلاجها) اخذ الشب الا يوض ويحل فيه من ماء المطر قدر  
 وتدن به جسدك فانه يبرأ بدن الله تعالى (الحرارة وعلاجها أيضا) تأخذ خل  
 الثوري والبخار وتدخل الحمار وتغسل به لك علاج جيد او تدفن بالخل ويحك بالخل  
 بدن الله تعالى (الباب السادس وثناون في علاج الجدرى وهو غساية أبواب)  
 (الجدرى وعلاجها) نقرأ على سبع حبات شمر على كل حبة ثلاث مرات هذه الآيات  
 أئزالي الذين خرجوا من ديارهم الى قلوبهم ويؤامرون مؤامروا فقل به قمار في سعادتي  
 أمأيا أيها الشهاب المنبوت من تحت ما نزل على الذي لا يموت اه اذ انز فوج  
 آدم بأخذ ذوق السدره ايا به وتدفق ومخاط مع الحسا ونجته بالساء يطلى بها  
 اذا قطبت بصلة من عصص ونحرت بآزيت وطبخت ومخلط مع ذلك دهن شمع  
 وثني من كبريت مسحق وتني من ملح وطلى به وجب صاحب الجدرى والجرب  
 يبرأ بدن الله تأخذ ذوق السدره وتطبخ حتى تنزل خاصيته وتأخذ من رطل ماء والقي  
 نصف رطل زيت عتيق واطبخ حتى يذهب الساء ويقي الثوب وتلى معه أو قين  
 شمع يصير ماز يطلى به الجدرى والجرب يبرأ بدن الله تعالى (غيره) محل صبر سلق  
 في ماء الورود يدفن به القروح يبرأ بدن الله تعالى (دواء من الجدرين من خل  
 اعدود وأراد أن لا يطام في جدرى وقمار في عتبه قبيح الزمان فانه يبرأ بدن الله  
 الجدرى) يأخذ خلاد قار حصر ما وفليدر وبصل او حواء قدر يحمىهم وتقدم  
 دقا ناعما ومخاط موم جره أفيون و طلى بهم مجدور عند طار الجدرى من رأس  
 قدمه فانه يحرق ويبرد يدفن به طيب النار أيضا فان مرضه لا نسا الجدرى وخالف  
 عيبه فنرا أولان لناس من يشا به والجدرى خارج عليه فقطر له من دهن عتيق  
 يأمن من طلوع الجدرى في السنين باذن الله تعالى

(الباب السابع والثناون في علاج الناراة رعية وهي مسلمان)  
 (يكتسب ويحرق بالزيت) واجعل الحرم الذي يكون في الماء بصداه وتدفق وتو  
 على النار القدسية وهذا ما كتبت قبفت ميت ريت نال لم يشال (دواء الناراة مار  
 تأخذ زاجا واما الزاجان ومخاطهم جميعا و طلى بهم يبرأ بدن الله تعالى  
 (الباب الثامن والثناون في علاج أبو ليس وهو ثلاثة أبواب)  
 (يكتسب في ثلاث مسجات ويأكام المليل في موضع ظلم) وهذا ما يكتسب

ابن ابي الكيكون كيف كيف (دأ أبو ليس) الذي يذهب الا لسان حتى لا يصر  
 يأخذ دار لقل ونه شمه ونجمله في كبد عن بعد تشرخ كبدته على نصفين وحين  
 يعمل فيها دار لقل الماشوم وتضم عليه "نصف الآخوي الكبدية ونشو بها على النار  
 في طيب ونخرج منها دار لقل ويسحق سحقا ناعما ويكتسل به فانه يشفى دقا (دواء  
 نيس) المرأة تأخذ الصابون والمسل بع دقا وتخلط بهم مام يبرأ بدن الله تعالى

(الباب التاسع والثناون في علاج الطير)  
 فندرمها اياها ودرهمين شادر وياخذ اربعين من دقيق الشمر وهدف وتجنهم  
 راد واجعلهم حوا وواستعملهم وياخذ الفرقل ويطسه سد الجبوب علاج ياخذ اربعة  
 اعمق وروا ربع لو ابات مسك ودرهمين زوق وتقتل ازوق في السيم وتخلطهم جميعا  
 يعمل معهم شدة من الدقيق وشيطان من الدم البقري ونجدهم كراكب وتقطر على الرق  
 يوم واحدة على ثلاث مسجات (دواء رحمة فرك) وهو الطير يعمل له هذا الدواء  
 في ذكره في بطري ليدن ويذهب الطير ويرى باذن الله تعالى وان كان في جسمه  
 رارة يذهبها والذي يكون راجه ضعيفا واكل من هذا الحب فانه يفتق لنبيه قارأيت  
 ويطبخ عا كاه مقدار ثلاثة ايام ثم يبدل ذلك ما كل خمسة ايام كل يوم خمس حبات ثم يبدل  
 ذلك يستعمل الاسمال ثم ياكل عشرة ايام كل يوم ثلاث حبات ثم يبدل ذلك يشرب شراب  
 سهل ثم يبدل كل كل ليلة ثلاث حبات الى ان يرتفع عنه ذلك الالم والحب يكون مائة  
 حبة فانه دفع ان شاء الله تعالى وصفة الدواء المذكور خذ من الزوق اثني عشر درهما ومن  
 الساباني ودرهمين ومن دقيق القمح ثلاثين درهما واعجنهم بماء الابون مكروا ويقتل  
 الساباني والزوق يدخنهم ويحلمهم حوا بمقدار مائة حبة والله شافي دواء الطير يخر  
 احد عشرة درهما يخر راسمة ثلاثا شياء وخر كل يوم حبة وانت ملاب مقصور  
 زوق حتى تنرق واحذر من البرد والهوي فانه نافع دواء الطير لمن هو عوي بخذ زوقا  
 زوقا حتى يحل من كل واحد حبة دراهم ومن الساباني درهما وتخلط الجميع معن للمراحم  
 دقا من ان دهن به ان شاء الله

الباب العاشر في علاج الجرب والسودا وتسميت ابن آدم  
 والحكمة والطيف الحرارة تأخذ الا لسان في الجسد وهو النان وثلاثون بابا  
 سودا اذا تسميت في ابن آدم وهو اصله من دفع النسل في جسد الله من ظهره فيخرج له  
 حكمة عظيمة الدواخذ السبيون والكيون والحديدة وذرية السباس والمسل  
 صافي المزوج لغرة واقطع على ماذ كرهامو ياكل منه على الرق يبرأ بدن الله تعالى





اي نافع ويشرب منه المريض ويحبب من الرخينة باويسق قانه بربا ان الله  
 دواء لجميع الملل والامراض والالواح والارياح قانه نافع ان شاء الله تعالى  
 ما كتبت بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 انصمت عليك يا جامع الملل والامراض والارياح والالواح مزعرا لله وسطي  
 ويجلاله جلال الله ونور الله بساطه ان شاء الله وبلا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دواء لجميع الامراض

دواء عام  
 لربوبي  
 الرحمن

التي في ابن آدم وهو دواء عام لا يحتاج منه الى دوية لا طباء تأخذ على ركة الله ماء المطر وتقرأ  
 فاتحة الكتاب وآية الكرسي سبعين مرة وسورة الاخلاص كذلك وللموتين كذلك  
 انه الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 على كل شيء قدير كذلك وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم تشرب من ذلك  
 في غداة كل يوم سبعة ايام متواترات عليه الصلاة والسلام والقي نسي يده الله جل  
 جبريل هذه الصلاة والسلام واخبرني ان من شرب هذا الماء يخرج كل ما به من عرق وقوة  
 وجميع اعضائه وجسمه ولا يحتاج الى دواء ولا يصيبه من السرا ولا وجع  
 ولا يصيبه من بقي النفس ولا النول ولا المني ولا الحرس ولا الجلبة فبما الله لا يحرم من  
 هذا الدنيا (دواء لجميع الملل والامراض) اعلم ان هاتين الايتين سميت بغير رحمة الله

دواء عام  
 لربوبي  
 الرحمن

بما رواه الاول في سورة آل عمران وفي قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد ذلك في الصد  
 في سورة الفتح وهو قوله محمد رسول الله في آخر سورة الفتح ان الله قد  
 لما عذرتهم اقيم دعائهم فشر بن مرة على بيت طيب بالرب ابراهيم  
 يشرب منه اللربض وانه حتى يبرأ من هذه وبه المستوسى جه الله تعالى (دواء لكل  
 وهي فشر وطب يشربها صاحب كل الله وهي مسوية تامر وزيروجه الله تعالى وهو  
 عظيم لاجمى والوداد والعفراء ومريض القلب ووجع البطن وتخيل والاعراض  
 والاحتكاك ووجع العاهر ولكل علة وعلى هذه الخلد ابن واطيع حتى يصير كالفطر  
 تأخذ الزبيب الأحمر والزعر واده واسحقه جيداً واده زجده مع الماء والسمن والزر  
 وحليب البقر والحل والاسباس والزعر والدقوقة والكسرة وزرورده لكثرة ومزج  
 والحرملة وحبة خللا ووالديتوج والسكر او يشرافه من الخواجا والزرورده  
 وفرة وحبيل وجوزة الشوك وجوزة الطيب وعرة سور وزعفران دكرن

صنور وقطس الجمع مع الكين المد كوز واجعلهم في قارورة بعد قدما وانظر بهم على  
 ربي تلام وهو ايضا خلل الله قودو لكل داء وعله الجسد كله (دواء اللربض) اذا  
 نعت ان يمل بحال المريض هل يطول مرضه او لا ويرأ او يموت فاكتب هذه الامعاء  
 لي يصفها جابر بن جابر عن ابي بصير قال ان ابي بصير سجد ودعا وجرأ فادبوت وان لم  
 يبر قانه يبر وهذا ما كتبت وتغير ما في حقلاني



٧ > ٨

لا يمر به نفعي محبة بخرقة اكل مرض من الامراض للجذام والربص وتخيل  
 من السودا والحماس التي تكور في الخوف والباثم والاخلط ااردة والحرة والمعدة  
 الحروب والرواح والسلة ووجع الكبد والطحال ووجع الطارق وتدل رأس  
 ركة الله غير ذلك خذ على ركة الله تعالى من تراب الاحر شلت وتدفه ناعما  
 عند من السبل ومن الرقوس والزيت والنوم والسمن الفري والخلل والكسرة  
 الكراوية كركون والسباو مع والحشاش والسندم والذاهل والزنجبل والقرنفل  
 لسان مصفور وجوزة الشوك وقاقلة والحرملة والزعرور ورجة الحشاش والتوفعة  
 من عيس وحبة خللا وفقع منلى وحصى اسود وحليب فرة حرا ونخاعهم حيا بصد  
 سحق والزجج جيدا كما ذكرناه ونجملها في اناء مزجج محرقا مائة ايام ثم ياكل منه  
 اللربض بربا (الباب الثاني في علاج الطاعون والنقص وهو ستة اوتوب)

طاعون وهو اواء وهو ان يظم البطن ودم ورمشده داء مع رقة الله ويكوره يرق  
 به روني طعنه سبعة تغير الطيبة اكل شي لثا لوف لاه اء والسكنى في بلاد ويشة  
 العلاج داء ذلك وهو جيد شرب لبن الابل مع ولها من تحت انضغ وبستهمله  
 يوم وترك ما سواه (دواء) خذ الخدين ومحمية حتى يصير احمر وتغلبه بلاء مرة  
 سبعة ص حسب هذه الشربة بربا ما كتبت للظاهون البسة اشرق نور الله ظهر  
 الام الله مدحكي الله استغنت بالله وكانت على الله يطايف صبح الله ويحميل سقر الله  
 حبات الى الله وضحت اصري الى الله ماشا الله لا قوة الا بالله محمدت بخني لطف الله  
 طيب صبح الله ويحميل ترا الله عظيم ذكر الله ورسطان شوا غامت في كنف الله  
 استجرت رسول الله اللهم ترقى بترك الحصى الذي قرت ذلك ولا تعبل ليك





منه بعضه بشر حاراً فاعلى طلق البطن لوقته ولكن يستعمل ثلاث ايام  
تشد الطيبة فانه اقم اذا كان الخارج ما امر علاجه . ان يرمى غير سميد الخ  
غيراً او تحميم الذرة في قطيب أي في ابن حاض ثم انزع و يقطع على نار ويحرك  
يسخن ويأكله حاراً فاعلى يقطع الاطلاق الخارج . علاج جريان البطن . ان  
لا يثبت له طعام في عدة تاخذ الحذرة وهي غصن الطوم ثم يسهلها ويغرب بها  
الحليب سبعة ايام . ان الله تعالى

(الباب السادس والعشرون في علاج داء المنصورين والطرز وهو ثلاث أنواع)  
علاج المنصورين والبطن انما هي حلة شديدة يمدخ منها بطن الانسان كل اولم فاك  
يقال لها البريرة ان اردت ان تدوي هذه الحلة فاعليك بروق البردار و عروق البر  
وعروق الطعطاوي وهو الطرقة وعروق الصفصاف وسد حدة الك واطحده ويشرب  
ثلاث ايام (علاج على الحوف والمنصورين والمصمر) فخذ عروق الخرياس واطحده  
جيدا وان فيه السم من الصاع عند الطبخ وتركه حتى يبرد وخذ سم من واصنع منه طبا  
وبرد ذلك السم موبا على الطعام على الرقي ببرياذن الله تعالى  
(الباب السادس والعشرون في علاج نفع البطن وهو خمسة مسائل)

علاج نقيع البطن . تأخذ أصول المساس وتربدهم وتدفقهم بالحمض المخلوط به من  
 وقطر عليه على الرقبة نافع جدا . علاج نقيع البطن . تأخذ أصول المساس وتربدهم  
 وقصر ماؤه وقطر عليه مع السيل ثلاث صباحات أو خمساً أو سبعا أو تسعاً أو عشرة أو سبعاً أو ثمانية أو تسعة  
 يكفي . علاج نقيع البطن . تأخذ قشور الزمان وعصا في قدر وتحمها بالماء وتطبخه  
 يذهب ثلث الماء وإذا أقلت قطر به على الرقبة ثلاثاً أيام أو خمسة أو سبعة أو ثمانية أو تسعة أو عشرة أو سبعاً أو ثمانية أو تسعة  
 علاج نقيع البطن ووجعها . تأخذ حبشيش مرارة الخال وعروق السكرم والطحون  
 المطبخ وصف ما هو اوم التفل واعص على الماء ثلاثاً أيام بكل ماؤبت فانه نافع  
 (الب السامه واتممه في علاج الدم الذي يجري من الخوف وهو ثلاثه ابواب)

علاج الدم الذي يجري من الف: أو جاعوا: أخذ على ركة قدم الاخوة رقيقة  
وتأخذ عظمه دجاج وسحقها على النار قدر اسيرابن السائق والحمد وثقب العظم  
قوتها ونحو كما هو مثل الثمن وتضع فمها مقدار هين من م الاخوة ونحو كراحتي  
خاية ونحوه اعل لرب مداوم على ذلك ثلاث ايام واكثر فانه ينجي ولكن شرط  
ياكل ايام الناحية لحا ولادما ولا مافراثة قدمه ثلاث اضره ومحتاج في هذه الايام  
كل الخبز وشرب الماء في اليوم الاول يقي منه اخر والثاني يني ابيض وانه

قطعه لاه. وقد اشتهر في علاج هذه التي يجري من الدم والذكر وطلب على شرب  
رب الصدي طبيب في كل يوم أربع أو خمسة عشر من يوم أو شهر فانه قطعه  
ومن الله تعالى (باب الثامن والخمسون في علاج رجاء الماء والبطن وهما) (علاج قطعه وما يمكن ارجاع الجوف) فخذ كمية واحدة وزد كرام من كل واحد  
شدة حتى وشره بعد على الرق ثلاثه ايام بمر (علاج الاوجاع التي تحت الصرة من  
للعدة) فانه هو الخدم الياس الخدي وهو شدة لاله جدا قاله بطبيب اذا اردت ان تحكم  
على هذه نوبة احد الزوجين والتمس والتعرف واسحقهم وانهم بمصل صافي ويقطر  
على الرق ثلاثه ايام بمر (الباب التاسع) فاصول في علاج الصرة والعسر (وهما) (ان)  
تلك هي ثلاث نوبات وتدرج على ظهر المصاب ويطبخ الصديق وري الظاهر  
وهذا يكتب فاع ٣٠ من مصل اخرى انما الصرة لاطون من كذا وكذا  
للك اندوس (علاج الصرة والقيء) اسم الله الرحمن الرحيم  
ان لا نطق على وروني مصلين انك ثم بحق ولا شك ان الصرة والجوف والمخبر دم  
الجوف (علاج) من عبدك من التي على الكفوف المكربه مروف وصري اليك مكشوف  
من ان فلا لاله كما يا مستقر وعوف تملون

انبات الوبي مائة علاج من دحل الخمش في جوده واما بان  
تخدع هروق عبد المرو سب الاحام مر واعذك كوكب له هون يوق المدة نذره اعما  
وبق - وهديه يادى كل اسبر وما كتب له في حقيقته (دواء من دحل الخمش له جوده)

فاحذر ان تؤمع ماله البصل ثم ترجين و يتي الطبل فانه يقطعه  
 الباب الواحد و انك في علاج اوجاع القوادح تسعة ابواب  
 هو الذي يحسن كتاب احدا عرس فيه ( السلاج ) يدق السكر و يجمل معه دال قرص  
 و يشرب في حلب الحنم و يستعمل ذلك بكرة و عشية و شرب سواد فانه نافع اه لو اوجع  
 القوادح لدم ياخذ قرص انز و تحرقه و تحبته بالسل و باكله الماوجع على الرقيق يبر الوجة  
 القوادح من عسله ياخذ الحارمل و يدقه و يدهله في قعدة حتى يسحق و يقطر عليه ثلاثة ايام  
 ببر ( لو اوجع المفاصل ) ياخذ الحنم و السانوق و كان عليه قرص و ياخذ الاسان و حرقه  
 قوده و ياخذ السانوق فيدقه و يحبته بالسل و يطعمه للموجع ثلاثة ايام بر ( ادواء وجع  
 القوادح ) ياخذ القمل و نطعمه و تصفي مائه و يقطر عليه ( علاج جري المفاصل ) فاحذر  
 الحبة السوداء و الحارمل و تدقم ناعمة اجزاء سواء و يجمل منهم مدحونا و ياكل منه ببر  
 ( الباب الثاني و السات في دواء السكبة و هو احدى عشر بابا )







معدن القروح ، مما يؤذي اليه مثل الجميع مكر ايض و يحاط الجميع ، السحق الدسم ثم يرفه  
و يستعمل على الريق ثلاثة دراهم وعند النوم ثلثه قاه جيد علاج ، يدوي المدة يستعمل  
شراب الزمان قاه يدوي المعدة ويزيل وجع الرأس ويدفع الامراض الموهمة من  
الصفراء و يدفع الطبع ويهضم و يحمر اللون وصفة عمله يؤخذ الزمان احادض و بصبر  
ماؤه و يقطعه مثل ما يقطع ماء الصنب على نار لسكن ماء الصنب بقدر ما يترد يوما الزمان  
يحمل لفل الفهدى خرقه و زمية في وسط ماء الزمان القارض وهو على النار حتى يغلي  
و است تخرج عنه وهو القليطة قاده انقطعت لرغوة القليطة رله على نار حتى يبرد ثم يند  
ذلك في حدة جبرلين و حذر من السكر الا يبيض و جره من سه المطر و تسهم على النار حتى  
يسقط مثل السهل ثم امره و تدخره لوقت الحاجة و كذلك الحال جميع مواك

( ابواب التامع و الثمانية في علاج من يشرب العسل وهو سبعة ابواب )

تاخذ الحبة السوداء و هي المانوج و تدقها و تحدها البصل فتصبه على المانوج و يدرغ  
ولا يخل الماء و ياخذ شيئا من ذلك الماء فيصبه في اناء فيصير فيه نقط في الحين ميتا ( للعلقة )  
يؤخذ الزمان و النشال و يخر بورقها قاه ، سلقها ( للعلقة ) يستعمل لها ستار مطوية  
سكون محدودة و تعمل في هم المصاب لتقطبها ( للعلقة ) حذ ورق الدخان و دقه و اعصر  
ماءه و افطر من ذلك الماء في انف المصاب قطرتين او ثلاث في كل نصف قاه انة طهر بها  
و يكتسب هذا الماسم في مال له و حذ له الح صم دلميل دولم و دولم و دولم و دولم و دولم  
ذلك ( الماسم ) تبخرها بخنها قاه تسقط باده شتالي ان يكتسب في الحاق اوق  
المنع ( للعلقة ) احدث الفلص جيد ثم تحمله في جملة و اعصر الجنية و المانوج و المانوج و المانوج  
كسقط ( ابواب الماسم و الثمانية في علاج الدود و الحاشي في الاربعة ابواب وهو سبعة ابواب )

الديدان منها كبار طول وهي مضرة عظيمة ومنها صغار مثل حب القروح وهي اقل ضررا  
من الكبار سبب الجميع اكل الخبث و الطير يكون نيا ولا يكذب في علاج . يؤخذ  
صندور ثم صبر صفتري و خمسة دراهم حب الرشاد و يدق اعماء حتى يسيل و يلقى  
على الريق قاه يقطعه و يخرجها مريما ( علاج ديدان الخوف ) حذ عشر دراهم من قشر  
الانوج الاصفر و بدان يابس و يدق اعماء و يشرب في ان قاه يخرجها و يقطعه ( علاج  
ديدان الخوف ) حذ ثلاثة دراهم من الشبج الطري و خمسة دراهم من حب السكنم وهو  
لحم يدق الجميع و يشرب في لبن حامض قاه يخرجها و يقطعه و الجميع مريما ( دواء ديدان  
الجوف ) حذ السكر اربعة و ثلثه و يقطر عليهم ما باللس على الريق عوتون ( علاج ديدان  
الجوف ) حذ الكون الاسود و يسجن بالخل و تطلى به البطن من خارج قاه يسهل الدود

للحصى حب القروح ( ابواب الحادى عشر و الثمانية في علاج الاستسقاء وهو سبعة ابواب )  
الاستسقاء هو ان يورج البطن و تعظم البطن وهو ثلاثة انواع الاول و يسمى الحصى و  
علامته انك اذا حبست صبرك في اليوم انخفض موضعها ولم يرتفع الحصى الا بعد ساعة  
وهو اهلونها كلها و الثاني يسمى الطلي و علامته انك اذا حبست يدك على عطن صاحبه لم يمتد  
سحت له صوته و تسمى كسوت الليل وهو اخر من الاول و الثالث يسمى الريق و علامته  
ورم عظم و تكون البطن كالقنفوخ مبرقة الداء فظهور عروق خضراء و اذا تحرك  
واغلب انخفض خضض طنه فالمر كالتى ، خضض فيه اللبن و هذا مرضها ، سبب الجميع خلط  
يسمى استسقاء الى خلط موى دواءه تقم الكندر بقمع الجبل و يخذى بالزور و رات ثلثة  
ايام ثم تستعمل مسهل السام والمسل على الريق و تغلى بمزج الحنطة الناعم و مرق  
المراريج زخها قاه ناعم ( علاج الاستسقاء الحصى ) قاذ كان الاستسقاء الحصى في اسفل  
شرايات السعال في نفيه ثم نطبه معجون القلاسة و الباقي و تغذيه باغذية طيبة و تطلى  
مواضع السعال مسدا فموا و هو عار الخلل و تسقي ماء الفرة كل ساعة قاه يرا ( علاج  
الاستسقاء الطلي ) اسق صاحب الاستسقاء ماء الايا و بسده شرايات فمرة علايا و مرة  
شرايات يرا ( علاج الاستسقاء ) و علاج الاستسقاء هو و النخ شرب عصارة النطرون  
من الرمل حذ ثمانية الجار و ينطبخ و يشرب في اليوم الاول و يجرعه و في اليوم الثاني جرعتين  
و ثالث جرعة قاه يرا ، بطي البطن و مرق من الماء الاصفر شيئا كثيرا و كذلك لبن  
امراء و خل من كس واحد جزء و يغاط و سق منه لامل و يصد عصدة القرجل قاه يرفع  
( ابواب الحادى عشر و الثمانية في علاج السعال وهو خمسة و ثلاثون بابا )

اعلم ان السعال الرطب يدعى صاحبه منه البلغم عند السعال سببه خلط يلى عنق  
في الصدر و الرئة ( الدواء ) و حذر من السعال و يجعل في راحة و يطرح فيه درهم لوبان  
وهو الكندر و درهم مصطكي و يحرك حتى يذوب اللوبان و المصطكي ثم يوزن و يجعل في حبة  
سوداء مقنونة و حبة مقنونة و عجبلا ياسا و ففلا من كس واحد درهم مدقوقين ثم يغاط  
الجميع و يمجى عجناته العريك حتى يصب معجون قاه يستعمل على الريق و عند النوم حسان  
السعال و قزاة اوز مقفل و عسل و يجنب ما عدا ذلك فانه نافع ( علاج السعال الحادى  
يحدث من مواد باردا و عسل حار او شىء ثقيل و محمود ذلك ) و علامته اى علامة صاحبه  
وقت السعال يحس كانه صدره مفتوح ( الدواء ) يؤخذ مرو كندرو هو اللوبان الذكور  
و مصطكي من كل واحد درهم و يطرح ثلثة اوقى في سبط و يجعل على نار لينة حتى يذوب  
الحج ثم يشرب و تدنو و برقد الليل و كذلك يدق مرو سكرو و يصف منها على الريق و عند



هيدون السعال فإنه يقطعه في ثورقان أو ثلثة  
والغذاء حساء مسمول من دقيق الحنطة وحبّة قوسل ويحسب لاعداده قاه باقم (دواء  
السعال) الحار لب خولان اذا شرب بهاء الشمبر يفتح السعال البارد وكذلك الحولان  
للسعال وكذلك زرا القز شوي مع سكر بات به من الحار او كذا لك شرب لبن  
الحار الحليب لوقته ان مع من السعال الحار وكذلك شرب السكر في السعال اعلى سكر  
ينفع من السعال الحار وكذلك بز الخشخاش وقشوره مر ضوضا اذا طبخ طيبخ جيد او ص  
وغد سكر وكذلك دقيق النافلا اذا عمل منه حبا بدهن الاوز الحلو مع من السعال الحار  
(دواء السعال البارد الزمن) من شرب اللبنة باقم من ذلك قلة جالينوس والرازي وشتر  
عشر حكيما لكن اذا شرب بجلاب مع الفقع المنبهم وكذلك شرب السعال يفتح من السعال  
البارد الزمن وكذلك الثمر اذا اكل مع من السعال الزمن وكذلك اكل التوم ينفع من  
السعال البارد الزمن وكذلك عرق السوس مجرود وقوة طوخ قلة الرازي وثلاثة عشر  
حكيما وكذلك من اكثر من لحم الجزمة وبارد طوخ وكذلك في الاطمان يقع من  
السعال المزمن (دواء السعال اليابس) نشاء الحنطة يخذ منه خبز طور مفر ينفع من  
السعال اليابس وكذلك شرب الصمغ العربي اذا خلط بهاء الشمبر يحل بالسكر شاي من  
السعال وشرب لبن الحار الحليب وكذلك النجاسة السمية اذا طبخت بزده حتى تنزوي  
وتؤكل شاي من السعال اليابس وكذلك من اكل بالسكر وكذلك الحنطة  
اد اكل بالسكر وكذلك شراير صم اذا شرب شاي من السعال اليابس (دواء السعال  
الجديد) نخل ورق شجرة روم صم ما يفتح ويأخذ من ورق النخل كور ونخل  
على قرة اسه قاه باقم (دواء السعال) اخذ وقية من التوم وورق النخل يفتح من دقيق  
الشعر السوس راو فية طرس وكيا بهدي واجههم في حنطة او غيره واعقد بحرق  
من اطرافه واطاخ في حباب القز واعط عليه ثلاثة يوم (علاج السعال شدي بقدمة  
الدم) سببه حرارة في قوس ووجع لثنت اصل بالكبد يجل السكر او في الحن الحرق  
بواو الة ثم يصفى ويشرب مع السكر (علاج السعال) نخل الدمن يفتح به ماء وناخلة  
الشب وشوي في النار ونهره ويجمع بينهم وخذ عظمه راجدة وتذبح على النار  
وتؤكل من لثنت في نقطة بقطر علم ثلاث ساعات قاه باقم في لثنت

**(الباب الثالث عشر والسائل في القصد والحجامة)**

ان لم ينفع لا يجر اخرجه لتركه انفع اجدهم واوفر افرقه من مرضه في السعال  
الذي يدوم باليد ومنه ثبات الروح قالا لساطي فضا من عند السعال فصدون

منه في اليد عند مجدهم السعال في اليد وعسد اللبل المطبقة  
بجرح حوضه وراير فوه عند رقة الشمس واللبل واذا احادوا أقل من ذلك  
يقصدون غير الا كحل مما يوافق خروجه مع القز يكون اسلم فيل من الا كحل كمرق  
الطيب السائلة والنس فصد السعال مرة تجبر به وجميع القصد خطر على الحنطة واما  
حجامة فم من القصد وانفع قول النبي صلى الله عليه وسلم والشفاء في ثلاثة ايام من  
عمل وشروطه من حجامة رلدة من فاروما احبال كسوى رقل بعض الحكمة عجا  
للقصد كيف يسلم وللمعجم كيف يالم ولا تكون الحجامة ايضا الاعتناء بالضروردها اذا  
صارت مائة كل حين كان اكثر اقدم من من هيد الدم ورك الحجامة وجميع سمولات اتي  
واسلم ما وجد الانسان سدا الى السلافة ويجمع بقدر الرأس للرد العظيم وحرة المينين  
ويؤخذ في الرأس من الشغل وزيد لده وكثرة اليوم حجامة اعنف الدرع وتضعف  
لصبر وحجامة الا في العين والسكال لثنت الرأس والرد الحواس وكثرة اليوم وحجامة  
الدم من السعال في مقي يجمعها سدا بتولقي الطمر وفي الخوف من زيادة الدم ونقل البدن  
وحجامة السعال صفة مما يتولقيه من الكدورات واطومات الفاسدة السارة له من  
الدم وورقة الطلع من غارات لاعدية وحجامة الدم من السعال في مقي يفتح  
بدن من السعال والتمس والدم بة والوداد ودم من قر اسورة ما حو آية السكر من  
عشر حبة الحجام كالشمامس علاه ودمي ان يفتح بعد الحجامة بة بارد وبقرور على  
الحجم من كدمة قوة سدا ولا قاه يسكن الوجع ويورده ينفع في الدم من الحجامة ولا  
كل ما ساعد زمانية ويجنب اللوحات والحجامة في شفاء والله تعالى اعلم (علاج  
من شرب السعال) اذا اردت قطعه اي قطع لده ملتصق في الايام البيض وهي ثني عشر الي  
عشرة عشر وقد رأينا ان القصد لا يصلح لثنت الا في من الربيع لانه يفتح الدم  
لثنت لاطاء الحجامة في موضع القصد من احتحم في نصف الشهر كل دمه ميت يخرج  
سم لثنت من الحي حامة الاخذ قاه طوخ وجه السمع والصر وهو اعظم المنافع  
للمرء وحجامة فكاه وهو وسط الرأس انفع ما يكون من الحجامة للصد وتفتح النساء  
من اسام وتقوم مقام صد المروق لاربية وهو باقم لك داء في الرأس ولطيفة لعينين  
والسمع والافراس ويغلي الشب وفي ذلك او وضع عرق لاله م اذا قطع فلا  
تزال المخرج منه حتى يموت وحجامة لثنت وهي مدين القصد وشطر رأس وتقوم  
لده عند رأس وحجامة حروس وهي لخدوع تحت الاذنين تقوم وقام بصد الحسكين  
التي يفتحون والساعدين والصد حرة غير هار يفتح اسم والحجامة على لثنت دفة





بعد ذلك مفعول في يدته وبشد عليه حتى يخرج المراق ثم يرد ويصنع وهي توبة كل يوم صبر من اذلة خلطه موى بماء طينى على المنادى الدوائى يداين بقا يخل ويحل كل يوم على الرقى ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب السلى سد القى وصفته في الباب السابع والثمانى والهاء حرقى العنطة ومرق النكيش وحلم مطبوع بالكرواغ الحار يطبخه فانه نافع علاج الحصى الباردة واسهل مرض ينكش في آنية ويصعها بما لا نراه الشمس واسفة المر بطن ورس على ظهره وعلى كل الوجع كذا لك هذا ما كتب ان الذين سبوا لهم مثال الحسنى الى قوله تعالى الذى كشم توهدون

(الباب السادس عشر والمائة فى علاج طوارق الحيات وما يكتب لها وهي عشرة بايات) اذا اخذت فى الصباح من نار بقادع عشائ كافا النار وهذا قسمه وما يكتب من مائة كذا به برغاة قد كتب ممكنة تكنته فوكاه قد برهان كانت اخذته عند طوع الشمس فهي شمسية قادع مبطا ملاء الشمسية هذا قسمه يبدو حيل ودفائل وعزرائيل واه رافيل وتافيل وطعائل ومغيايل وككاييل وميايل الله سكرير ليعال وان كانت تآخذته فى المرقع قل انها تربية قادع بقوى الترانى وهذا قسمه تبا طيخ ويجود كشمير تر مرشاهيل ويجمع فيفوقق البب جبارجوا وان كانت تآخذته بالزوالى قاتل انما تآخذته قادع اسحق صاحب الموهبة قسمه طم شامش مذهب بدمشه فوقق مع كوكبه كوكبه باطن طوعاش وان كانت تآخذته فى الظفر فاكتمبه هذا واعل انما تآخذته فى عيون النهم وهذا ملاء كبير هذا قسمه بسطة مرشده وجهه شمس هو ايش تباين ما كية ان الله قال الحية والوحى وان كانت تآخذته فى العين كتمبه واحد يجمع ممالك الطيارة وهذا قسمه وهو حجاب عظيم يقول اقمه على كاياها الارواح والانس باهم الله اطردهم بنوره وجهه الله واخرجهم بقدرته الله ويجارى به الفلم من عند الله الى خلق الله محمد بن عبد الله فآخذوا واحذروا عذاب الله الذى له اسم لا ينسى ونور لا يمحى وعرش لا يزول وكرمي لا يحرك فانى اطردهم واخرجهم عن حامل كتابي هذا وكل علق عليه هذه الاسماء بكتاب الله المكنون الذى لا يسه الا انظرون تنزيل من رحمتهم حيد ان له سله والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا لا تدرى لا بصار وهو بعد الا بصار وهو اللطيف الخبير هو الاول والاخر الى علم ان حركه بامش الارواح والار اطردهم باسماء الله من زالت وقاب الجبابرة الجبروتية وتذكره كت الجبال من جبال وساخت الارض رجوا من منغطه وغنت الوجوه لالحى القيوم وقد خاب من خلقه الله يؤمنون وبآيات الله تستنزلون ام هذا وعذاب الله وسطوة ملائكته

يكتبون ثوب العباء والارض انه خلق مثل ما انكم تظنون وتكتب اوليا باسمهم  
 احجم جنتكم السحابة خاخير راجم لو خاخير خيام ايام شوا خالم كارم مكارم  
 يابح عطا طهم شو خيام اسبارم ملكولم ابودا خيم خايم اشو طمشا ط شسب ثم  
 مسباط مسباط هو باطنا نرت جبريل وميكائيل محاسنها بلع شوا لعا ورايح السباع  
 جنت حط غميول بشرط مشباط شط شاط تيش بشوطه لة تم مسليا سم هواهم  
 احجم همكوس ملكيوس زفتوش ميعطوس قال اخرجتم اقلنك رجم الى الفارين  
 الطواسم والخواصم بالطور كفاف مسطور رالى المسجور قل جاء الحق الى زهوقا  
 نزل ايام الحى والمريض والمريض بحق الذى اعلم اسيل واضاء منها نور خلق الشمس  
 والفرج بوجه لا خرجتكم حيث فليس لك الياسدون وسيدان الله بكرة واصيلا اللهم  
 شت حائل كتابي واخرسه من جوع الريح والارواح ممن يريد ضره وامنه عما يخاف  
 بالذى تجبى لالحيل اعظم نغم موسى الكايم اعزل ايام الر بيع المتدى فيم لك مقل  
 ياسا يمسو يربا كيايل يارعايل يا عيميايل صوبها لرومها امن غير ساس بها تن  
 ليه مير اسفة من كثير مستعير رما هو لى الورم ما تصفون وانه القسم لوتسلون  
 عظيم شاه شرساء شامت وجوهكم وافتق حسمكم يشوم ويشوم ليدوم مشوشوم  
 خاخشوم ملحشوم ايدهوم شوبور يوم كالم ابوم فو نوروله تستظرون ابطا لى  
 مخرج الحى من الميت الى قوله عرجون الغسبتم انما خاكتا كى الى قوله الكرم يامش  
 المرصين لاقن آدم مكرم منقطع وسركم من دفع باماء الله العظام الى لغصام لها ساها  
 ميب هالاسا مياسا جنجيا سبها لوهيا امنا اساسير الاطاطرا ابطاطل ولشيميه  
 كشموش ارسوش جاجوش جبارا يما تسكو واياتكم الله جما من مشارق الارض  
 وسفار جاور بحق السكيات الحق تسكلم بها الشيخ الكبير صاحب كرمي الخديدر الباس  
 الشديد عند باب الهيكل الكبير باير الاما جنتم دعوتى واعظتم اسرى بحق النور  
 ولا عين والناورة والا تحيل والى نور الفرقان العظيم وبحق الجن والناور وبحق الليل  
 وحسنى والفرار انا نسق لتركين طباق من طيق ومن شرك بالله مكانا حرم من له جاء  
 لتعظمه الطير او توى به الرى لى مكان مرقق وبحق الله الذى لا اله الا هو رب العرش  
 عظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم وان كانت تآخذته بين العصر والمساء فانها سعابة  
 لا دفع يميمون السحابة وهذا قسمه بشر شر تلوش براخو بزانه ملك البور قانع سرعل  
 وهذا قسمه مندمكة كناية فرعنه بدقوكيه كرمه كبير كير وان كانت تآخذته فى النفوة  
 الاولى بعد المشاء قادع تيش ملك المسور وهذا قسمه شر وشراش طر باطور

Created with

Digitized by

**بالمنع تسيه بطلان باء نروا منقوش**

(الباب السابع عشر) في علاج طاعون البغية في القصر في التي ياتحب  
الانسان منها في حالة المرض ولدفع العرق ولان لا يعرف وهي ثلاثة ابواب

(دواء الحذوة للفرط) نأخذ خلاصة قارص صاوي قاروا وبصلا وحناقلو وبقر  
بضرا ونقها بكنها قاقا عرا ونخلط معها جاز وادون ونظلي بها صا حب السخو نقر  
رأسه الى قدميه قائم انذهب (دواء دفع العرق اذا كان يمرق كثير الماوا او دفع العرق  
عنه نأخذ الملح ودهن الورد واسفنداج ونخلط الجميع ونظلي به ليلتين اه (دواء الانسا  
الذي يمرق) نأخذ عذيرة ثمانية الى جنباد سترو وهو خضبة حيوان بحري يسمى سم  
يسكن قرب الانهار الكبروي يا كل السمك في الانهار وهو قود الربروع ويحفر في الارض  
فاز امسكته بيمينه نأخذ خضبتة ونهرسها وتطعم حاني التريت ويدهن به الانسان  
بمرق (الباب الثامن عشر والمائة في علاج الطش للفرط  
واطاء الوجه الذي في الجوف وهو سم سمائل)

( لافى الوهج من الجوف ) تاخذ السمير وتوضعه وتطبخه ولحمه ماء و يشرب  
السكر قناه الحرارة والوهج ( لافى الوهج ) تاخذ اليراقاقص المتقد النار  
وتشربه قناه يرفع الحرارة ويملك اطلاق البطن قدم الاحمر ( لافى الوهج ) زباد  
اذا قمع مع السكرى ماء بارد وماء ورد وادعمر وقرب سكن الحرارة واطفا **الوهج**  
فى الجوف اه ( لمن يشرب الماء كثيرا ) تاخذ الماء الهندى وحبة حلاوة الورود  
والبنج بالصبغ العربى وتحملة فى الماء الذى تشربه قناه **الوهج** ( دواء من يشرب  
الماء كثيرا ) اذا جفت مرارة القلب وسحب و خلط **سعال** الكثير وطبخت  
حليب وحقى منها صاحب ذلك على الريق فمه ( دواء من يشرب الماء كثيرا ) تاخذ  
النراب وتخلطها بخال قناه لا يحتاج الى شرب الماء منذ شهر ( لافى الوهج ) تاخذ  
السريع وتقدره فى مقدار مثل ماء الورود يشربه من السلقه يقطع **الوهج**  
( ليابى التاسع عشر والمائة فى علاج الجوع والعطش وهو ثلاث اواب )  
( دواء الجوع والعطش ) تاخذ على رقة الله صالى كبد البقر ومثله من سحبه  
واسحق حاجى ما واعجنهما بالسل ويطهر عليهما على الريق حتى ارسين يورالا يقطع  
يشربه ماء بقدره الله تعالى ( دواء الجوع والعطش ) يقلى نفع مع منه من ملح  
كبد حبل ويبسها ويانى منها على الفمخ ولانح عليهم ويطبخ الجميع ويجعل منه بارد  
الجوزة وكل منه عند الحاجة قناه يجرى من الطعام ويأوى القلب

(باب الحوائج عشرين ومائة في علاج الحمى وما يربك بها وهي اربعة وثلاثون بابا)

(الحسين) فاقخذ جراد من بيته والا فاقبضوا احقر من ايام انور ارا الذكروشة بامر ظاهرها  
واخذ يدقها في الهاون مع ثلثة اوراق من الزعفران سدان يكتب في الاولى املح املح  
وفي الثانية ما مع قبح والبالغة فاق فاق اذعي اليها الحى وقشر من البصل اجراه مستوية  
ثم صعدا على جهة اجراه يكون طاهر انبوب والبذر فاقاجاته التوت ويخرج بجزءه  
يضم رأسه حتى ينقطع الدخان وهو بنادى ياميدى ياميدى مما يرد بين عرق وسيدى عبد  
اذا راها يلاقي وقوه سدان به عرق بام وهو يصر مد على الاشياخ فاقيد يشفيه (الحسين)  
يكتب في ثلاث اطراف من كتف ويخرجها في الاولى هاشم ثم وفي الثانية فلو شرب يوش  
في الثالثة مرعون وهامان وفارون (الحسين) يكتب في ثلاثة اطراف من رجل ويخرج  
الاولى جهنم عجاوة وفي الثانية جهنم الباقية ثربا لثلاثة جهنم فاقه سدوا غار فلقاها  
بالاراهو كذلك يكتب في ثوبى مرو لزيوز وقشر الجوز واللوز (الحسين) يكتب في  
يصة دجاجية في ثوبى خرقه زرقاء وادقها في الرمال مع النار حتى تطيب وتخرجها  
من " ارفقك نجمة البيضاء لم تحرق وقشر البيضاء ولا تضع من قشر هاشم ولفاقشورها  
في ثوبى المذكورة وحذ خطير وادق فيه ثلاث لمدد ارفق على كل مدة واسمهم عن  
طريقه الى كانت حاضرة لبحر الى قوله مروجل لا تانيهم لا تانيهم لا تانيهم وشده لفرقة  
وبما بها من القشور وعنها في رقبة المحموم وياكل طعم العظمة والله الشافي وتكسب غاتم  
ثالث الذي للمرأى في العظمة وهو بطلد زجاج على اركانته قوله الحق وله المثلث وعلى  
جميع الاربع حبر بله بكامل اسرافيل عرقل يشفي طاعن اساجر (الحسين)  
ادواته تعالى منها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم مرض الحسن والحسين على  
فتمت لذلك في جبر بل عليه الصلاة والسلام يقول في خذ قدحا من ماء افرأعله  
لقشوره افرأعله ليس فيها حرف اقام وهي - ورة القنحة واغسل بذلك الماء وجهه وراسه  
والجوز سقط عرقله وورديه وسار الجسد صرار افعله في ثوبى وقدح من حديث  
لوحى وزفره ان يقول في حل الفضل اللهم اغامات ذلك تصديقك ارسلواك وارادة  
شئت دعم اشاده بامهم (الحسين) وهي عن قفوا ثاق لا يعرفها لا تقبل من الناس  
وجدهم بخط من الاكارو هو ان يكتب لادان والاقامة على ظهور المحموم برأسها  
(الحسين) فاخذ خرقه ظاهرة وتكتب فيها آية في ذكره وتلقاها على عظمة دجاجة ويجمها  
في ثوبى واخذ حبة اكلم او يجمع القشور في خرقه وتلقى على يده وهذا ما يكتب (الحسين)  
يكتب في احدى وعشرين ورقة من الخبزون هذا ما يكتب اشرفت الشمس نورده





الناظر موسى بن الحافظ الرازي عن ابن الجاني ان من كتب  
هذا الختم وجعله تحت رأس الموم فانه يراى بان الله  
تعالى وهو هذا الخاتم (الحق المتيقن) قال الله عز وجل  
عنه من كتب ثلاثة عشر باراً وخطب اليها قوله تعالى علم ان  
فيكم صفا وعلما على من به على الباقي فانه يراى بان  
الله تعالى ولا يكتب شيء من هذا الكتاب الا على وضوء  
وطهارة

بأمر  
رحمها الله ولا  
حول ولا قوة الا  
الله العلي العظيم  
الان بن مله

(قلب الراعي والمشرود والسائق في نحو العشي والحقبة وهو مائة ابواب)  
العشي هو ان يستحسن الانسان صورة حسنة ولا يستعمل بها افتراء يهودي  
ويذكرها ويقول فيه وله وهما العقل الكثيرة الشوق اليها ولا اعدل في ذلك ل  
شوقا وعشقا (العلاج) لاني قد كلف على الحال فان حصلت الصورة حينها كان  
المرض رشقا ملة والافقوني اليه بصورة حسنة غير المشوقة ثم يجمع بينهما في  
ومحيط اليه تلك الصورة حتى يستأصل عصبها فيكون هي المشوقة شعاعا  
فياشغلك به مع وشراء او قراءة علم النحو او علم الاصول او نحو ذلك حتى يذهب  
كان فيه وكل ذلك مما يرد العاشق عن عشقه ويقعه وقد تعالى اعلم انه (علاج) سلوا له  
من العشق به بانسان او بابا رآه او غير ذلك ولم يقدر على الوصول وانراه ان يغشى عظم  
الابد فانه يكتب هذه الحروف في صفحة او في كفة ويلصقها على كرتي ثلاثة ايام  
ثلاث رات فانه ينساها وهذا ما يكتب له اب والى ولعل تذكر صورة وقيل اليوم  
الى هذا وسيما قدمت بدار والمعهده الى عرما كذا ليس بلانين فلانة كذا  
فانه ينساها ولا يخطر بباله (علاج) سلوا له (من اراد ان ينسى صاحبه فليكتب  
له هذه الاماء في كفة ويلصقها بها وهذا ما يكتب بكموش بكموش انما  
وبكموش اللهم كما هي هذه الاماء مع عبة كذا وكذا من قلب كذا وكذا (علاج)  
سلوا له (من غاب عليه حب السموات الجاهلية فليكتب في امامه تعظيم

فيه الباء من - جاء الله الحسنى كالمى والنظم والقدير ويشتر بها على الريق مودة  
يوم مرة على الريق فم يبرد به على عنها (علاج سعال العثقي) مكسب في آية  
على الريق صباح ومساء وهذا مكسب مفوف ٢- قنوات القاهم يبرد كذا  
بردت البار من حردنا ابراهيم الخليل عليه السلام ومن كلمة خفيفة الي من قرا  
مكن كذا لك لا يكون لعلانه بنت فلانه في قباب فلان بن فلانه قرا ولا مكن

[illegible]

( باب الخامس والعشرون والمائة في علاج الربوط وهو ثلاثة اقسام )  
 ان الربوط متما كما هو اژه عشية ومتما كما هو عاقر هندية ومتما كما هو قاف  
 ساكن ككتابة ومتما دوية طب تدق الحاشية وطبخها مع خم البقر حتى طبخ  
 الحرق القاقير وادها في اللحم والحاشية واكل دجج وقرب ارق براد الله  
 قرا والاربطه على ثلاثة قسم متما يكون من ارجح الجادر منها ما يكون من

سحر بني آدم ومنها ما يمكن عن يارده الهمة على اصله كما كان من ارياح الجن في الملاحة  
يسميه الماء قبل الاطباق بها فكتب له في ثلاث يمعات في الاولى والى والى والى والى  
لموسون ويا كاهن الرجل وفي الثانية والارض فرشها يا يد فتم المدهون ويا  
المرأة وفي الثالثة ومن كل شيء الى تذكرون يد ما بها شمر راسها ويا كل الرجل  
والمرأة نصفها ينحل ولو كان من شهرين او ثلاثة اشهر واما ما كان من سحر بني آدم  
بالمقايير الهندية وينقسم الى قسمين ومنها ما يكون من شهر او شهرين او ثلاثة اشهر  
ما يكون من عام او عامين او ثلاثة اعوام او خمسة اعوام فالذي يكون الشهر او  
وملاجه بالحق الا في والاسكاجين وقرنل ودار صبي وقاع الف وجوزة الشح  
وجوزة الطرب طوبة له جوز وفي سبعة اخرى وسرة العجوز وضم الحزول وحده  
عند الاما في اهل الطريق يحملون هذه المشقة في قدره ويملون ثوب منسج  
يسرق ينحل باذن الله واما ما كان من عام او عشر اعوام او اكثر فسلحه بذكر  
ويذكر حمار الوحش : كل ما المروط بالمقايير المذكورة سبعة ايام يراو بالمدى  
ابن والدليل على ذلك ان يكون المنرض بالاراد وعلامته ان يديه لا يقبل الا  
بها والمسدور لا يسقيه الماء ولا غيره والمدى بارد الهمة وشروطه في حمار الوحش  
ذكرة والسكن زعفة في خروج روجه وقبل ان تبرد حركته مع المقايير الاولى  
تصالح المدى وكذلك ايضا فاخذ الحار جدان المدي وهو القلم نفسه وفي  
صبي وقتل ودار فلفل ومكثييين وجوزة الشوك وجوزة الطيب فكلهم في  
مقفولة في قدره وتعمل تحتها حتى يسرق ويا كن الحزم ويشرب الفرق ويشام  
وتحل ولو كان من ثلاثين سنة وكذلك وجد آخر للحمل وهو عرق الفلفل وهو  
وزيل القط ومرغيس وتشر فرموزية فرسطين او ثوب او ثوب ووردة الفجل  
أطرس ووردة اناء وهو الورد ويقدمه مع جوف في السل ويا كل ما للفقير  
كان من عشرين سنة كذلك ايضا فاخذ عشب تسمى الشدقود مع فلفل  
وقرفة وقاع فة واسحق الجبل واطبخهم مع اللحم ويا كل اللحم وشرب  
(الباب السادس والشرور والدانة في علاج المربوط وحده ما يحتاج  
اليه كل من مرض ومقود من الابواب بصحاح سبعة كفاية وهو حوطة  
تكتب هذا الاسماء في قاس ويحس في البارو بطفي الماء تحسه ويشرب من  
ويدهن وهي هذه الاسماء طارق ٢ ومارق ٢ وبنوان أسفا بسم الله الرحمن  
والعالمين على يد ركة الله تعالى في سبب ذو فرقان فصارت كل فرق فالله

الحل مقود

الحل مقود (تكتب في زلعة وتجي وتشر وتكتب ايضا في حوز ويطبق على  
المرض وهذا ما تكتبه القامحة والاختلاص والمقودين وبسالمون عن الجبال الى قوله  
سلفنا اولم ير الى الذين كذروا الى قوله يؤمنون ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة  
للمؤمنين فلما تجي ربه فاجعل الى صمقا مرج البحر من ان يمان فلما اضرب بساكن  
المجر الى مقدين وهو الذي خلق من الماء بشرا الى تدير وعنت الوجوه للحي القيوم  
وقد خاب من حل ظنا ومن هو كل على الله فهو حسبه الى قدرا وتكتب اسم الرجل  
باسم المرأة ثم تكتب اللهم ان اسالك ان تجمع بين - - - - - بحق هذه الاسماء انك على  
كل شيء قدير يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام لا حول ولا قوة الا بك في في  
فقدما ابواب الله في قدر (حل مقود) فاخذ دجاجة سوداء وراقها حتى تكد  
ويشده واسدقها في قدر من جوارب السيف ملاهه بالالالالالال  
واقسم به **الشفقة** واطعم به النصف للمرأة والنصف للرجل (حل مقود) تكتب  
تكتب **المنرض** قوله تعالى ان الذين يحادون الله ورسوله كتبوا فاكبت الذين من  
(حل مقود للبرلى) عن بعض الفقهاء التوسيعين يكتب الله مقود في سبع يمعات  
صانوت ويا كاهن لمرض يكتب في الارل المشرح الخ وفي الثانية قال هذا رحمة من  
رب الى حقا وفي الثالثة فتعنه الى قدر وفي الرابعة اذ لم ير الى يؤمنون وفي الخامسة قرب  
اسرح لي صدري الى قوله قولي وفي السادسة اللهم يا رب اسالك بفعلك وجودك  
وحسانك ورحمتك احمل عنة فلان بن ثلاثة عن زوجته وكذلك انك سيدنا ولا  
حوله الخ وعنده مقايير الغيب الى من وفي السابعة حتى اذا ركب في السفينة خرقها  
طرقها خرقها الذي رقى كتب هذه الآيات وهذا الذي ليا ونظر الا انها سبقت لغيرها  
ان يراد بعناها الذي انزلت بسبب وبركتها ينتفع بالمرض (حل مقود) في سبع  
يمعات تكتب في الاولى ولقد نصرحك الله الى تشكرون وفي الثانية فاطلقوا هم  
بمناقوتون وفي الثالثة قول جاء الحق الى زهوا وفي الرابعة قال في الحلق في مناصون  
وفي الخامسة اولم ير الذين الي يؤمنون وفي السادسة قال مومي ملينهم به السحر الى  
المؤمنون وفي السابعة ومن كان ميتا الى الناس وبجمل قية القتل والفرقة وجوزة  
شوك وجوزة الطيب واسان صفة وراسهم واخلطهم بالمدى وامرهم مع  
يوض ويا كاهن المنرض يرا (حل مقود) في المني اصفا موسى عليه صلاة والسلام  
تكتب في الاولى وفي الثانية ووحيد وفي الثالثة حايده وفي الرابعة واما بها في

الخامسة حدوده وفي الخامسة نجية وفي السادسة وكاطمة وما يوحى وذو حاتم  
الترابي (حل مفقود في ثلاث بصفات مملوكة) يكتب في الأولى والسماء الى موسعون  
وفي الثانية والارض الى الماهدون وفي الثالثة ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون  
ويا كلى الرجل الاولى والمرأة الثانية والثالثة اقسما بشعر من راسها ويا كلى الرجل  
الصعب والمرأة النصف وتكتب في الرابعة اوزافة قال موسى ما جئكم به بالسحر الى قوله  
الحج يرون برأه من الله ورسوله الى كل شيطان مارد وحين عابد من ملوك الجن والياطين  
جوله ٣ مرات بلا حول ولا قوة الخ وعصى وشرب و يدهن منها المتعرض ويؤخذ  
شيء من اذيت ورضي بالامعة وآية الكرسي وآيات الشفاء السبعة يدهن بها المتعرض  
المرض هو وزوجته برأ (حل مفقود) تكتب في ثلاث بصفات مملوكة ( من دجاجة حذرة  
وماءهم كالتقدم ) حل مفقود في ثلاث بصفات مملوكة ( من دجاجة حذرة  
والاولى قام موسى الى القسرين وفي الثانية انقصنا الى مستقيم وفي الثالثة ارجاء  
الله اي آخر السورة وتعمل بهم كاعدم (حل مفقود عن زوجته) تكتب انما  
يقتدولت في اليوم الذي شئت فيه حله ونشوبها وانت تلوا المزمعة في انبياء

ح	ا	و	د	ط	ب
ط	د	ح	ب	و	ا
و	ا	ط	ح	د	ب
ب	ط	د	و	ا	ح
ا	ح	ط	ب	و	د
د	ب	ح	ا	ط	و

بأكلها المقفود هو وزوجه قاله يفرس زوجته كالم  
الاسد الا ان يكون عيد  
وهذا هو الخاتم وهذه البرية في يوم بها برهه كور  
تليه ثمانية طوران زجلى في كل طرف ٣ برهه على  
خوطيل طوطيل طوطي يوم شان لطاير توشا  
بره ولا يشكخ فرمر الملبط يمان كيد هولا شحط  
شماهر بدوح بحق المهد الذي اخذ عليكم سبعان من ليس كنهه في وهو  
البصير لا تفلح لعلان بن فلاة وكذا نذ كر حاجتك بحق هذه الازمة عليكم  
فيما امرتكم به بحق الميزانقره مزعزه واوموا بدمه الله اذا عاهدتم ولا تقصروا  
الايمان به توكدها (حل مفقود) تكتب في عين اناس واحد واطفه تحت الشجر  
وهذا ما تكتب طريق ٣ هاريق ٣ مارق ٣ ويا فوق والى على بركة الله تعالى (حل مفقود)  
تكتب في خزم يحرق به النار ووضو هذا ما تكتبه المسحلة وان الشمس كورت  
السحر بطل كذلك بطل هذا السحر عن حامل كتابي هذا واذا النجوم انكسرت  
وادا السحر بطل عن حامل كتابي هذا ومن بشر به قال موسى ما جئكم به بالسحر واداه

جئت واذا السحر بطل عمل المقسدين وبحق الله الحق كما انه ولو كره الجرمون يحرق  
حوالا ٢ ميللا واذا البعاج سحرت واذا السحر بطل جيلاب شيب خطوف  
واذا الثقوس ذوجت واذا السحر بطل يحرق من قال للسموات والارض انما طرعا الى  
فوه طالعن اقم عليكم واذا المولد تسنت يا ذنب قنلت واذا السحر بطل بان الله  
تعالى وبحق منه الاسماء الطيبة واذا الاسماء كسشت واذا السحر بطل ١١١  
الاسماء ١١١ طلع واذا الجحيم صعرت واذا الجنة ازلقت واذا السحر بطل  
بحق الكرسي وحلة العرش وبحق جبريل وميكائيل واسرائيل وعزرائيل ودراييل  
وعنايل وصفصايل وبحق بططرون ان يطل السحر بحق الشمس والقمر والنور  
والظلام والليل والنهار والسحاب والبحار والجن والرمال فلا اقم بالانفس الجوار  
السكنس الى الله تعالى يا من رب بطه واحد فيله الله الواحد الاحد يا من رب بطه اثنان  
فيله اثنان ادم وحواء يا من رب بطه ثلاثة فيله ثلاثة جبريل وميكائيل واسرائيل يا من  
رب بطه اربعة فيله اربعة كسب الدور اقاوس والانجين لبيس واخو ركه اود والفرقان  
الحيد ا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما عليهم اجمعين يا من رب بطه خمسة فيله خمسة  
صالحات يا من رب بطه ستة فيله ستة قوله تعالى خلق السموات والارض في ستة ايام  
ويا من رب بطه سبعة فيله سبع ليل واليا من رب بطه ثمانية فيله ثمانية حواما يا من رب بطه  
سبعة فيله سبعة حوط بمسدون في الارض ولا يصعدون ويا من رب بطه عشرة فيله عشرة  
احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم يا من رب بطه اثنا عشر فيله اثنا عشر شهرا في كتاب الله  
(حل مفقود) من قوله من خط سبدي عذب القاضي وقاله من املاء شيخ احمد النوري  
وذكر الشيخ احمد قوله عن الشيخ الحناني قال وجربها وصحت ودهوان تكتب الوافي  
لثقت الآتي في عاين هو بسلقه على فقهه الامين عدان يوزن نعمة وآذ ويخدر وزها ماه  
ومسل ٥ ثم يطفه المتعرض ويجمع زوجته وهذا  
حل مفقود اكتب ثلاث اعراس بكاهن من لاف في  
كاهن في دجاجة التي ولدت يوم الخميس او يوم الاحد  
او يوم الاربع عند طلوع الشمس او عند عصر يوم  
الخميس او يوم السبت عند طلوع الشمس في ساعة رجل  
رهب الاصح وتعمل البيضة في حرق قزقا وتعمل في الزمان السخن القوي وانت تفرم  
الوهبة المقدمه الى ان تغيب النطمة وانت تغفر بيخور وطيب وبتطيرها وتشرها  
وتجمل قشورها في نقر قزقا في ربة الراوي كل الرجل طمعه ولا تكون في الكتابة

قوى

٣٧	٤٣	٤٥
دل	ول	م
٤٦	١٤	٣

ذو القوة



١٠٦  
المعروف اى الخاتم **١١** من عقد تكتب في زائفة واحدة والقائمة مع مرآت  
والمؤدتين وآية المزدوحات فالى الاصباح الى العايم او من كان ميالى الى الناس فالمعوس  
الى القسدين الله **١٢** بعد **١٣** اطلقك بالمسركات الى انزل الله موسى عليه الصلاة والسلام  
اطللك من كل ما يكون في شره اوفى قدم اوفى شره خنزير اوفى فيضة الخبيس اوفى بيده او  
في حديد اوفى قبرا اوفى فرقا اوفى طامع عليه الشمس اوفى غارب عليه الامر وقرى جبال الحق  
وزحق الباطل ان ال بطل كان زوا قال هذا من رحمة ربنا الى قوله حقا فلما حمل ربه فعجل  
الى قوله صفا قال موسى الى المقدس كعب من حقيق ان يصركم الله فلا غالب لكم كان  
مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا والماء ينهاها يدا والموحسون ولا حول ولا قوة الا  
بالحق مقود يكتب على نغمة المقود هذا الخاتم ينحل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب  
حل مقود من الصلوات ينظر هل ما يطهر من الجنة واكتب  
بعضه الامن وقت الوجوه والحق القبول الى قوله تعالى طمنا  
وعل الايسر ومن يسمل الى عضها وعلى دمه الامن وترى  
الحبال تحبها جامدة الى قوله اتقن كل شيء وعلى قدمه الايسر  
فكشفتنا عنك عطاءك الى حديد واكتب ايضا  
في ثلاث برات الاولى تسقى للرجل والثانية للمرأة والثالثة قمعوا بينهما بدنان فرب  
بدا الطمارة ينحل سر ما باذن الله وهذا ما تكتب في الفترات بسم الله الرحمن الرحيم  
عمر وعلى آله وصحبه وسلم تسليما الله الذى لا يضر مع اسمه شيء من الارض الا من اراد الله  
من كل عقد في قصة اوفى ذهب واعودك من كل عقد في قرن **١٤** هو الله من كل  
عقد فوق الارض وان تحت الارض حلقك باعلان بالذى ينحل الى صفتها حتى الا  
الذى هو مكتوب على جبل الطور ويحق الامم الذى هو مكتوب على خاتم سليمان بن داود  
عليه السلام قال موسى ما جئتم به السحر الى المقدسين او لم ير الذين كفروا الى المؤمنين ان  
لهم اذا دخلوا قرية امسكوا بها الى يغشوا وسعدنا الى معمران حمل فحملنا مياه مشورا  
يوم نجد كل نفس ما صارت من غير محض اقل بجمع يتدرجنا ففتح بيننا بالحق وهو القدر  
العلم اننا جئناك فتصاعبنا بوايه الله ما مهمرا ما صارت الماء صامت شقنا الارض منه  
والحق وله الملك فيسكنكم الله وهو السميع العليم لا اله الا هو الله اكبر توكلوا بالله  
قل اوحى بحل ٣٣ علوه واطرو واشيطا نورا اطلوا السحر تهمل تهدف من كل جانب  
دحور انا الى ظل ذي ثلاث شعب بسم الله ارقبك والله بشفيك بحق قل اوحى بحد  
ما تاحتر بحق طه ويسمى القرآن الحكيم بسم الله والله من ادو الى الله ولا ت...

[illegible]









(الجمجمة الكرجية من اللحم ويشد الاسنان ويذهب الارباع والقواح ويقوى القلب  
ويذهب نبواسير ويقت الحاصور يزد في الباه ويقوى الذكر ويقوى نور البصر فلا  
يحتاج هذا الدواء للحكمة انه يجرى بخلطه تاخذ روية السماع ومن السبوج  
وروية الكرفسي وروية الشبث وروية الاسفانارة ومن زربية زربية زربية وروية  
الغرذل من كل واحد عشرة دراهم ومن الناصطكي والقرفل والقرفة وقاققيا من  
وهو الكراوية وبساسا من كل واحد ثلاثة دراهم ومن الزعفران مثقالا ومن السدد  
الهندي ولانسك من كل واحد نصف درهم ثم تدق كل واحد وحده وتغسله ثم تصفى الى  
المقايير بالماء درهم سكر او خلطهم جميعا وتأخذ من وخمين درهما عسلا معق ونعده  
على النار ثم تطفى عليه النار كورة ويخلطهم ويخلطهم معجونة ثم نجعله في ظرف ونعده  
مقدار عشرين يوما في القمح ثم بعد ذلك نغسله من القمح ونستعمل منه على الرقي مثقالا  
لا غير وعند النوم كذلك واحد من ثمرات الماء حينئذ فيه ما في قوة جماع وهي صفة  
سوى (للجماع) وهي نافع لجميع الجسم وترفع الروح وتنظف كل عضو لم يصرك  
وتزيد البني اخلاطه وتخذ من ماء البصل الايض نصف اوقية وتقدر ذلك عسلا وخلطه  
ويحمله على النار حتى ينشف فذله من على النار ثم تاخذ عودا هنديا وسبلا من كل واحد  
درهما ومن القرفة والزعفران ودار فلفل قرلة وجوز وبان كل واحد ثلاثة دراهم ومن  
السك نواة وثلث الجماع وتغلى في ذلك العسل وتسلم في آنية مطلية وتتركه اسبوعا  
بعد ذلك تاكل منه كل يوم ثلاثين درهما ترى له قوة عسيمة (تقوية جماع) من خواصه على  
صفار البيض يلبس على الرقي فيج عليه الجماع وان اكتمع البصل المشقوق ثلاثة ايام  
هيج عليه الجماع (تقوية جماع) من دق البصل ووضع في رمة وجعل عليه الابرار المطرية  
وقلاه بزيت مع صفرة البيض وداوم الايام اى من القوة على الجماع نادا بوصف انه  
(الجماع) ان التوق ايضا مزوج بسمل الادوية عليه يوى من القوة عسيما مع باقى انه لا  
ينام له ذكر (الجماع) خذ ما ذلت من ذرية الجوز او نواره والفلفل والزنجبيل ووار  
الكرفس او زرينته وسحق الجميع ويخل معجونة في العسل يدق في رغو نوبط  
على نصف اوقية منه على الرقي فانه يهيج الطبع يحرك الشهوة يجرى بكاء عجيبا (الجماع)  
تاخذ ذكر مدون تشويها تاكله غيرة ياتفاق لاطباءه (الجماع) اذا هن الذكر  
بشحم القنفذ هيج لياه (الجماع) من اراد السكاج في الليل بطوله وانا ذلك على عفة  
قبل ان يستعمل جميع ما ذكرناه فليأخذ من البيض قدر ما يشبهه ثم يلقه في طاجن ثم  
يضع مئة سمنا طرا او زبدة ويملأه حتى يظرب في السدن ويكون كثيرا ثم يلقى عليه ما

يشعره عسلا ويخلط بمعه على بعض واكناه بشي من الخبز شما فيه لا يناله لك البراءة  
(الجماع) قال جالينوس الحكيم من ضف عن الوط قبل شرب عند نومه كاسا من عسل  
خاثر باكن عشرين حبة لوز وماء حبة من الصنوبر يدوم على ذلك ثلاثة ايام وليله  
(الجماع) اذا ردت ان تقوى على الجماع ويزاد في متيك وتقوى آلتك ويكثر افراطك  
فكل من الطماكلوت وزن خردلة فاكه تنظ احاطا شديدا ويريد في كل مد كراه  
(الجماع) من اخذ الحص وطبخه مع البصل جيد او سحق قاققيا وورنجبيل ووزدرم  
على احسن البصل وياكل منه شيئا فانه يرى عجبا عديدا (الجماع) من اخذ من خصى  
الذين ماشاء وعلما وجففها ثم جعلها في آنية ثم اخذ من اسفة الزاوير ومن ماء البصل  
الايض ومن طلع الخيل ثم جمع الجميع مع سكر سبعين بسمل سواء وتأخذ منه عند النوم  
مقدار الفولة فاكه على من الجماع (تقوية للجماع) اذا اخذ دماغ السمور واصيف بسيرج او  
لبس وورنجبيل ووزدرم واخذ منه وزن حبة وسحق وشرب على الرقي قوى على الجماع  
(الجماع) خصي المجل اذا اسف منه بعد الجفيف واسحق هو بيت عليه شهوة  
جماع والا ط (تقوية للجماع) اذا حصد ذكر غن البقر وسحق واطفى منه بسير في  
هطلة وشربها من يريد شهوة لاسا طقوى الا انه طرا زادت شهوته (الجماع) تاخذ  
ذكر البقر ومجرفة وتغلى مع العسل في ربة على الجماع ويقوى الباه (الجماع) يؤخذ قاققيا  
قرا وخمسين دراهم صين وسجن عاده حن فيه طبل صمغ عربي وبسمل حبا  
وبسك في الفم (الجماع) يؤخذ الحص الايض ويضع ويشربه فانه يولد البني ويهيج  
الادوية (تقوية للجماع) تاخذ من صيني الملك وتبهها راسا مع ملح حيدراى واحدة  
الكل بسمل على سارحي مقد واصل ذلك بتادق صدارا وخذ واحدة عند الحاجة  
واجملها في فاكه فاكه ترى من الشهوة والادوية امر اعظما لار لالذكر منتصبا الى ان  
يرمه من يلك من ذخاير العوك واسرارم (الجماع) من اخذ زهر السكر من ودق فخل  
وخلط بسكرا بسمل ولسه من بقر وشرب منه ثلاثة ايام فانه يجماع ماشاء (الجماع) تاخذ  
شحم السرودج الاثري وملعه ملح حيدراى واجعله في الشمس حتى يبس فاذا كان  
وقت الحاجة اخذ منه شيئا وتغلى تحت لسانك ترى السجف في السكاج صحيح عروب  
(الجماع) تاخذ لقلل الاحمر والفسل المعجم او مارفنل وكبابه هندي وورنجبيل وفربيون  
ويش تمل والخلية ورأس زراش لحيط يكون منهم اربعين نخا من رأس القراش  
وسجن الجميع وتجنهم بالشمع ويخلطهم كراكب قدر القمح وبسمل ويجمع  
زويجه وشربها ماء الجماع من النقع صحيح يجرى (الجماع) تاخذ المليون وتغلى في سمن ثم

تصب عليه صفار البيض والابزار المطريه وتؤادوم على اكله ببيع شهوة الخمر وانه يافقه  
 شوقا طبيا (لقوة جماع ويرى من الدخان) تاخذ رطلان من ثوم تشره وتغسله في ماء قد مر  
 بدمه وتطبخه حتى ينرى وتهرسه بصبر ثم تلخ وتاخذ العقاقير ونهرسه ونعظم  
 جيداً وتاخذ شرا من اسفل وتهرسه وتدردره على الثوم والصل وتجمده في طاسة وتخطر  
 منه كل يوم (لجماع) تاخذ الفرفل وزن نصف درهم ويشرى في الحليب على لوق (لجماع)  
 من غلا سنا وعسل او قطر عليه وعندئذ يرى الحب من لافاظر الجماع (من طلا  
 احله بمرارة تير وسحوله راي الحب من الافند (لجماع) وامك الماء من لافال  
 ومن الاحليل وهو ما وجد بخط بعض العلماء قاه بحرب لا يزال اذا صاح بكعب في رنة  
 كرم ويطاها على الخد الابن وهذا ما كتبت ابجد هو ز حطي كل من سفن قرشت  
 لخذ ضلع (وقيل يارض ابلى ماء يشوي بالملح وعرض الماء وقضى الامر كما اوقدوا  
 قار العرب اطلقا قدامك بها ماء انارل من صلب فلان ابن فلان ولا حول ولا  
 قوة الا بالله الى المقام وصلى الله على سيد المرسلين وآله وصحبه وسلم  
 (الباب الثاني والثلاثون في عند المرأة لاجلها ما عيرك وفقرى بين الزانى والواصة  
 وعند ما عيرك ولطف الشمة وذلك بحسب ما عير بها)

قال في تأليف رحمه الله تعالى اذا اردت ان تسد فرج امرأة الا بطاؤها احد غيرك فاعط  
 كرك بمرارة دق وجامها قاه لا يقدر على وطئها غيرك قال وحذني رجل جني قال  
 كنت في زمن الشويين مشوقا بجارة ملبية ما وصل وكانت تؤمر على قوبه مؤسرين  
 وغلب اليهم درقي فاعتدت في الفرة منهم ولم اقدر منهم انهم لم يطرط بيلا كثر ما تاخذ  
 من اميرالمم شكوت ما ابجده الى رجل طبيب وسالته عن دواء شافى من هذه الليرة  
 من قلمي فقال لما بعد من حبها فلا سبيل الى رواله ولكن عندى دواء لك تب ويضع في  
 منها شدة ستملته كما قال في فصار الرجل منهم اذا انا دارم بوطنها ولم يبق الا بلع  
 اطوي كركه وارعى وفوت منه ولم يضر على وطئها فاشهر ذلك عنها من كان مولما  
 بها فريكت لمواصلة لي رغبة ثم تاب الى رايته من الرجال فزوجها وعلتها مي الى  
 النمام وكانت تحبني ذلكا من كتاب جامع الذات (في المرأة) قال المصنف اذا اردت  
 ان تسد امرأه الا بطاؤها احد لا ينكح ولا يصاح فخذ كرك ونب وادقه على اسمها  
 فلا يقدم عليها احد غيرك (عقد المرأة) امسح لكرك بمرارة (عقد المرأة) امسح لكرك  
 بمرارة ضبع وجامها (عقد المرأة) اذا اخذت خصية لثوب وسحقها بزت وطلبت به  
 اندك وجامها به مرة لم يقدر حدسوك (عقد المرأة) عن لوانا تكتب في رأس اندك

وتجامع امرأك وهذا ما تكتب قاضغ اغماج اه (عقد المرأة) من لوانا تكتب هذه  
 الاسماء وبراوه وخذ شمر رأسها الخارج من المشط واحرقه وتدرره على لك الاسماء  
 وقشدة المرأة قاتلها دزني ابداء وهذا ما تكتب قاضغ اغماج (عقد المرأة) تاخذ  
 مرارة الصاحبة السوداء والديك الاسود ومرارة لثراب ومرارة اديب والبسل فمن  
 خلطهم جميعا وطلبي هم ذكره وجامه من شاء من النساء احبته حاشد يدا ولا يقدر احد  
 ان يجامه او هذا شي صحح غريب لاشك فيه اه (عقد المرأة) من اخذ مرارة لثراب  
 الاسود وخذ وخط بعضها بعضا ولفاغ به ماذ كره وجامه من اراد من النساء لم يقدر  
 احد وطئها (عقد المرأة) تاخذ شمر المرأة التي يوجد على المشط حين تمشط شعرها  
 وتطرحها فتاخذها وتحرقه وتدرره على احبالا وجامها من غير ان تشر ٥٥٤ عقد لها  
 ولا يحب سواي (عقد المرأة) تاخذ خصية نعيم تحفف وتدها وتلقاها من سريح  
 وتطلى بالاحليل عند الجماع ترى من ذلك عجباً ولا يقدر احد ان يجامها ابداك اه  
 (عقد المرأة) من الزنا تخد من عظام البمام حين يبض ويحترق من الحرارة خذالين  
 كثر وتكسرهما ونجمل وزنها دود ونخلطهم مع سدهم حتى تقوم رغوة ويصطبغ  
 في وسط برش قاذرا دت ان قد ولا يقدر ان يجامها غيرك اه (عقد الرجل) هو  
 صحح عرب تكتب في اربعة اواق من الدة وهذا ما تكتب سدت سمك وبصرك  
 ودكرك لا يقوم لاف الحلال بحق هذه الاما ١٦ ١١١ ٥٥٤ ١٧١ ١٧ ٧ خ  
 ع ٦٨ ٧ اجبوا يا خدام هذه الاسماء بقد كرك ٢٢ من الحرام اه (نارق بين  
 لوانا والزانية والصاحب والصاحبة) وهو بحرب صبيح يتألى الى شجرة حضرا  
 واكتب فيها على قضيب قبل قطعه سبع مرات وبالسكابة قطعه قول قطعت  
 قلب كذا وكذا من عبي كذا وكذا وتدنت في قبري قول عند لذي اليوم غدا لم كما  
 نسين لاه يومك هذا كذلك اليوم نفس فلان بن فلان عبي ثلاثة قت ثلاثة يموت  
 دله كذا مات عليهم صاحب هذه القيراه (لطب الشدة وكلام الناس) تلمت المرأة في ضميرها  
 الرسل وهذا ما تكتب ان ترف ٣ عصعص على ياروسه قرات يا حروالت يا سيد  
 برقع الحاة وكلام الناس عن حال كناني هذا بحق هذه الاسماء عليكم يا رب الف لا حول  
 ولا قوة الا بالله الى آخرها حسبنا الله ونعم الوكيل

(الباب الحادي والثلاثون وادنت في لة الجماع وهي ثمانية عشر سنة)  
 (لدة جماع) يؤخذ من الديك الابيض واخطه مع سلى ويطل به الد كركا فاع  
 للجماع (لدة جماع) يؤخذ حاقرة رجاو يحضه عند الجماع واد من يد كركه وجامه المرأة



١- فانه يك حباشد بدا (لجاء) يؤخذ لبن حارة وادهن ياذ كرك فانه قوي واعظم لاجاء  
 فده اه (لده جاع) يؤخذ بل الضبع وتدهن. اعطيت وتجامع به المرأة فانها جلد لده  
 عظيمة وقوى الاظفار اثيرا اه (لده جاع) فمن جفف سرار داب وصراة نيس  
 بدهن خالص يطل بذلك الحليل به مرارة وجاجة عند امرائه فانها تصير عليه ماء مرارة  
 (لده جاع) اذا طلى به الحليل وما حوله وجامع به لم يحب سواه (لده جاع) يؤخذ مرارة  
 كبش سبعين تطل به ذكر كعدد الجاع فان المرأة تكبح حباشد ااه (لده جاع) يؤخذ  
 الفريون والزنجبيل وعافور قرحا من كل جزء نصف جزء ونصف جزء مسن يخلط  
 الجميع بدهن سلاسل بدهن الاشبين وما يلهم فانه يعظم وين يدي الياء (لده جاع للرجل  
 والمرأة) يؤخذ نصف درهم دارصيني وتجهل في العسل بعد سبعة الوقت الذي اردت  
 خدمته شداو يعال به الذكر فانه يجده من اللذة شبة عجيبا اه (لده جاع) يؤخذ مرارة  
 فضل البقر ومن العسل وزنجبيل وقلقل وتجد لذة عظيمة للرجل والمرأة (لده جاع  
 للرجل والمرأة) يؤخذ دارصيني وخوانجان وكبابه من كل واحد نصف درهم تدفم  
 ناعما وتجهلهم مع العسل اى عسل الزنجبيل وتعمل منه في اثم وعده الجاع يعال به الذكر  
 فانه يجده من اللذة شبة عجيبا اه (لده جاع) يؤخذ مرارة الخ البقر وعسل العسل وزنجبيل  
 وقلقل وتخلطهم بماء بدهن يهود كره فانه يجد لذة عظيمة للرجل والمرأة (لده جاع  
 للرجل والمرأة) يؤخذ رصيني وخوانجان وكبابه من كل واحد نصف درهم تدفم  
 ناعما وتجهلهم مع العسل اى عسل الزنجبيل وتعمل منه في الفم وعند الجاع  
 يعال به الذكر فانه يجد لذة عظيمة للاماعل والمفمول (لده جاع) اذا اردت ان تكبح لك  
 الشهوة امضغ شبة من كبابة وهي الماعلة السكبيرة واجعل منها على ذكرك (لده جاع) من ثمت  
 فانه يود لده عظيمة (لده جاع) اذا اردت اقوة على الجاع فسهل شيئا من عافور قرحا  
 وزنجبيل واناغما راحلتهما بدهن زبيب وادهن العاسة والاثمين والقضيت فاك  
 تقوى على الجاع

باب الثاني والثلاثون والمائة في قوة شهوة المرأة وقطع شهوتها وحسنة ابواب  
 (لقوة شهوة المرأة) وهو من كتاب الطواصل اذا دلت في قهنة المرأة ذوق حراء  
 وهي لا تمل حاجت شهوتها واعلمت امر اعطيا لقوة شهوة المرأة اذا اخذت المرأة  
 من الزنجار اجزاء ومن المنادد نصف جزء وجعلت في الماء الذي تدعجه به اثنا عشر  
 وطلبت الجاع (لقطع شهوة المرأة) اذا اخذت قضيب الثور الاحمر وجفف في الظل  
 وشربت المرأة وزن مثقال فيلذمه رف قطع عنه الشهوة لقطع شهوة المرأة اذا اخذت

شجرة مريم وسحقتم ايامه التضاع وحسنتها بنصف وابق وسقبت المرأة منها حبة  
 انقطت شهوتها منها ستة وان سقيتها حبة من ستنين لقطع شهوة المرأة اذا اخذت من  
 الانعوان والاشنان من كل جزء ودق وعجن بدهن لوبان وعده المرأة قارت شهوتها  
 وطلبت الجاع اه (الباب الثالث والثلاثون والمائة في غلط الذكرو هو عشرة ابواب)  
 (لفظ الذكرو) فاذن بد البعرو تسبعة ويخلط بماء ويطلى به الاحليل فانه يعل  
 وينفخ صريح بحرب (لفظ الذكرو) يؤخذ من الفلفل والسنبل والخوانجان المسك  
 اجزاء سواه به الدق والتخيل ويعجن ذلك بماء ويزجج ببل مريم مسح ذكره به بدان  
 بذلك الماء العاتر ذلك كاجيد فانه يغلظ ويعظم وتسمى به المرأة لذة عظيمة اه (لفظ  
 الذكرو) يؤخذ من الملق قدرا معلوما وتلقبه في زجاجة وتدفع في الزبل الحار احدى  
 وعشرين يوما حتى يصير هشا فاذا اردت استعماله فادهن ذكرك فانه يكبرو يغلظ بطول  
 فاذا اردت ان يرد الى حاله لان فاعله بماء الصب فانه يسود كما كان الاول وهذا الدواء  
 صريح بحرب اه (لفظ الذكرو) من كان ذكره صغيرا ورا دأن يكبره ويطبق الجاع  
 بماء فاتر حتى يعمى ويجرى فيه الدم ويسخن ثم يمسحه به فذلك يسمل الزنجبيل المرق  
 ويغذي الجاع فان المرأة تلذبه لذة عظيمة حتى لا تكاد تتركه بل عنم اه (لفظ الذكرو)  
 فاذن من الفلفل والسنبل اوزا فامتدة به الدق والتخيل ويعجن ذلك بماء ويطلى به  
 زنجبيل المرق ويعجن به الذكر بعد ان يداك الماء العاتر ذلك كاجيد فانه يغلظ ويعظم  
 وتلذبه المرأة لذة عظيمة (لفظ الذكرو) يؤخذ من ماء فاتر بذلك به الذكر حتى يحمر  
 وينتصب ثم يؤخذ قدمة من الرق الرقيق ويغسل عليه الزمعة من الدهن ثم يرميه على الذكر  
 ففعل ذلك مرارا متتدا فانه يغلظ ويكبر اه (لفظ الذكرو) يؤخذ خلق وتجهل في زجاجة  
 و يهرج بابت ويجعل في الشمس حتى يغلظ بحرارة الشمس بدهن بذلك الزيت ايام  
 متوالية فانه يكبر

باب الرابع والثلاثون في علاج الفرج البارد والماوي وزوال البهامة السكرية  
 وللصيفة وهو تسعة ابواب

(لتسخين الفرج) اتفق اهل التجرب على ان جاع المحبومة عظيم اللذة لاسيما ان كان عند  
 ابداء حتى وكذلك ان كان عقب ثمة في الحركة لامن مشي كشيء او كوب ذاب او عقب  
 استحمما بالماء البارد وانما كانت اللذة عظيمة في هذا الموضع الشدة محوثة الرحم وحرارة  
 طريق الاحليل ومتى برد الرحم ذهب معظم اللذة اه (علاج الفرج البارد) اذا اخذت  
 ومغ صوف فتم وتعملت به انراة شفت فرجها اه (علاج الفرج البارد) برودة الرحم

خذ النخس والزاج والشب ونوار الزبحان عندما يفتح وقشور الزمان الحامض وتقدم  
وتخلطهم بماء البقر ويؤخذ صوفة يكون فيها الموح وتفسد الصوفة في ذقن الهواء  
وتدخلها المرأة في فرجها من وقتها وتعلم أو قنطاطو بلا نواظف على ذلك مدة ثلاثة أيام أو  
أكثر لتقطع عنها جميع الرطوبات البليسة (الخصية في الفرج) يحل الشب في الماء ونسج  
بجميع ماء أسوا الشفاة يصفى جدا (الرحم البارد) يطبخ الحروب طبخا ناعما بسد زوال  
نواه وقشور الزمان ماء ونجلس فيه وانما قدر الاحتمال فاذ برد تسخنه وتفيد الجلود تسفل  
ذلك مرارا وتكراراً برؤس البقر فانه يرجع السجونة إليها (دواء الرطوبة التي تترس  
للرؤفة عند الحرج) يؤخذ ثمر شجرة الصنوبر أربعة أجراء وجوزة ربحان مدقوقة وجوزة  
صندوقة قاصصة عابهم ماء غصن مطبوخ طبخ الرطوبة فيل في خرقه كنان يطبخها  
ويحلى في ماء زجاج وقت الحاجة إليها أو يامرها ان تمسك واحده واحده قبل وقت  
الحامج بساعة وتعالج اطوارها فانه جيد (ما يشف الرحم) يؤخذ شب وتقدم من كل  
واحد جزء يسحقان وتعملها المرأة فزور فانه نافع ان شاء الله تعالى

**باب الخامس والثلاثون** ولله في جواب الدم لدر آه وهو ثلاثة أبواب  
اذا اردت ان يجري الدم لدر آه الطائفة العديدة ماخذ جبر أو صابوناً وعينهم ما قد ارفقوه  
واعمل منه في رحم المرأة في طريق الكرقاة شهاب الدم الكثير (ما يجلب الدم الحمية)  
اذا اردت ان يجلب لها الدم ناخذ سبع علات وتيسهم وتقدم وتعلمهم المرأة على  
فرجها ويزجج رزج هذه الصلبة يحمل لها هذه المسألة قائم لا تفتضح  
(باب السادس والثلاثون) ولله في رد التيب بكرة وهي تسعة أبواب

قال الشيخ اذا اردت ان تعرف الكرم من لاليب فامر المرأة ان تاخذ من لاليب  
وتعطيها في مدة مواضع ثم تعيد من صلبة في فرجها لاله فاذا اصبح لاليب ان وجعلت  
والله التوم فيها في تيب وان لم تقدم في بكرة (رد التيب بكرة) تاخذ النخس وتقدم  
وقامحكاو لدمه في الفرج و تاخذ لفة قطن وتغسل في الماء المذكور و تاخذ المزة التيب  
وتدخله في فرجها وتزعم او تطلق في فم الفرج اللينة المذكورة فانه تصير بكرة كما في محراب  
رد تيب بكرة تاخذ مرارة أو روث نفس في صوفة وتدخلها المرأة في فرجها طار بلافاها  
تسود كالبكر عرب (رد تيب بكرة) تاخذ طرطر الحرة وقشور الزمان تسهم  
وتعلمهم في لينة صوف وتسلق بهم للرؤفة تصاح (رد تيب بكرة) تاخذ شارب غصنا  
و حرقوما وتقدمهما وتسلق في لينة صوف مودحاً قائم ترجع كما كانت بكرة اذا  
تومعت على الرجل على ذكره بالطفل الغد في فانه يجاهها وتفسح (رد التيب بكرة)

ناخذ النخس وحب البلوط من كل واحد جزء وتقدم وتعلمهم بماء حار فانه تسفنجي  
به المرأة من نوار الزمان سود بكرة (الان الدم لم يطهر منها وان واظبت صبة ايام خرج الدم  
منها كما يخرج من البكرة (رد التيب بكرة) تاخذ الزبحار والشب والنخس بعينهم جميعا  
وتخلطهم في الماء وتسفنجي به المرأة سود كالبكرة

**باب السابع والثلاثون** ولله في علاج سلس البول وهو ستة أبواب

سلس البول هو ان يخرج البول من غير اختيار قبل ان يجمع في المثانة (العلاج) يتبع الحصى  
حاذق ثلاثه ايام يأكل الحصى ويشرب الحنفية نافع جيد عجب به (علاج لقطر البول  
وجوزة في مجراه) تاخذ زبد الحارمل وزنجبيل لا وقرقند واداصيني وفلا وتعلمهم بها  
ويستعمله التوم وعلى اريدق فانه نافع اذ يمسك البول وهو مغوف يقوى المثانة  
ويحفظ رطوبة المدة وهذا ناخذ مسدا كوفلا وسفلا هندا واداصيني واداصيني واداصيني  
وبلوطا مشوي من كل واحد خمسة دراهم وسكر البيض عشرة دراهم يدق ويحاط ويصف  
عند الحاجة اريدق درهم لادر البول والبرص واخذام فاذا الله تعالى من ذلك اكتبه  
عالم بطريقه صالحة فريدق ثلثا عليه وان عسك الله بضر فلا كاشفة لاهو وعطو به  
طياره واخذ منه لانه نافع اذ كرهنا (علاج سلس البول) تاخذ بلوطا مقشرا قدر كفت  
لصق ماء قدر ثلاثة ارطال وتحميها دقيقتا تغار عليها فانه نافع لاسماك البول  
وتقطره من غير اذادة يؤخذ بلوط مقشر مقدار كفت فيلصق شرب ويشرب من ذلك  
للماء مقدار ثلث رطل او يدق البول ويأخذ من دقيقتا كلى يوم مائة فانه نافع جيد عجب  
صالح اذ علاج سلس البول وليس لا يقدر ان يحبس البول لافي المدام ولا في البنية يؤخذ  
لويان خمسة رشوا في البول يسحق فامرو يشرب بالسل فانه نافع (علاج سلس  
البول) تاخذ الطلائف الماعز وتخرقهم وتدرهم في الماء ويشرب الليل منه فانه نافع  
(لا مساك البول) تاخذو رديس في سحقه وتخلطه بدقيق الشب من ملاء وتعلمهم بها  
وعسل وتسلط على خرقه ثم تضعه على المثانة فانه جيد (علاج قطر البول) يؤخذ البلوط  
ويشقه في الحبل يومين او يلبس ثم يرفع حتى تيبس يضرب بالاروقه منه نصف اوقية ياق  
ومن الطباشير ربع اوقية وكذلك من الورود الاحمر وكذلك من الويان تسحق الجميع  
وتعلمهم وتعلمهم في مائة ساعة و تاخذ من ربع اوقية على القطر ويشرب عليه حفنة من  
الماء العلق في الحبل وهو يسمى عند لاطيا بالزوس (علاج قطر البول) ياخذ  
ورق القندس يطبخ في الماء ويشرب ويزر القندس بسل ذلك وحب اربحان يسحق ذلك  
(لقطر البول ولخرقة وقلة حبة) يؤخذ بلوط مقشور قدر كفت ويلصق ويشرب

من مائه قدر ثلاثة ارطال بدق البليوط ويؤخذ من دقيقه ملقة وهو صبيح مجرب اه  
**(الباب الثامن والثلاثون وللافة في علاج حصر البول وهو خمسة وعشرون بابا)**  
**(علاج حصر البول)** وهو نير خوا بول لاسان عند السوم مع شدة الحرارة والوجع ولا  
يقطر الاقطرات بسمات بدمشقة عظيمة سبب ذلك ليس في الماشة فان كان ليس  
مع برد كان القطر ايضا شديدا **(العلاج)** ان يؤكل الحسا الممبول من دقيق الحطة  
في يعمل مطبوخ الحبة التي ذكرناه في الادوية فانه نافع مجرب وان كان ليس مع  
حرارة كان القطر دما احمر ويخلط بالدم **(العلاج)** شرب ماء ورق الدباء وهو نافع مجرب  
مع السكر ما نافع مجرب وانما شرب لبن بقر مع السكر ويحبب العليل كل شيء يسوي  
ما ذكرناه في الحامين اه **(علاج احتباس البول)** يشرب طرخم الفراع مع السكر وهو  
الاوليان والسداب وهو القيقيد واذا سحق وشرب فنت الحصى **(لحصر البول)** تاخذ  
عروق الكاج وبسمة وتدفه وتجعل عليه دقيق الشعير وتاكل منه بالبيت وغوم والطبخ  
منه وانظر عليه ثلاثة ايام تماق يا الله **(لحصر البول)** تاخذ اصول شجرة الكسكس التي  
اذا شرب منه ماء وقع من حصر البول **(علاج حصر البول)** تاخذ حبة من الحرف وهو حب  
الرشاد بدق ويعمل في ماء سخن ويشرب على الرقي ثلاثة ايام يماق يا الله تعالى  
**(علاج حصر البول)** تاخذ العجل ونفا في الحليب وياكله على الرقي فانه نافع **(علاج حصر**  
**البول)** قال البكري رحمه الله تعالى من كيب سبع طلائع واصاب الهم والاعطاش ووقع  
المز وكتب معهم ثم البول يسره ويخرجه بالود الله في واحمر عليه وعطفا على  
حصر البول فانه يبرأ بادن الله تعالى والله تعالى اعلم **(علاج حصر البول)** تاخذ الاشعرون  
وتهرسه وتجهل في الماء المسك ينطق بادن الله تعالى اه **(علاج حصر البول)** اذا طبخ سداب  
وشرب منه ماء در البول ونذر الجرجير قبل به كذلك ينفع ايضا **(علاج حصر البول)** تاخذ  
الفايس وتدفه ناعما واحلط معه كرامس وقاراحم خاطة والرمضاه على البطن من  
الكثيرين اغرب بوله وادره **(علاج حصر البول)** اذا كان صخرة خذ بلوطا مشرا وتقمعه في  
ثم تيسه وتظلمه تاخذ منه ومن الطباشير ومن عظم الذئب من كل واحد وزن ثلاثين  
بدق ويذخل ويخلط الجميع والشربة منه وزن درهمين بماء الصبيح الذي يجمد فانه نافع  
جدد على فانه نافع **(علاج حصر البول)** يؤخذ اصول الترمس وبزر الحريف والنوخة ويسحقهم  
جيذا ويطحبهم ويشرب منه ماء فانه نافع جيد **(علاج حصر البول)** تاخذ بقدر الحبار و  
لثاء وعود السوس وترصهم جيذا وتطبخهم في ماء من الماء وتمرهم باليد وصفيهم  
بخرقة واشرب منه ماء فانه نافع **(علاج حصر البول)** خذ على برقة لثاء خسا وعشرين من

**(الباب التاسع والثلاثون وللافة في دواء الحصى وهو ستة عشر بابا)**  
**(علاج الحصى)** وهو شدة عظيمة في القصب تنح البول ان يخرج رأسا ورماهاك  
لا يحسن ذلك حبيبا كل الحبوب البينة والقمط والمطاعم الطليعة **(العلاج)** قدشق القصب  
بالومي ويخرج الحمايسا من لدها اش وهذا خطر ولكن يستعمل له هذا الدواء يؤخذ  
حبة اجراء من اب الفناء وخسة اجراء من لب البطيخ وجره من حب الرشاد وجره  
دجرجة طري ومنع الحبيس سكر الياض بسف على الرقي فانه يفتت الحصى كذا مطبوخ  
الحبة من السكر **(علاج حصر البول)** الذي ذكرناه في الادوية يفتت الحصى وهو نافع للحصى  
تاخذ الحجار **(لحصر البول)** في قاصة الدباجة اذا سحقت وشربت فنت الحصى باذن  
الله تعالى **(علاج حصر البول)** وزريرة القوس وزريرة الحبارور وبسة البطيخ وزريرة الحاريف  
ونير الاقحوان وحبة حلاوة والحمد وعرق السوس والسكر او يدق الجميع وتجهله  
في الرقي ويا كاه يبرأ بادن الله **(لحصر البول)** تاخذ التوم ان ذكرته رسه ونرش به الحيز ثم يرمع  
الزيت ويا كاه حبة ايام يبرأ بادن الله تعالى **(لحصر البول)** تاخذ روث الحار وتهرسه وتاخذ الماء  
الطبخ منه وتنفق للامرين وانه يبرأ بادن الله تعالى اه **(لحصر البول)** تاخذ الرند وتهرسه  
وتدفعه بلقاء ويشربه صاحب الحصة حبة ايام يبرأ بادن الله الحصة تاخذ الحصى  
والسوس والزوم يسق اسنوج والحرمول والسكر ويرى ماءه يفسر عليه على الرقي  
تاخذ ايام يبرأ بادن الله الحصى تاخذ كايق القندوش ترشه بماء الحصى الاسود اطلق راس  
الرند بادن الله الحصى تاخذ سحق الحصى لاجرمع درهمين دارصبي تا نافع اه **(لحصر البول)**  
نير عروق السوس خمسة دراهم وحب الرند وقدر الاجزاء ثلاث رات غسلوا وتجعلهم  
ريما قالد ي يكون قويا ياكل بها لبن والله يف على ما يرى فانه يفتت الحصى اه  
**(الباب الاربعون وللافة في علاج من يبول الدم والصد وهو اربعة اواب)**  
**(علاج من يبول الدم والصد)** تاخذ ورق الحاريف والطبخ غاية الطبخ وتصل  
الده وتخلطه مع اسحق السمل ويطبخ عليه حبة ايام يبرأ بادن الله يخرج من في لثاءه  
والسلاخ وخذ ووس الفناء البري وهو قاقوس الحار يدق ويطحخ ويشرب على قدر ما يرى  
من القوة **(علاج من يبول الدم)** ياخذ زريرة الجرجير والاستقاربه وتدفق ناعما ويصفه منها  
كل يوم قدر مائة ايام تقمه



(الباب الحادي والاربعون والمائة في علاج خروج المصدة ثلاث ابواب)

علاج خروج المصدة الغاص مقدار حقة وتغليه في الماء الى ان يتصل وترى في ذلك الماء  
زاجاج نجاس عايش في وسط الماء المذكور وهو فعل ذلك مراراً فانه اففع علاج خروج  
المصدة سبباً اخرها في عروقها علاج يحرق طية لبس و فخذ مادها ويضاف اليه  
دقة في النقص ويدق في حرة اطراف اجزاء - واه يحاق بها المصدة مراراً ويحين يحل  
ويتعمل به والقداء الخلل المرمرات الحامض والنافض كشرط الخلل فانه اففع ( علاج  
خروج المصدة من صغير ) فخذ على برقة شحم السمالي شحم الدجاج وتدهن به المصدة مراراً  
فانه اففع

(الباب الثاني والاربعون والمائة في علاج رجيع الغصبيين وهو شحم ابواب)

( علاج رجوع الشدة ) فخذ مرارة ثور وتطلي بها هذا كبر الا ان المنقرحة وتذهب  
الرجوع (الغصبيين) فخذ رطب حاض ووضع في قارورة وتعمل للشمس تاخذ مقرباً  
حية وتضمها في القارورة ثم الرب وتدهن به اليد كروا الغصبيين ثلاثة ايام ويكتحل به  
الامش بير ( علاج الغصبيين ) فخذ رطب في نوى النمرجرج ومن الحطبية جزء يدق  
يفضل ويضمه لوضع يرا ( دواء الغصبيين ) فخذ ورق الكرنف فيحرق ويسحق  
يبس في البض ويعلل به لوضع بير ( دواء الغصبيين ) فخذ ورق السداب وورق  
وهو الزند وتدهن به مرارة ثم اغسل به الغصبيين بير ( دواء الغصبيين ) فخذ  
فخذ زبد صفائياً وتدهن به قاروره وتضم الشحم احدي وعشرين يوماً فانه اففع  
فانه باقية كما هي ثم تدهن به دكره وخصه بيه ثلاثة ايام بير ( دواء الغصبيين ) فخذ  
الورد وتدهن به الغصبيين و فخذ رطب في القول المطبوخ وهو جودو ويجعل في كاسة  
على الغصبيين يدهن به ثمرات الورد فانه اففع

(الباب الثالث والاربعون والمائة في علاج الذكروالدرج وهما ربة ابواب)

( علاج الفساد الذي يقع في ذكر الانسان ) فخذ الثورنيا الهندي وتعملها مثل  
وتحم في دهن البياض ثم تضمها في ماء الورد وتدهن به فانه اففع ( وجع  
وعلاجه ) فخذ من ذلك الاباط من كل واحد جزء ويحلطان جيماً وتدهن به  
الغصيب بير ( وجع الغصيب وعلاجه ) فخذ زبد الكدال ويدق ناعماً ويضع في ماء الورد  
ويعلل به الغصيب فانه اففع جيد عجرب باذن الله تعالى ( علاج شحاج الذي يكون في ذكر  
الرجل وفي فرج المرأة ) فخذ لوزك والباروق لا يبيض وتنقصه في الخل وتدخله قبل العلاج

الشار ويدهن به الزجل او لوزة او اظبان على ذلك فيبر

(الباب الرابع والاربعون والمائة في علاج البواسير وهو شرون بابا)

وهي عروق ثلثت باسم زائد على ادوار المنفعة لها مري وحكوك كتف البار يدب في  
الجسد بطولها بحية منها صين نفس وسقر طمعة فوانك كدابة فانه اففع  
ورعاية بدن وتب مع الوجه والعين والبواسير منها سياله ومنها بيده ومنه ذلك  
خبطان ردة في لادن فضلات الغذاء الى احداهما الفضلة الذئبية للثور فمن الكبد الى  
تسكلا ما من راج ايض كان كرم في الباب فبدا سبب البواسير الباردة والناحية المضيلة  
التي تدور في البار من الكبد الى الطحال بدم امه ودمه يمكن سوداوي من ذهاب البواسير  
الجامدة ( الساق وعلاجه ) فخذ على الموضع شوب وعلع مدقة فقه ودهن جوين قبل  
من غسله ويحتمل كل انوم والغسل على الرق فانه يطمها وهو امون من الجامة  
( الجامة وعلاجه ) فخذ هذه القطع وهذا الخطر وامره الى الحكاه الكار والاهرين ولكن  
يستعمل هذه القطع ببقاه بقطم ياخذ شادور زربخ زوره وهو جودو غير مطهي اجراء  
صواب يدق في الجميع ثم يضع رأس سوراً واسره ويدبر فيه من لادو ببقاه يوضع  
وقطع فادرجع وتلدهن في غاربه من حارثم كدابة فانه اففع فانه حارو تركه في  
ممكن وجهه ثم ماد البضع ولا يطير الكبد فعل ذلك حتى يقطع جميعه يكذب بالقطنة  
بعد ذلك ثم يستعمل ضماد الثوم والمالح حتى بير ( دواء البواسير ) فخذ الدودع ويجعل في  
وسط باطنه وتضمه عليه اللحم الذي وادالم يوجد اللحم الذي فانه اففع في امه على  
الدودع فانه يذوب الدودع فانه يذوب على الرق مدة ايام فانه بير ( دواء البواسير ) فخذ  
حديقة الحرقوس وايضا فانه يذوب على الرق ونحك عاب حديقة الحرقوس ويغسل  
الجداد وتدهن به مراراً فانه اففع باذن الله تعالى وادان حديقة الحرقوس ويغسل  
الجداد وتدهن به مراراً فانه اففع باذن الله تعالى وادان حديقة الحرقوس فانه  
يكذب من راجو ( دواء البواسير ) ياخذ بوقشرب وهي زينة تثبت في كل مكان لها نوار  
وهو رقيق خذه في اوسر وتدهن به و فانه اففع فانه اففع فانه اففع  
الحرقوس من اوسر فانه اففع بير ( دواء البواسير ) فخذ من هذا المالك  
ثلاثة وادان فانه اففع فانه اففع فانه اففع فانه اففع فانه اففع  
عجرب ( دواء البواسير ) فخذ زبد نجار وجزء فو قازرقا وجزء امح البارود ووصف فو قازرقا  
وتدهن به الجميع في اوقية فانه اففع فانه اففع فانه اففع فانه اففع فانه اففع  
وتصب عليه قطعة خل او قطنة حتى يموت لزا فتدهن به الراس فانه جيد ( دواء

دواء (الاصول) وهي عروق تدعى في موضع البواسير لحم اندك كالنails طولها وهي يوم  
 من البواسير لانها اطول وبارق بين الرقعة المظلمة وسبب ذلك نزول شئ من دم هذا مع  
 انه ملة لسوداوية (الاصلاح) بربط الناصور من اصدفه بخيطتين ونحوه ثم يكرى بالباربارة  
 صغرى مرارا حتى يذهب والدواء بالورورات والحوامض الفائضة واكل اكله والسل  
 من انقش في هذه الملة واثر بطويات الدهن وبه والبنمية فانه يحرقها وينشفها (دواء  
 البواسير) اشرب الخندب . وهي الشفاب كل صباح ثلاثين درهما قدر ذلك ماء فانه مانع  
 وصفه شراب الخندب اخذها وقطها ويحلبها في قدر فوالقي عليها وتطبخ الى ان يخرج  
 خاصية باقي الماء وناخذ من ذلك الماء جزئين ومن السكر اوقية وتطبخ الى ان يصير خارا  
 مثل السلق ويشرب منه صاحب السلة كل صباح ذكرها والخاصة شراب كبريتات  
 فانهم (علاج البواسير الخندب والياهم والمده والطح) تاخذ من الثوم المشرع عشرة رؤوس  
 ومن الجوز النقي وزرعة الجرجير من كل واحد من الاخر واوقية لين ذكر مدق كل  
 واحد وحده ثم يخلط بهل مزوج العوة ثم طرح عليه رطلان من اللبن البقرى ومحرك  
 حتى يشب السمن وتزعمه مدق منه عند منامته مانع (دواء البواسير) قال  
 الشريف الصفي رحمه الله تعالى ناخذ من ركة الله تعالى الثوم الذكر والمحل الكرو والنونيا  
 الزرقاء والقنبل وشحم الخنزير وانه يجمع هذه من بوم فانه يرا (دواء البواسير) ناخذ القنبل  
 وجوزة الشوك واللبون وحبة الملوك وستحرم ونهر سم حبه وتجمعهم  
 البيض وتجمعهم بمدق واكل يوم ارم ينادق (دواء البواسير) ناخذ الخندب  
 والباربارة المستندوس وزرعة الخندب او التوق الزرقاء ونهر سم حبه وتجمعهم بمدق  
 البيض وتجمعهم حاد وتجر كل يوم واحد فانه يبرأ (دواء البواسير) الفرحان  
 نمرات مسله حتى يلبس ثم مد ذلك باثل الترياق مدة ايام ويحبب الله ودا  
 (دواء البواسير) اسفه شراب مسله حتى يلبس فانه يبرأ ثم مد ذلك بوطب على  
 الترياق فانه نافع ان شاء الله اه

المرض فاقول وبالله تعالى التوفيق ان مرض عرق النسا يداء به بالاستسقاء من  
 الكيموسات العالية عايه واضلها لقي . فاذا اقي البدن استعمل الادوية كالغررل  
 والباسمين التي وهو الزاخر تحت بقة البرودة هذه الادوية تحلب الكيموسات ويخرجها  
 من اعماق البدن والوروق والادوية التي يده الصفة اقواها القرباس وهو عجيب لا مثال  
 هذه القمل وهو اولدو . ذكره لاطباء ثم ذكر بعده الباسمين التي ثم بعده الكبريت  
 الذي لم ينصب القرباس حتى ويدرد على الموضع بعد الخروج من الحمام وذكر به حقائق  
 الاطباء ان الصاب وبسبب سوك الزعفران وهو الشطرج من افضل ما يدا به عروق  
 النسا في خذ الصحن منه بيد قد تواعطع مثله شحم ويلصق على الورك بل على رجل كلها  
 ويدخل صاحبها الحمام ويقعد ولا يملك يترك فيه حتى يبرق ويحس ان في العضو قد قانوا  
 ثم ابره وادعه يدع ولده في ثوب صفيق يبنى لرجل من القليل ا . دخل الحمام محمولا  
 خرج على رجله في وقا من لا وجمع في يد من يد يد يد لانه اساع فانه نافع جيد  
 (وايضا) الخندب مع الشحم به ن به كذلك فانه مع (دواء عرق النسا) انقودع الخندب  
 . ق . مدب الورك يفع من عرق النسا (دواء عرق النسا) وانه صفة الدم) ناخذ على بركة  
 في مثله ونصف حرمل غير مدقوق وبسفيه تني مشرابة يرا . من قد نال صبح  
 محرب (عرق النسا) عرق من الورك الى كسب اهل النسا وورق عرق النسا ان يكون فوق  
 كسب باربعة اصابع ويؤخذ راد رخت وبقا في ق فصره جورر لزم الموضع لان  
 شدة الرال عند الصباح قال الموضع بقبض ويسين منه الماء ثم يدهن بالسمن اسبوعا  
 ويخرج ابره وهذا الدواء محرب كذا . عا استمر ويدن غير في حرك على البين اسم الا  
 او يلبس در بلاح هناك املي وانما است الكلام في هذا الموضوع لكثرته في الناس  
 وسم عا ابره يده نال الناس مكربة ندره ومعاجه من الله ان يدا به . (وما  
 كسب لوق النسا) يكتب به هذه الحروف على حائط ويميل ماسا على عدد الحروف  
 يضرب لك مرقى وسط الحروف وفي أي حرف سكر الوجع يضرب النسا الحار هذه  
 حروف وزاد وارق شعفا يبلغ من حتى يلبس روى عن رسول الله صلى الله عليه  
 ولم وهو مقدم قبل هذا فريق و ر باب (دواء عرق النسا) يكرى فوق كسب  
 باربعة اصابع مش في عديم الحصة وهو صبح محرب لا مثله به (دواء عرق النسا) وفي  
 من عزل صبيغ نيل ثم يعلقه ثم يقرأ فيه واداء تمام هذا الي لما نال ثم يقدح بط صبح  
 عددا وهو يقر هذه الآية على كل فقهه ويشد على القصد لا يستر تير ابدن الله تعالى  
 (علاج عرق النسا) نافي ورعة حزمة وتجلها في حبة من قصب وتسد اعياها بالشمع

وتكتب عليها مك ميت الى مضمون اموات غير احياء وتعلق الجبة في ايت قدير  
 باذن الله تعالى (علاج عرق الساء) يؤخذ عظم البان من أي شيء يكون قد جف من عظمها  
 حتى يصير عار او غطاء يتعم حية بذلك به الموضع عشر ين خبا حار باذن الله تعالى اه  
 (علاج عرق الساء) ناخذ الفوف وندلها ويشرب منها وزن درهمين من ماء فافع باذن الله  
 تعالى اه (علاج عرق الساء) يؤخذ شجرة مريم وتيسها واجس من مياها من العقيق  
 وشبان من الخبز خبا بخرها ثلاث فرسات واغسل يوم على قرصة فان الله تعالى  
 هو الشافي صحيح بحرب اه

(الباب السادس والاربعون والمائة في علاج الفالج هو بيان)

مقال ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحرفة او محله سبه وادة ودو يمس  
 (العلاج) يبدأ بمسح السواد ثم يمل في البيت الحار والى السيط على نار لينه ويطرح  
 فيه ثوم و ملح ومصطكي و يتركه حتى يبل و يدهن به و يترك الضابطا دكر كشد بدا بكرة  
 وعشيرة بعد ذلك من الضابطا الذي ذكرناه في مسكنه وهو حار ثم يقدن ثم  
 يقدن ثم يفعل ذلك مرارا (العلاج) هو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحرفة  
 ويغسله بالملح اذ كشد له ثم الغالي اكلت بكاه في جام زجاج وهي يدهن بلسان  
 و يدهن كل عضو حاج اقلع ذلك عنه ان شاء الله تعالى و يكتب هذا الحام وان بمسح  
 الله بضر فلا تاشفله الا هو اتهمى

(باب السابع والاربعون والمائة في علاج البرص وهو انشاء شر من شر)

البرص هو شدة ما مضى في جميع البدن او بعضه يمس في البدن و يكثر اذا كان قليلا  
 حتى يستوعب جميع البدن او بعضه وهو علة ردية مزمنة تدوم لادة خالط بلغمي بارد  
 رطب يستعكم (العلاج) يبدأ بمسح السواد ثم يمل في البيت الحار والى السيط على نار لينه ويطرح  
 و يضر ماؤه و يحرق به دقيق حب السمبل و يدهن به الموضع حية دهننا جيدا غليظا  
 و يترك يوما وليلة ثم يمسح بالماء الحار المالح بكرة ثم يملح لطلاء كل يوم حتى يبرأ فان  
 برى الى سبعة ايام والاسهال كل اسبوع في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه  
 والنساء في جميع ذلك خبز في الحنطة ولحم الكباش الخول المطبوخ بالكوا مع الحار  
 الحار به و يستعمل كل يوم اكل التوم و اصله منه هذا التدبير يبرأ سرعان شاء الله  
 تعالى اه (علاج البرص) ناخذ زعوق الحار و عروق الصمغ وهو صواك الزمان  
 اربابا متساوية واسحقهم جميعا وخذ لين بقره سوداء ومغم في جلد عنز كاذم وهو  
 سخن واخطاه فده و يشرب شيئا قليلا و يدهن بالاقواقيل منه و يحرق الشمس

واقطع عليه لحم السمير باذن الله تعالى (البرص) ناخذ على ركة لله طير ايل ونحسن عليه  
 شيئا من اجير وشبان من الزيت ونجعله الشمس حتى يرجع يابس ثم يمدنك اجمعه في  
 الزيت في كور وادقنه في مزبله حتى ياكل بمضه مضضا واسحق زور به الصمغ و يقال  
 في المشرق زديمة الحردل فادق هذا العمل اجمعه على البرص (البرص) يؤخذ زور به الصمغ  
 ملاين والصمغ وهو صواك الزمان والحار الحادق والمسن واخطط الجميع وحك البرص  
 و يطلى الشمس او عند النار يبرأ باذن الله تعالى اه (البرص) ناخذ على ركة الله تعالى  
 رصفان واسحقه واعجنه بماء السمير يت محلول و يطلى به البرص يبرأ من يومه وساعته  
 اه (البرص) ناخذ غبار الساء وحله في الماء و يطلى به البرص يبرأ باذن الله تعالى (البرص)  
 ناخذ زور نفع والتوتيا و زور الفيجل و لدهنهم سقايا عموا و يخلطهم بالزيت و يحك  
 البرص حتى يجري بالبرص و تلبسه بالدواء كما ليس الحنا ونحسن رأسه او تحسكه بهده  
 و يدهنه بالدهن كور ثلاثة ايام يبرأ باذن الله تعالى اه (البرص) ناخذ الفيجل والحار  
 الحادق و الزعفران و زور به البرواق و يخلطهم واد باللسان و يدهن بالزيت كور و يطلى  
 به البرص حان يحسكه بهده حتى يبرأ و يطلى بالدهن يبرأ باذن الله تعالى اه (علاج  
 البرص) في السالة التي تسمى البرناري الذي كرمها وصفته ام عرق الفيجل لا يقوم منه لرج  
 واجمعه في ادهن ثم يبول بقره سوداء وادنها في عيار حارا اربعين يوما وتشرها  
 ونسحقها حتى نصير غبارا نخذ العمل و امزجه بالبار واطلى به البرص سبعة ايام يبرأ باذن  
 الله تعالى (الباب الثامن والاربعون والمائة في علاج الجدام وهو ثلاثة ابواب)

(علاج الجدام) علامته بعد الصوت من العذو يا كل لحم اطراف الانف وتحول لحم  
 الاصابع و يمس في الطبيعة وظهور الحرقى الردى يديه اسهكام حلة واد بشدة  
 البرص والبس علاجهم ممكن الى ستة شهر ثم يمس يرو و يمدنك فلا يكاد يبرأ اذا  
 ظهرت علامته او احدها فيبدأ باستفراغ الحنط السوادى وفصد الودجين  
 والا كسحل نافع ثم يستعمل هذا المذجون وهو غس الزغوة و سمن قري منقش  
 و اوم مقشر و صبر اخضر طري و يسحق التوم والصبر بدوزنها سواء سحلا ناعما ثم  
 يسنهما بالسمن والمسن ثم يطبخ الجميع على النار حتى يذو ثم تنزله و يمسح به عينا  
 فاحوا يستعمل كل يوم عند النوم على طريق استطاع منه اه ايج جيد بحرب الشتاء  
 خبز سمير الحنطة و عرق افراريج و الحما و سمن و السمل و يحسب به ذلك فانه يبرأ  
 و يابود الاسهال الكلى اميوع والشهر مرتين او مرة على قدر قوة شخص وضعفه  
 اه وقيل اذا اخذ سمن متقى و سمل مزوج زعوة اجزاء سودا واطلى على نار لينه





كاحد جزء من أفقون وتجعله في رأس ذكرك يمتد في عنقه وتجاو به فانه يفسد  
 النقطة لافساد النقطة وتقتل الجنين عرق القوة اذا شدخله المرأة وطها أو ياسا  
 مهشما ميلولا في فرجها أسد ماء الرجل وتقتل الجنين واسقطه ولا لصمت غيره اذا  
 طبخت القوة وشربت معها على الريق لم تحمض أبدا لافساد النقطة واسقاطها  
 اذا أخذت المرأة الشب وادخلته في فرجها حتى جرد منه قبل الجماع وطلى به الرجل قبل  
 الجماع لم يحمل المرأة ولم يحطف الرحم نقطة الرجل غيره اذا وطأت المرأة كثيرا صارت  
 عقبة لم تحمل عدم حملها اذا تحمضت المرأة بالطريقة بعد الجماع ولم يعمل غيره داخل الرجل  
 ذكره بمرارة نجا حارة مرد او جامع المرأة عقروها ولم يحمل ابدا وبذلك لما الجماع غير اذا عمدت  
 المرأة وقت الجماع الى انفسها لم يحمل ابدا لعدم حمل وهو اصلح وعملها الاطباء اخذ حسب  
 قهره يش اخضر واسحقه عاها اخر ح زينه يرفع في زجاجة قنادين به الا تحليل اى  
 رأس ذكره وجامع امراته لم يمدد فيه ولم يرفدها اذا شربت المرأة ولبوسة سندريس  
 منه من الحبل عدم حمل قال جابر بن حبان اذا اودت المرأة ان لا تحمض فسن جديدة  
 مصدرة على مسن وخدما يفرح من لصداد واساقه للمرأة بعد التمتع في كل شهر مرة وهي  
 لا تلحم فاما الا تحمض عدم حمل تأخذ طينا وتسحقه ماء امرأة واسحقه طين كل شهرين مرة  
 وهي لا تلحم فاما الا تحمض ابدا عدم حمل ايضا اذا شربت المرأة ماء السداب وءاء التمتع  
 لم تحمض عدم حمل اذا أخذ من طاروس حق وبعجن بابين ركة وجعل قرصه وربط على عجزه  
 المرأة الا يستر لم يحمل ابدا مادام عليها (عدم حمل) اذا أخذت المرأة حب الطاروس وضمت  
 عندها وباتت لم تحمل منقوان دست حب بن لم تحمل سنتين وكذا ثلاثة اشهر في رأسه باردة  
 (عدم حمل) اذا أخذت رأس خفاش ووضع تحت رأس المرأة لم يحمل (عدم حمل) اذا شربت  
 امرأة لرغوة لقي في فيها الحبل عند هيجانها لم تحمض غيره تأخذ ورق الخلف ويسقي منه في الماء  
 للمرأة وعدم حمل تأخذ شبة من زرنج ويحمله في قطعة حبل ويعلقه عليها (غيره) خذ خفاشة  
 وان يحها واردم صايقا اى ما في جوفها واعمله في الوسادة وهي نائمة فهي لا تحمض مادام  
 الخفاش في الوسادة

(الباب الثالث والخمسون والمائة في معرفة المرأة هل هي حامل ام حائل) وهي ثلاث مسائل  
 (قال صاحب العلوص) اذا اردت ان تعرف المرأة حائلا ام حاملا فخذ قوبة مقشورة  
 وتغسلها في عدة مواضع باردة وامر المرأة ان تحمضها في فرجها ليلة قادمة بحيث يغيبها قادمة  
 وجدت رائحة الثوم فيها فهي حائل وان لم تجد رائحة فهي حامل وادارت ان تعلم  
 حمله ذكر أو أنثى فانظر الى كبها فان كانا ماصحين صايقين فهي حامل يذكر وان كانا

مترين قم في حامل أي في والله تعالى اعلم غير هوان نفس الحبيب الا بين من المرأه هي حامل  
 وان نفل جنبها الا يستر فهي حامل أي غير هوان نفس الحبيب الا بين من المرأه هي حامل  
 خصيت بشراب مخمخ ولدت ذكر واذا شربت منقعة في وقت اقيا (قال صاحب  
 الوص) اذا اردت ان تعلم المرأة هل بقيت تحمض ام لا فامرها ان تأخذ راولد مدحرج  
 مدققة بمرارة فتره وتحملها يد طرسها من حوضها ليلة فان وجدت طمسها في فرجها فهي  
 حائل وان لم تجد فلا تحمض ابدا والله اعلم انفسه واحكم

(الباب الرابع والخمسون والمائة في علاج عدم الحمل وهي أربعة مسائل)  
 لان نفق المرأة عن الولادة من وجهين فأما من كانت مفودة الرحم وكانت من قبل  
 بان علاجها بمرق او ضمير أو ورق خرما فان ذلك شربة لانه تفعل عليم ولا يحمل  
 شربتها حتى تفرق وتلقح بالاحم وتشرى البرقة وتاكل ذلك طعام الذي طاب حاله  
 لعمادها واذا كانت ممتلئة ياخذ عروق السلوى وهو السكبخ ونسيبه واعطه في دوشبة  
 شربة المسويح التوم على ثلاث غدوات تعمل واد كان رحمها مقبلا ما لا او سرفسا  
 حملها في ماء الحية مطبوخا طبا فاعطها من ميا ودهن جوفها وظهرها فانها لم تحمل باذن  
 الله تعالى وان كان وجهها ارجا او علاما دللت ان ليلتها بها ماء زوجهها يري في منامه  
 ان يولد وباه زع او هي ترى ذلك (العلاج لذلك) تأخذ عروق السكرات وتغسلها في حن  
 لم تشرى بسخاوم ما لم تحمل وان من بد طها وظهرها ثلاثة أيام وباتت با زوجها فاما لم تحمل  
 بان الله وان كانت المرأة تفيض بخذ كحل مارس ومراة بقره - وءاء وبقي وخارط  
 يسمون وتحمض المرأة بها في صوفة ثلاثة أيام وباتت با زوجها فاما لم تحمل باذن الله تعالى  
 وان كان في رحمها شحم وحام يلقى في الرحم والولادة فخذ مرارة بقرة موداء وكوبا كرمانيا  
 ومصطكي وشحم حنظل يدق الكل وعزج يدهن بلسان ودهن - وسمون وتحمض المرأة به  
 في صوفة حمراء ويا ويا ويا فاما لم تحمل باذن الله تعالى وان كان في رحمها ام الصبيان  
 ورحاها الحبيض فلا تحمض الا وهي حائض تأخذ شحم الما و وتذقه وتأخذ منه دها  
 تخلطه مع كأس لبن تقرب منه فافرحوا ويا ويا فاما لم تحمل وان كان في رحمها ربيح  
 الجوف وضمت علامتها اذ اصابها زوجها وضمت النطفة في ساعتها فآخذ مرارة  
 تقرب وزر فطونا وتحمض المرأة بها في صوفة ويحما معها زوجها فاما لم تحمل (لا يحمل)  
 تأخذ زنجار أو فلللا وحيد رشاد والسكامين ومتفاح لارنب لذكور الشادر وتخلطهم  
 في حبل زعترى وتسلق بهم المرأة بسد طهرها من الحبيض (للحمل) اذا حرق عصار  
 واسطقت به المرأة عند الجماع فاما تدب ان الله تعالى

لحم الحمل

(المرأة المأقرا) نأخذ الخمدد ونطبخه في ماء الخخلخل ونشره على الرق فانه يحمل بها المرأة في صوفة مودحة ثلاثة أيام وتدهن المرأة ظهرها وظهرها ثلاثين أيام  
 يحمل يان الله تعالى (الحمل) نأخذ الرنجيل والفلفل وجوزة الشوك وشا طيلان من ماسها زوجها مانع (الحمل) نأخذ زنجبيل أحمر وجوزة الشوك اجزاء سواء يسحق  
 القرون وتدهنهم ناعما وتدرهم على شربة الحنظل البقرى مشويا ونا كاعند بلجوع ويخلط بشمع ويخبر به المرأة بعد الحمل ثلاثة أيام ودهنها زوجها يحمل (غيره)  
 طهرها من الحاض وياتيها زوجها انها يحمل باذن الله (غيره) نأخذ فيص لبنك ونحره فخذ الزنج وعملوج الحمرل والزنجور الرقي وسكر اولونافذ كرامن كل واحد متغالا  
 حتى يصير رمادا ويحمل ذلك الزمان في الماء ونشر به على الرق فانه يحمل (المرأة المأقرا) نأخذهم ناعما ونخلط ذلك النبي معطر قطران الارز وتحمل كل يوم منهم في خرقه  
 نأخذ عروق العرفه ونطبخه ونجملها في متدين وتوقد حتى يطبخ وتضع على عاتقها تسجي بها عند النوم وعند الصباح اسوها وياتيها زوجها وتحمل هذه الامعاء عابها  
 الثوم ويقل ذلك ثلاثة أيام فانه يحمل باذن الله تعالى وتنشق بالسل ويخبر زوجها خرقه لبسة عهد الله الى الحكيم ويحسبم ابقاها الى يومئذ اقد جوفى الا فسرالى  
 فانه يحمل (غيره) نأخذ الحلب والقرنفل معما ونطعمهم شي من رمان الكباد ويحمل حتى وهو السبع البصير (غيره) خذ من الرافق الحنظل فيفادله وانه يحمل بالثلاثة  
 ليفتين في صوفة مودحة وتضعه في العسل وتنشق هم المرأة بد طهرها من الحاض كل يوم الرحم وياتيها زوجها فانه يحمل (المأقرا) خذ ذكر القنفذ ومحرقة كاه وتحمل  
 لبسة واحدة او صوفة ونشر من الرق فانه يحمل (الحمل) قال خير بن اسحق دامة الحلبة والقنقاع المقل ونطبخهم معما ونلقبه بالسل ثلاثة ايام بعد المشاء (المأقرا)  
 أخذت المرأة حب الحروع وثقمة عام يوم وليلة وأخذت منه بصوفة ونستفقت ما ثم داردت ان تشرب الحليب خذ قدره ونجمل فيها الماء والحمرل واطينه واحمل  
 جامعها زوجها حملت (الحمل) اذا حملت المرأة بصوفة قد سطمت ببول كلب وقت ذلك الحنظل وتجب قاذطاب نره ويسه في الشمس فاد طهرت من الحاض فطر  
 طهرها ووطها زوجها حملت من ساعتها (الحمل) نأخذ من ناعمة الارنب وبرها ودهن  
 اجزاء سواء يدق الجميع ويخلط بالسل ويستعمل ثلاثة ايام صوفة ونشر من الرق فانه يحمل  
 اشارت للعلاج فانه يحمل ولو كانت عاقرا (غيره) يؤخذ زعفران ومبعة ومصصكي من كل  
 واحد درهمين سادوس هندی درهم شع نرا وراهم ودهن ناردین ودهن زبد ودهن  
 يكفهم باب الشمع والدهن ويحاط في الادوية وتحمل به المرأة في صوفة مودحة  
 جيد (الحمل بالباخير) يخبر به المرأة فانه يحمل يؤخذ ارشيشان وبرا ودهن  
 يابس بالسواء يدق ويخل ويحس بشمع ويخبر بها زوجها او يخبر به زوجها  
 الحاض فانه يحمل (غيره) نأخذ من ناعمة الارنب المذكور كرشه ونشرهم المرأة بعد  
 طهرها من الحاض فانه يحمل (المرأة المأقرا) نأخذ عرق الخوز وتدفق ونخلطه لبسة  
 ثلاثة ايام ناعمة عابا ونستشق منه مع القاقير الحارة (الحمل) نأخذ حليب فرس  
 ونسقيه للمرأة من غير علمها به انه حليب فرس ويحسبها زوجها في تلك الساعة في  
 شرب فيها فانه يحمل ذكره الشيخ الدمري الشافعي في حب الطيوان (غيره) اذا حملت  
 المرأة بالسماع اليساني قبل الجائع فانه يحمل اه (غيره) يكتب الخاتم هذا لشار اليه  
 فيما تقدم في حن صبرتي ساعة للامرو يكتب حول الخاتم قاتل زهر بلى من ذلك  
 وليا برني الى من قبله حيا فلرب اني يكون في غلام وكات امرأى عاقرا او لم تكن  
 شيئا ولو اطيعت اسورة لعمرا ويسي للمرأة عند الجماع فانه نافع (غيره) تطبخ الحلبة

(المرأة المأقرا) نأخذ الخمدد ونطبخه في ماء الخخلخل ونشره على الرق فانه يحمل بها المرأة في صوفة مودحة ثلاثة أيام وتدهن المرأة ظهرها وظهرها ثلاثين أيام  
 يحمل يان الله تعالى (الحمل) نأخذ الرنجيل والفلفل وجوزة الشوك وشا طيلان من ماسها زوجها مانع (الحمل) نأخذ زنجبيل أحمر وجوزة الشوك اجزاء سواء يسحق  
 القرون وتدهنهم ناعما وتدرهم على شربة الحنظل البقرى مشويا ونا كاعند بلجوع ويخلط بشمع ويخبر به المرأة بعد الحمل ثلاثة أيام ودهنها زوجها يحمل (غيره)  
 طهرها من الحاض وياتيها زوجها انها يحمل باذن الله (غيره) نأخذ فيص لبنك ونحره فخذ الزنج وعملوج الحمرل والزنجور الرقي وسكر اولونافذ كرامن كل واحد متغالا  
 حتى يصير رمادا ويحمل ذلك الزمان في الماء ونشر به على الرق فانه يحمل (المرأة المأقرا) نأخذهم ناعما ونخلط ذلك النبي معطر قطران الارز وتحمل كل يوم منهم في خرقه  
 نأخذ عروق العرفه ونطبخه ونجملها في متدين وتوقد حتى يطبخ وتضع على عاتقها تسجي بها عند النوم وعند الصباح اسوها وياتيها زوجها وتحمل هذه الامعاء عابها  
 الثوم ويقل ذلك ثلاثة أيام فانه يحمل باذن الله تعالى وتنشق بالسل ويخبر زوجها خرقه لبسة عهد الله الى الحكيم ويحسبم ابقاها الى يومئذ اقد جوفى الا فسرالى  
 فانه يحمل (غيره) نأخذ الحلب والقرنفل معما ونطعمهم شي من رمان الكباد ويحمل حتى وهو السبع البصير (غيره) خذ من الرافق الحنظل فيفادله وانه يحمل بالثلاثة  
 ليفتين في صوفة مودحة وتضعه في العسل وتنشق هم المرأة بد طهرها من الحاض كل يوم الرحم وياتيها زوجها فانه يحمل (المأقرا) خذ ذكر القنفذ ومحرقة كاه وتحمل  
 لبسة واحدة او صوفة ونشر من الرق فانه يحمل (الحمل) قال خير بن اسحق دامة الحلبة والقنقاع المقل ونطبخهم معما ونلقبه بالسل ثلاثة ايام بعد المشاء (المأقرا)  
 أخذت المرأة حب الحروع وثقمة عام يوم وليلة وأخذت منه بصوفة ونستفقت ما ثم داردت ان تشرب الحليب خذ قدره ونجمل فيها الماء والحمرل واطينه واحمل  
 جامعها زوجها حملت (الحمل) اذا حملت المرأة بصوفة قد سطمت ببول كلب وقت ذلك الحنظل وتجب قاذطاب نره ويسه في الشمس فاد طهرت من الحاض فطر  
 طهرها ووطها زوجها حملت من ساعتها (الحمل) نأخذ من ناعمة الارنب وبرها ودهن  
 اجزاء سواء يدق الجميع ويخلط بالسل ويستعمل ثلاثة ايام صوفة ونشر من الرق فانه يحمل  
 اشارت للعلاج فانه يحمل ولو كانت عاقرا (غيره) يؤخذ زعفران ومبعة ومصصكي من كل  
 واحد درهمين سادوس هندی درهم شع نرا وراهم ودهن ناردین ودهن زبد ودهن  
 يكفهم باب الشمع والدهن ويحاط في الادوية وتحمل به المرأة في صوفة مودحة  
 جيد (الحمل بالباخير) يخبر به المرأة فانه يحمل يؤخذ ارشيشان وبرا ودهن  
 يابس بالسواء يدق ويخل ويحس بشمع ويخبر بها زوجها او يخبر به زوجها  
 الحاض فانه يحمل (غيره) نأخذ من ناعمة الارنب المذكور كرشه ونشرهم المرأة بعد  
 طهرها من الحاض فانه يحمل (المرأة المأقرا) نأخذ عرق الخوز وتدفق ونخلطه لبسة  
 ثلاثة ايام ناعمة عابا ونستشق منه مع القاقير الحارة (الحمل) نأخذ حليب فرس  
 ونسقيه للمرأة من غير علمها به انه حليب فرس ويحسبها زوجها في تلك الساعة في  
 شرب فيها فانه يحمل ذكره الشيخ الدمري الشافعي في حب الطيوان (غيره) اذا حملت  
 المرأة بالسماع اليساني قبل الجائع فانه يحمل اه (غيره) يكتب الخاتم هذا لشار اليه  
 فيما تقدم في حن صبرتي ساعة للامرو يكتب حول الخاتم قاتل زهر بلى من ذلك  
 وليا برني الى من قبله حيا فلرب اني يكون في غلام وكات امرأى عاقرا او لم تكن  
 شيئا ولو اطيعت اسورة لعمرا ويسي للمرأة عند الجماع فانه نافع (غيره) تطبخ الحلبة

(الباب الخامس والخمسون وللاثة في علاج الجنين الرافق في

بلن امه وهي اثنا عشرة مسألة )

(علاج الجنين الرافق في بطن امه ) تشرب له الباطوم مخا بالملح عشرة ايام في كل يوم  
 مرة (علاج الجنين) تكتب هذه الايات في اساقى زعفران ونحوها ببول حمل النعم  
 وماء مطر تشربه على الرق فيق باذن الله تعالى وهذا ما تكتب قوله تعالى او من كان  
 ميتا قحيه اه الى الناس قل من يحى الموتى الى علم ونزل الى المؤمنين (علاج الجنين)  
 خذ ستة فضات وتبرسم في طابن وخذ كفان الطابل ونهرسم وتدره على السند  
 يضات للذكورات وتطبخهم حتى يطب واغمرة بالزيت وتا كهم المرأة على القفطرفه  
 يبق باذن الله تعالى وتكتب ثلاث بروات وتشرب كل يوم واحدة وهذا ما تكتب  
 وغن في العور نصق الى بطرون (غيره) تكتب في سبع بروات وتحمم في الماء  
 وتطرل بوه على واحدة وهذا ما تكتبه التون اذا ذهب الى ونجبت من الغم قالوا  
 ياويلنا من يبتنام مودة الى محضرون ونفخ في الصور قاذام قيام ينظرون وان  
 يحسب الله خبر فلا شفه الامو (علاج الجنين) نأخذ السكون وشجرة مريم  
 والقيجل وتشرب المرأة ثلاثة ايام على الرق ان كان غصا ميا يصيب وان كان حيا فيق



بذن الله تعالى اه (غيره) يؤخذ عروق الصفصاف واللوبان واللبنة ودرسا بحرو الزجاجة  
وتسحق الجميع وتسلهم بالرب وتقطر عليهم المرأة ثلاثة أيام فانه يفيق (علاج الجنين)  
الراقد في بطن امه) يؤخذ الارجاء كي وورق خروب الكلاب وانه في الجميع وتخلطه  
بماء وتبيخ لتجوز ليلة ثم تقطر عليه ثلاثة ايام فانه يفيق بذن الله اه

(الباب السادس والخمسون والمائة في رقية الجنين وهي مسانان)

يؤخذ على بركة الله تعالى الكون والفرعاء ودرهم فاعما وتقطر عليهم ثلاثة ايام فانه  
يرقد بذن الله تعالى اه (لرقية الجنين في بطن امه) يؤخذ طاجنا ونعجيه على النار وتقدم  
للرأة مستلقية ويؤخذ الطاجن وسكبه على بطنها فان كبت مرة يرقدها وان كبت مرتين  
عامين وان كبتا كثيرا تقطر عليه نصف اوقية كدون في عمل وتصف الاخر نجية  
حتى يرتد توراته وهو الصحيح

(الباب السابع والخمسون والمائة في اسقاط الجنين والمشيمة وهو ثمانية عشر بابا)

(لاسقاط المشيمة والجنين الميت) يطبخ نوار الحيار الاصفر في الماء طرية فاعما وتشر به  
عن الجنين بسقط والمشيمة تسقط (لاسقاط الجنين) يؤخذ دار صيني مع القل الاحمر  
وتشر به المرأة وتحمّل منه بشوة وتدخله داخل الفرج فيقتل الجنين ويسقط  
مينا بذن الله (لاسقاط المرأة في عسرت ولانها وكان في بطنها جنين ميت فانه عاجز  
من حليب كبة وجزء من عمل فانه تسقط من بطنها (لاسقاط الجنين الميت) يؤخذ  
بزر الكرنب وتدخله في ابروه وتدخله في الانبوس في فرجها فانه تسقط (لاسقاط المشيمة  
وعسر خروجها) يؤخذ بزر الكرنب وبزر الحيار والحردل الابيض والقل الاررق  
من كل واحد جزء ويدق الجميع ويصنع قطران وتحمّل به المرأة فانه تسقط (لاسقاط  
المشيمة والولد) قال في القردوس اذا نبهت المرأة ففر من او حان فوار او قبل اسقطت  
المشيمة والولد (لاسقاط المشيمة والولد) اذا حملت المرأة بالقطران سقطت المشيمة والولد  
(لاسقاط المشيمة ايضا) يؤخذ راوند مدحرج وحرم وهو حب الرشاد من كل واحد  
جزء يدق الجميع فاعما ويصنع براداره يشر وتحمّل منه شيئا وتحمّلها المرأة فانه يفرج  
الجنين (لاسقاط الجنين من بطن امه حيا) يؤخذ المرأة بد الصبيح اليماني وتحمّلها المرأة  
تحت قدمها فاقام المديريما (لقول الجنين في بطن امه) اذا حملت المرأة شحم الجنين  
قتل الجنين في بطنها وذلك كان يكون ولدزا (لاسقاط الجنين) اذا عسر على المرأة اسقاطه  
هذه فاسها حيا كان او ميتا فاحذر شيئا من قطران وتحمّل في صوبة لينة فتحمّل به المرأة  
فدم الى حمق فانه جيد (لاسقاط الجنين) يؤخذ الجنين الطيب ونجده في افة وتخرجه

بذن الله تعالى اه (غيره) يؤخذ عروق الصفصاف واللوبان واللبنة ودرسا بحرو الزجاجة  
وتسحق الجميع وتسلهم بالرب وتقطر عليهم المرأة ثلاثة ايام فانه يفيق (علاج الجنين)  
الراقد في بطن امه) يؤخذ الارجاء كي وورق خروب الكلاب وانه في الجميع وتخلطه  
بماء وتبيخ لتجوز ليلة ثم تقطر عليه ثلاثة ايام فانه يفيق بذن الله اه

(الباب السادس والخمسون والمائة في رقية الجنين وهي مسانان)

يؤخذ على بركة الله تعالى الكون والفرعاء ودرهم فاعما وتقطر عليهم ثلاثة ايام فانه  
يرقد بذن الله تعالى اه (لرقية الجنين في بطن امه) يؤخذ طاجنا ونعجيه على النار وتقدم  
للرأة مستلقية ويؤخذ الطاجن وسكبه على بطنها فان كبت مرة يرقدها وان كبت مرتين  
عامين وان كبتا كثيرا تقطر عليه نصف اوقية كدون في عمل وتصف الاخر نجية  
حتى يرتد توراته وهو الصحيح

(الباب السابع والخمسون والمائة في اسقاط الجنين والمشيمة وهو ثمانية عشر بابا)

(لاسقاط المشيمة والجنين الميت) يطبخ نوار الحيار الاصفر في الماء طرية فاعما وتشر به  
عن الجنين بسقط والمشيمة تسقط (لاسقاط الجنين) يؤخذ دار صيني مع القل الاحمر  
وتشر به المرأة وتحمّل منه بشوة وتدخله داخل الفرج فيقتل الجنين ويسقط  
مينا بذن الله (لاسقاط المرأة في عسرت ولانها وكان في بطنها جنين ميت فانه عاجز  
من حليب كبة وجزء من عمل فانه تسقط من بطنها (لاسقاط الجنين الميت) يؤخذ  
بزر الكرنب وتدخله في ابروه وتدخله في الانبوس في فرجها فانه تسقط (لاسقاط المشيمة  
وعسر خروجها) يؤخذ بزر الكرنب وبزر الحيار والحردل الابيض والقل الاررق  
من كل واحد جزء ويدق الجميع ويصنع قطران وتحمّل به المرأة فانه تسقط (لاسقاط  
المشيمة والولد) قال في القردوس اذا نبهت المرأة ففر من او حان فوار او قبل اسقطت  
المشيمة والولد (لاسقاط المشيمة والولد) اذا حملت المرأة بالقطران سقطت المشيمة والولد  
(لاسقاط المشيمة ايضا) يؤخذ راوند مدحرج وحرم وهو حب الرشاد من كل واحد  
جزء يدق الجميع فاعما ويصنع براداره يشر وتحمّل منه شيئا وتحمّلها المرأة فانه يفرج  
الجنين (لاسقاط الجنين من بطن امه حيا) يؤخذ المرأة بد الصبيح اليماني وتحمّلها المرأة  
تحت قدمها فاقام المديريما (لقول الجنين في بطن امه) اذا حملت المرأة شحم الجنين  
قتل الجنين في بطنها وذلك كان يكون ولدزا (لاسقاط الجنين) اذا عسر على المرأة اسقاطه  
هذه فاسها حيا كان او ميتا فاحذر شيئا من قطران وتحمّل في صوبة لينة فتحمّل به المرأة  
فدم الى حمق فانه جيد (لاسقاط الجنين) يؤخذ الجنين الطيب ونجده في افة وتخرجه

(الباب التاسع والخمسون والمائة في علاج عسر النفاس وهو اثنان وعشرون بابا)

اذا عسرت ولا تساقا كتب لها هذه الايات في اثناء نظيف واسقها لها فاسها نضع  
للولود في الحين بذن الله وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم الله الله الا هو اعلم الحكيم  
سبحان رب الارض العظيم الحمد لله رب العالمين كانهم يوم يرونهم ايلجوا الاعضاء او  
ضجعا كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلجوا الا ساعة من نهار بلاغ اه (امسر الساس)  
روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اذا حملت المرأة الطلق والوجع ولم تدخر اناه  
جديد واكتب فيه قوله تعالى لقد كان في قصصهم الى يومنون كانهم يوم يرونهم ايلجوا  
ضجعا اذا الامعاء انتفت الى وتخلت حالها مسانم تمصوه واشرب من موادهن به

موضع الوجع قائم انضغ (لحم النعاس) تكسب خاتم جلد ثلث بكاف في يوم واحد بحر الزباد ودهن خاتم بقلد زعج واح وهذا الخاتم الآخر تكتبه على المشط  
 ساعة عسرة وفي ز ياديه او ثلثة وتاخذ خرقه جديدة من ثوب عطن وتزول فيه مشكا  
 وار بقله على الحنصر الايمن ويوب برشهم فان الحامض نوضع (لحم النعاس) اكتب في  
 مشط الرأس وتلفه على نخذه الايسر وهذا ما تكتب اذا السماء انفتحت الى مايم  
 وتحت واكتب على قروة المشط جويل ميكائيل مرابين عزرائيل على الله عليه  
 وسلم (غيره) روى ابن الرقي انه يكتب لمر النعاس لاله الا الله العظيم الكريم لا اله الا الله رب السموات السبع ورب المرش العظيم صلى الله عليه وسلم يوم يرون  
 الي ضحاكهم لبشوا الاسنة من نهار بلخ اكتب هذه في آية جديدة خيط وتصل في  
 وجعها وتشر به قد يسيل عنها عسر النعاس (لحم النعاس) خذ ورق قره واحسبها  
 وعاقه على المرأة التي لم تطلق قائم انضغ (غيره) خذ يد جمع اليمى وجعلها تحت قدم  
 قائم انضغ (لحم النعاس) جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما من من عسر عليها النعاس  
 والولادة اكتب لها اد السماء شقت ان وتحت يوم يروى الى صفاها لم يلبسوا الا  
 ساعة من نهار بلخ اقد في قصصهم الى يؤمنون اكتبهم في اء جديد ونحوي ونسج  
 به بطمسا ورجعها الى على موضع لطهارة صمدج (لحم النعاس) مرارة وعطرها  
 ثلاثة قرار بطمسا الحنظل حتى يمتلئ حتى يمتلئ حنط جديد ونحوه المر في صوة توضع في  
 جالبوس الحكم دابسا مرارة لطيف فليأخذ برشها ودهن وودج مرقوم واما في  
 كل واحد جرد وسحق الجميع زيبي وخمس درهما وربع ثلاثين دو مشرا مرقوم  
 بانهارد وتشر به المرأة فانه يسيل خروج جبين ولا يسر عليها الطاق اء (غيره) افا  
 عش خطف ومرس ناه حاروص من منه مقدار درهم درهم فليأخذ المرارة  
 الطلقة وسيل الله عينا حال الولادة (لحم النعاس) تكتب هذه الاما في صحيفة  
 وتشر النعاس منه ويمن فخذها ورجع حنطه فانه انضغ ارساء الله تعالى  
 وهذه تكتب البسملة وصل الله على محمد او مولا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما  
 اسم الله شاني بسم الله في دم الله الرحمن الرحيم كتم يوم يرون الى صفاها كتم يوم  
 يرون الى معافقرن والبسملة واذا السماء اشقت الى وانفت هذه الحامل على بطنها  
 عا جلا وتحت كما تحت امة محمد صلى الله عليه وسلم (لحم النعاس) ان نسر على المرأة  
 الولادة تجز برش الرخذه فانه يلد مر بها (غيره) خذ حجر شمس على وتر بقله على  
 فخذها الايمن قائم انضغ مر بها (لحم النعاس) تكتب لها في حجر الزناد وتشد تحت  
 قدمها الايسر وتكتب في مشطها ايضا ويجعل تحت قدمها الايمن وهذا ما تكتب في

ان من الصرم

ب	ط	ا	و
ر	ه	س	ع
و	ا	ح	ج

٢	٩	٤
٨	٥	٣
٦	١	٨

ان من الصرم  
 (باب الوقى لاسين والانه في علاج وجع الرحم وهو ثلاثة اواب)  
 علاج وجع الرحم شرب من الصمغ ليرقى كل دم مثق لافى اوقية سمن بقرى  
 برا بان الله ان اء (علاج وجع الرحم) تاخذ الزاج وقشور الرمان الحامض يدقان  
 عمار ويجعلان في خرقه قتيبي من امس ونحماها المرقاة في رجهم (غيره) تاخذ سنا  
 خرد وبرقطونا ودهن لمره ورجعها قتيبي  
 (باب احادي والنون والمائة في علاج لمره الى ام  
 تحض ولده الامور وما حصة شربا)

(باب الدم المور) تاخذ نشادر في وودج حار وشب وسندس حنطهم وتطلى  
 من الوقت بسد ما تخرجهم بشيء من الماء وان كان ماء السواك فهو اح رجح  
 كرا وياتيها بن الله الدم المور حده اللويان والماء طسكي والظامه والفسفرة  
 جزه سواء تخدم وتطعم به الحوك وتساقى هم المرافقة بانها الدم (علاج  
 لمره افي يقطع حوصها) تنق المس مع الر سبار ياتى الحيض (علاج المرأة التي لم  
 عحض تاخذ الحاريل وتسحقه وتطلى به وتدم في مس ثلاثة ايام بعد ان الحيض  
 يتم (جلب الدم المور) خذ ارباب وامرسون وهرس الجميع وتسلق بهم عند اقرب  
 ولا يجامعها الا بعد الثرب ودم في الحيض تاخذ القوه ونشدها بشور هانم تنفها  
 لمره الى الصامع تشر به لمره على الرقي فها يحض باذن الله تعالى والمرأة التي  
 فارمها على مصفة ياتى في بطنها وهرس تاخذ قتيبة حار وراحر ويكون طولها من قرحا  
 الى ساما وراخذ عقم مع القصب وعطاف من ماء الورد وتقرص عليهم القتيبة المداورة  
 لمره على الاذن في وسط ماء الورد كذلك المدايض تقرصهم في الماء وتشر بهم المرأة  
 على المطور وناخذ عرق يار اذرق وغرغره برت وتيجر به بمدا فانه يرتفع عنها ويقوم  
 جنينها كان حيا بان الله (علاج الدم المور) وبلغ الى خدي فانه رتها وفورعها  
 مصفا تاخذ فيق التجمع وتخلطه على عمن عجم ثقبوب مدرسا مقربلا ويطبخ شراب





سبعة ونصف وان كان صغرا وزن حبة قاذم يخرج الدم والحدود واسفة مرق السليج ضد ذلك فانه يبرأ اذا كان مكورا والواشار عليه او قرب منه اي قارب المبيجا وما اذا اعتض كلب فخر له حذبة بسى الحنطة اطعمها في السبل سبعة ايام الى الرقي ولا تخف من هلاكه الكلب كذلك عرق بالده مرق الصليب بطعم في السبل سبعة ايام على الرقي يبرأ اذا افلا بخلاف يومان الايام لذي الكلب وهو عرق شديد الحرارة ايضا وكذلك شبة السداودة يقطر عليها في السبل طار يقي سبعة ايام علاج عضه الكلب بكنمه خاتم اعرالى التلت على خنزيره وغيره قسلى ويكون طبعه نفت لمزاج الحالم ونظمه ثلاثة وتكتب حورلا غلام فلما ذهب عن ابراهيم الروع وجاءه الشرى لم تركف من ذلك ما صاحب الله في الخوتكرها ما اه علاج عضه الكلب تكتب خاتم اعرالى التلت بكنه خمسة على الحراص واكتب على الاولى الالف والطاء على ترتيب الجحدو على الثانية الحيم وعلى الثالثة الهاء والدالو على الراءه الاوى وما بعده الى الواو وعلى الخامسة الطاء وما بعده الى الخاء على الترتيب ويقرأ عليهم آية الكرسي فانه نافع باذن الله

( الباب الرابع والستون ) والمنا الذي علاج المسموم والمطعموم وهو سبعة ابواب )

قال قراط الحكم التوم شفاء للناس من السموم في كلامه هذا بطرل ان السم حار ومنه باردا  
نعم الان يقال مراده السموم الباردة والساكنة الحار فلا جرحه بالبارد ولهذه السم الحارة  
الالتهاب العظيم وشدة القش ثم الوجه في الحواف فهذا يعني شراب ماء القمح وتمهيد  
ونظير على طه خرقه كنان مبلولة ماء بارد وكلما جفت اشد عليهم الماء البارد اما السم  
البارد فقلما يضر به البسور بردا شديدا جدا وقله الوجه وقية القش يضر به طهر ونظير  
الجسم وعلاجه ان تشرب الماء والسمن الذي يطبخ فيه التوم كاذن لا يسكر وبشراب  
من ذلك شيئا كثيرا او قطع السم الذي في الحواف صفة اخرى تخرج السم من الجوف في  
صاعه ياخذ نصف درهم خردق و نصف درهم شاذر يدقن و بطر حال في ماء قليل قدر  
ما يثر به الانسان ويخزن على النار و يشرب به السموم فانه بقايا السم في راعته وهو  
صحيح علاج السموم ناخذ التوم وتعمل قدر صاع ماء و يطبخ التوم و يشرب بطور  
من طعمه دواء السموم يقتل الحبة و ناخذ الحد يدق في رأسها بتي التي فيها تحكها  
و يشرب السموم يرد في الحين و اذا كان معه لاسمه حبة ابدان اعظم الل شقق  
و يطر نور على السراج باذن الله

السابع الخامس والستون في علاج اللوغ ونهش الاقامي والبقارب وغيره وعبدك  
 اقصا عشر مساله )

بلاص ما يجمع جميع الالهوه وتسمى الحيات والمارمور ونحو ذلك وهو دواء يسرى في البدن  
ولا يقصر شفاؤه الا استعمال فيه واذا غلب الانسان من السمياكل هذا الحق لشجون ياخذ  
شرب دواء نوم مقشور وعشر دراهم من ورق الاوفية وعشر دراهم من ورق النبق ونحوه دواء  
شادرو وعشر دراهم طين يدق الجميع باصحا ويحق بماء بارد يستعمل كدواء ومن اكل  
نوم والسمل كل يوم على الزبيب بضره السمل ذلك اليوم علاج لدغ الابهى فسمها بارد فتلجحه  
بصحم مالدغه وحصى عيها بالدرهم بطحيط دون الماء معتما الى الاحم الحصى ويصعد  
بحوم وملح قن ذلك مع السم من ان يسرى في البدن ثم يشرب ماء الليم والخل المطبق  
ما استطاع من ذلك يقطع سم الاقارب والحياة اما المقارب فسمها بارد من سم الحياة فيكفى  
فيها ان يوصع على النوضح سبب مدقوق اخضر معجون حبل ولباب زهر طونا نافع في  
الخلل قاه يسكن الوجع ويخفف الورم علاج الماء وعخذ اسل والسمن البقري وصنع  
البطوم و **شفاؤه** دواء لدغ المقارب وشربه يكتب به هذه الاماؤه ونحوها سئل او ماء  
مطر **او** زيت ثم يلقا الله دغ وهذا ما يكتب به ليم فنية ضام فانه شفاؤه حافطه ووارحم  
المقارب **اي** الارجاسه ارفع الى مكانك لدى افسات منه اولا وكوفه كما كانت اسار  
يردا وسلاما على ابراهيم ولا حول ولا اخ دواء الملسوع او شرب الملسوع شفاؤه من ورق  
الزهر الذي يرى اذن الله دواء الملسوع اذ شرب الملسوع منقلا من حب الارنج  
اراه من وقت دواء الله مقرب في البيوت والمنازل مجربة اذا كان اول يوم من شهر ماوا  
قبل طلوع الشمس ثم وتوضا قبل الوقت واذا طلع الفجر صلى مع الجماعة ثم تكسب في كفك  
الاسبر ولا يمس ثم تكسب في كل ركن من اركان البيت ونحو هذا الحق ويسرى وانت تحبض  
على اليسرى كاهي يصفق وانت تقرأ في الاسماء اربع مرات ثم تنقل الى الركن الثاني  
والركن الثالث والركن الرابع وان حملت ذلك في اركان الدار او في اركان كل بيت كانت  
احسن من الله بكفليك واهلك واودك شرها وهذه الاسماء يكتب بعد البسملة دعاء حار  
خ فقطع سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في المسلمين فسيكفيكم الله وهو السميع العليم  
فهو خير حافظه ووارحم الراحمين اعوذ بكلمات الله تامات من شر ما خلق ومن المقارب  
فامات الملائكة حدثهم الله نورهم موسى بنور الله وجميع الناجيه وداود بنور محمد  
صلى الله عليه وسلم شفاؤه خط آدم من جنته فلما ما حجب حبيب بالفساجيل  
على قريها وهررا ايل على ومطها ان عشت نشفت وان نحركت اقلبت بزمه الله نور  
وجهه وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم

حياتول ٢ واسات يعقرب تاكل القرب و...  
 بر السار على سيدنا ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام قلنا ما ركني ردا ولا...  
 ابراهيم ولم يسمنا من قرة في خاتمين الملبوع بكتب خاتم الغرائب...  
 حوله فقامت سياست ما مكر والى توكلت على الله ربى وربكم الى معيتم في كنفكم...  
 (الباب السادس وستون وانما في طرد البرغوث والبق والخنزير والذئب...  
 والارباب والحياة وجميع اللزومات وللمسعة وتلاتون بابا)  
 (طرد الحبة من البيت) خذ على ركة الله سالي طرف قرن من غرو حش...  
 وفي غروب البيت او المكان فهم يقطعون من ذلك المكان...  
 والبوس والسباع...  
 طرد البق من البيت...  
 به في البيت...  
 الله تعالى رفونه...  
 ويحسب...  
 الى الحريق...  
 من البيت...  
 زين الداب...  
 الاصغر...  
 بسمن...  
 يابس...  
 البيت...  
 لطرد الحطاب...  
 قاتل...  
 ذلك المكان...  
 لطرد الذباب من البيت...  
 البحر...  
 يرش...  
 شديد...  
 ونضمه...  
 (الباب السابع والستون والذئب في صيد من لزوجين وعقد اسار زوج)

والحيلة وقصة الخواص وهو ان...  
 صاحب الخوص...  
 لا يطبق...  
 ريس...  
 الم...  
 است...  
 من...  
 حله...  
 زوج...  
 مع...  
 سم...  
 سب...  
 (الباب الثامن والستون والذئب في صيد من لزوجين وعقد اسار زوج)

والحيلة وقصة الخواص وهو ان...  
 صاحب الخوص...  
 لا يطبق...  
 ريس...  
 الم...  
 است...  
 من...  
 حله...  
 زوج...  
 مع...  
 سم...  
 سب...  
 (الباب الثامن والستون والذئب في صيد من لزوجين وعقد اسار زوج)

ان الانسان اذا غسل قدميه ومضى ذلك الساء لوجهه قاتلته بحية حيا شديدا وكذلك  
يقول لكل من سقى عشرة الله بحبة من كسب المزوجات على شرفه من كسب  
واطمعه ان شاء قاتلته بحية وبطيمة لكل مايريد بحية من احدهما ويصله في انا ثم حبة في  
فيه وذكر عليه للزوجات سبع مرات والماء في حبة في حبة الا انه وصفاه ان شاء مودته  
قاه يكون مودة عظيمة بحبة حذ من المحدثين وعين الغطاة وما فيها عليك في حوز فكل  
من احسنت بالمرزوقه من ساعته ومن خاصك غلظه وهذا في صحيح لاشك بحبة اذا  
اخذ الانسان من اربعة ذهب مسح بها من ثدي امرأة احبته حيا شديدا بحبة من حبل  
شيطان جلد النمر صار مهابا والمجلس على حبه امان من البواسير كسب الارس اذا هنت  
على الانسان لم يضره سوء ولا معروف من المحدثين الا ان الانسان وحاصم غلب خصمه  
وفضيت حاجته وظفره بما يريد وانما يخرجه بروج حمام فلا يضر به شيء في حبة الحبيبة  
والسباء الحوايج اذا اخذ قلب النمر حبه في حبه الذهب وعلقه على شخص كان مهابا  
لناس ففسي الحوايج وعين المحدثين اذا عنت على الانسان ذهب عنه النسيان  
الباب الثامن والستون والمسألة في علاج العيرة للرجل والمرأة  
والعبيض وهو احدى عشر مسألة

الباب الثامن والستون والمائة في علاج العيرة للرجل والمرأة

والعبيض وهو احدى عشر مائة

قال بشر بك الهندني اذا اردت ان تذهب الفتيمة من امرأة على ضررتها فاقبها وماغ اوند  
بشراب وهي لان لم ذهبت غيرتها للفتية. فاقصبت المرأة مراوة ذهب بسل وهي لا  
تدلم ذهبت غيرتها غيره. واداءه لهما امرطان بحر ياذهبت غيرتها آخر. نسق المرأ <sup>موت</sup>  
دقيق الشير من الرحابة واطرقه في دماغ الفتيمة عن زهر الناس في هذه <sup>الفتية</sup>  
الفتية وزوالها من الرجل والمرأة. اكتب بالزعفران في ربة يوم السبت <sup>روحة</sup> ما تكتب  
موسى كاتب الله جميل أمين الله بمسح روح الله عز وجل قابض الارواح لم تر الى ذلك  
كتب عبد الطال ولو شاء لجهله ما كتب. لقطع الفتيمة من الرجل وموت قلبه. تاخذ قلب  
قلبها كحل وجفوه واطمعه للرجل فانه لا يفي على زوجها ويموت قلبه وهذا المجرى  
صحيح لا شك فيه اه يفيض الرجل للمرأة من اخذ شعر امرأه ومجرى به كوز حرق  
حديدم يصبه ماء وملاء بالاه بعد التبحر وسقاء للرجل وهو لا يعلم فانه يفيض تلك  
للرأة حتى لا يطيق النظر اليها اه

(الباب التاسع وستون بعد المائة في نطق من اردت وهو نال وهو ثلاثة فتربا)

تاخذ دماغ الارنب وتصفى كاخذ بطن نكث هذا الاسماء وتعمل الماعق في ذلك الكعبه وتعلم على صدره ثم تذهب به الى كل في قلعوه هذا الاسماء انزلت الى

[illegible]

(الباب الموفى للبعين والمائة في عقد لسان السكالب وهو خمسة اواب)

نكتب في سبعة احجار ونصرف كل واحد منهم الى الكاتب وهي هذه قليلا  
 طوس ٦ طوسا جانوسا اربطاسا كفيش طينوس دونواس وكلهم قطع  
 جيريون وميكائيل وامرافيل وعزرائيل ياخيرم للموليانور بالارواح لباشاش المقدس  
 الكتاب ياخذ امان الصبح ويؤسسه ونكتب فيه بجزاته ايامه القمر ونعكس فلا يفسح  
 عليك كتاب وهي هذه الاماء ياخيرم الخ نكتب يوم الاثنين قبل طلوع الشمس المقدس  
 الكتاب بكتب حاتم بطل المثلث بكماله في قرطاس وتعمل فيه اب ديب ويد كتب  
 حولها ثمان اشهر باوركم الى المصير ثم يرمي اباساق لآفاق وفي انفسهم "وذلك الذي  
 طبع الله على قلوبهم فاصمهم واعى ابصارهم اذ لم يأت الى المحتظر المقدس الكتاب فاما  
 حمل الانسان فام كتاب ياتيهم عليه كتاب

( الباب الحادي والبعشرون والمائة في بيان المرققة ومن مرقها وهي ثمانية عشر بابا )

يكتب في أرسطو نصيبان ويجوز في الاصطلاح الوطني بحسب لرحالة النعمان ويعد  
الناس أصنافاً من القصب فإن البري يورث منه القصب والسارق ينفصل عنه القصب  
وهي هذه الامانة على ما مر في البحر بن يفتيان القوا ١٠ أم القصب على هذا  
الاحتران كان هذا الاحتمال فاقضوه وان لم يرق فلا تقضوه (السارق) يكتب  
لعمارة النعمان في الاحتمال واكتب في يد صاحب القصب هذه الامانة وعزم عليه بالذي





قائمة تدرك كثير (السمن) تاخذ السمن للذباب والشع القصر والشمب والملح اجزاء  
متساوية وربع جرم من الزعفران واعلمهم على النار حتى يختلطوا جميعا وارم  
منهم قدر الحمة الشكوة نصير كلها سمنا باذن الله (السمن) تاخذ رطلان من السمن ورطلا  
من الخلد ينح لها في آنية جديدة مزججة ونحكها يبدى يوما كاملا ثم تفرغ عليها  
رطلا عسلا ونجملهم على النار ثم تاخذ ارقصة ونصف من الكبره البيضاء ونسحقها  
ناعما ونبددها على الجميع ونوقد نحرها النار اليقظة حتى ينقد الجميع جبهته فتراه حتى يبرد  
ونحبه مثل الحمص حبوا صافدا واجعل من الحبوب آنية الحليب عشية واعضه  
بكره فيرجع كما سمنا باذن الله تعالى (السمن) تكتب قوله والا حام حلقها الكرم فيها  
ذنه الى رؤوف رحم في قرطاس زعفران يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ونجملها في  
جذبة ونسحق عليها ونجملها في القدرة واخرى بالشكوة (لزيادة) خفف بيضة بلازج  
وازج منها الايض وخذ السمن الذي ابق الحار واغره على اصفر البض حتى يطالع السمن  
على الاصفر واعط في البيضة بدق القمح والملح اوزانا متساوية واعملها في خرنقة  
جديدة رادفها في مزيل اربعة وعشرين يوما وانزعها من المزيل بعد ذلك تجدها يابسة  
خذ منها قدر الحمة وارمها في القدرة ارجع كلها زبدة (السمن) تكتب في لوحين من لوح  
ذكر الكرم واعمل وحده في الشكوة ووحده في القدرة وانت تكون على طهارة شويبا  
والبدن مستقبل القبلة وهما تكتب جلها السمن من ارض اليمن ولا تؤذى الجيران  
اجلبوا الذين ارقوا ومنهم اللهم باسمي وباميتي وبامجيب وبامن اخرج النبات  
وبامنزل البركات في شروخ الامهات ازل البركة في شكوة فلاة بنت فلاة ببركة آدم وحواء  
عليهما السلام وبركة الخضر عليه السلام فاحتمل السبل زيدا وايا وهذا في حوله الخ  
وفي بعض النسخ فاحتمل السبل الى واما ما ينفع الناس ويمكث شكوة فلاة فلاة كذا  
لأن بده تاخذ روق عدلوم وارم في الحليب وفي الشكوة فلاة فلاة جيد السمن (السمن) ان  
كان في الشكوة او في غيرها فاخذ عسلا وملح الايض وسمنا بقريال يمدخله ملح والسمن  
سواء بسواء واجعله في آنية على دارينه غايبة الذين ثم انزعها واجعله يابسة مزججة واعط  
عصا وادنه في الارض عشرين يوما في زمان الحار وارم في الارض نجده مفقودا ارم منه  
عصا الحص في حفرة اربعين عمدا في بركة عظيمة للبركة في الذين عن بعض الطلبة فرسم  
بالفضة في يوم الاثنين في حوافر البقرة الاربعة عند طلوع الشمس بكتريتها باذن الله تعالى  
وهذا تكتب من علم راق في لزيده تاخذ على بركة فلاة تعالى حل عسل الحبل  
وتطبخه من اللحم ورب الماء مثل رب النحر حتى ينقد منه لسل وسعيدة مع وانت

وجدت السمن القديم فهو ابلغ وجبه قدر ما تيسر لك واجعل منه في الحليب (السمن) تاخذ  
شيء من احلاب بدماء تسحقه وارم عليه شيئا من الزعفران وحركه وهو على النار حتى يصير  
اصفروارم عليه وزنه سماعا على النار ونحره الجميع فانه يصير كله سمنا باذن الله تعالى كل منه  
واذ خرا قع منه اكسير الحبل تاخذ ثلاثة ارطال خل ورطلين من زبيب اكحل بسد  
زوال عظامه وخفف رطلان على واجعل للكحل في اناء من جرج الشمص الحار حتى  
يفسقه يصير غبارا فاذا اخذت من ذلك الغبار اوقية ورمعها فيها شئت من ماء فانه يرجع كله  
خلابا باذن الله تعالى للسمل تاخذ شيئا من القدر ملك واعجنه جيدا فاقية وتخلطه مع الماء سد  
عجنه حتى يرجع مثل الحرير ونصفيه بخرقه كمان نظيفة صفيقة واجعله في آنية نظيفة ثم  
اجعل الممول فيها على النار حتى يستغن ما فيها قادم سخن اجعل عليه منه سلا باذن الله فانه  
يصير كله عسلا باذن الله تعالى للسمل انافدت تكتب هذه الامهات في ورق السفرجل  
ونصفها في الابيض تسمى وتسمى وهي هذه الاسماء حسبل حسبل سطاطط  
واكسبها سورة الاحلام في ورقة بقية وضما مع الاوراق اه

(الباب الثالث والسمون والمائة في علاج المصروع وهو ستة وخمسون بابا)

اعلم ان الصرع هو خاطر دى الكيموس يسكن في تجاويف دماغ الانسان من زيادة  
خاطر بارد دى كان في الحوف يسمى جنونا او صرعالا فله لا يستغن ثم يرجع في اوقاته  
معموما ويكثر في اوقات المطر والقيم وريح البار ونحو ذلك فيذهب من اقدم الى الرأس  
حتى اذا وصل الى الدماغ صرع الانسان حتى يسقط ان كان قائما ومنهم من اذا احس به  
صمى ليستطو ومنهم من اذا احس به ندفق من غير عل انزعوا بكلمة وهو لا يشعر بها اجاب كل  
اسان عن قدر كلامه هو لا يشعر بذلك العلاج يمسك في بيت صين عن الهواء ويدهن  
دماغه وجميع بدنه بالزيت وهما جيد او طعام الحار ارحية للدمعة ويحبب ما عدا  
ذلك حتى يراى الله علاج صرع الجنان وغيره مما يحتاج اليه اللهم انى اسألك يا حي يا قيوم  
يا سلام يا مؤمن يا مومن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا بارى يا مصور يا بديع يا مبدى يا فاعلا يا  
تريدا يا احدا يا قار يا صمد يا من لم يلد ولم يولد الخ اسألك قل هو الله احد الخ انت  
تجيب من العن الطورية والسفلية احدا يا من ارحم كنهه شيء وهو الحبيب القدير يا من  
حلباز وا به بسم الله الرحمن الرحيم ألا تنصروا على وأنوفى مسلمين مصرعنى طافىي قارب  
الدين الله ربنا وربكم واهاوا الحكم واحسنون نحن له مسلمون عز من الله الى كل جان وجنيه  
وشيطان وشيطه ومارد ومارده وغيلان وعسله في الدنا مشة والا بالسة والقطاطسة  
و لروايسة والفاقة والخواطف والسترقين السمع من السماء والارض والنواصين تحت

انثوى وجنود ابليس صغير وكبير كما اهراركم وعبيدكم ذكوركم وانادكم الاصم والامس  
والسمع والبصير وسكان السحاب والتلال والبراري والقفار والكهوف ورؤس الجبال  
ومن كان منكم عجبيا وصعبا الا ما اجبتهم وامرهم هذه الساعة ٢ اجل ٢ اعنوني على  
هذا الظلم العمر على هذا الاذى واخبروني بغيره واسم وشانه ودرهه ومذمبه ومن  
أي الاجناس هو ومن احاكم عليه منكم فان لاولكم في الحق سبعة اقسمت عليكم هؤلاء  
الذين سيعلمون في هزيتي هذه بالاسم الذي طلق به في عالم القريب وعلى بروج السما وفيه  
مبدء اعلم القريب وفي احج البحار وازعت له الملائكة نفروا لجلال وجهه وجدوا  
بالكمالات التي تكلم بها رينا جل جلاله على ملائكته الذين جعلوا الارجل الخفية والابصار  
اللامنة والانوار الساطعة فجعلوا امره هو ٢ ولقد علمت الجنة انهم محضرون ان كانت  
الاصيعة واحدة الى محضرون الوحا ٢ يا اهل الطاعة يا جميع امراء جن وساداتهم وجميع  
الشياطين والقيادات والملاك والسادات جعلوا بارك الله فيكم لا يحصى بعضكم بعضا ويزل كل  
واحد منكم مكانه ومن نوي منكم اسمه فليحضر بنفسه وجنوده واعوانه وبنيه وبني بنيه  
الطاعة لله تقدم يا مذهب ابن ابليس انت وجنودك وانت يا مذهب ابن ابليس انت وجنودك  
يا احر بن ابليس انت الفضل تقدم انت وجنودك وانت يا برقان بن ابليس انت  
وجنودك وانت يا شمو ودرش بن ابليس انت وجنودك وانت يا ايض بن ابليس انت  
وجنودك وانت يا ميمون بن اناوخ بن ابليس انت وجنودك وانت يا ميمون بن ابليس  
انت وجنودك عزمت عليكم هؤلاء الذين سيعلمون باسمائهم بالذي طلق يا جبال والجبال  
وانفرد بائيهاء والسكاك وتطاف بالجوود والكرم ورتدى بالقوة والساء ~~وغير~~  
المباد بقدرته وقبح الجبارية بهر سطونه اجوبوا بالذي اتم له عابدون كما ~~كان~~ يحافون  
الذي اب الاليم من ربيكم فان ايتم وعصيتهم رجعت شهاب نقب وشهاب ~~سبع~~ عشرين وشهاب  
واحد الواحيل نزول الملائكة بالحرار والخرقات الواحيل ان غضب الرب عليكم  
السما بكم الخسف والارض بكم نزح والذباب ينزل عليكم واماء الله تعالى بحطة  
بكم ان كانت الاصيعة واحدة قادهم بالهارة اطيعوا اياكم الله فيكم واعينوني  
على هذا المنعرو على الله عز وجل ايتها يكونوا الى قديرو قنوم انهم مسؤولون وان احدث  
سرعة فاكتبه في اللب اليمى هذه الاسماء هشمشة ٢ هجمبة ٢ منها ٢ اناوخ  
براني اعي اعي اوت آل شداى اوجب بحق هذه الاسماء عليك الارض تدعوك تقطعت  
صلتك باذن الله ادبر ا الذين اتبعوا الى المذاب الساعقو بحق هذه الاسماء ابليس  
واته رجوا احكم بما شئت اذا انصرع وان احدث سجنه) فقام العارض من يهمل بين يديك

على المتدلى نكتب رقعة قنية وترمى في المكحلة وتكتب على ظهر المكحلة الاسماء التي  
تكتب في الرقعة يعرف المجرى ون الى الاقدام هذه الاسماء تكتب في الرقعة وتكتب على  
ظهر المكحلة وتقوم انهم مسؤولون (مرع الجن) اكتب في الكف والجهة انت اعزم  
على العصاب حق بصرع والبنور الكبيرة وما هي هذه سططع ٢ مططع ٢ مهبوب ٢  
ديوبوب ٣ اركات الاصححة الى محضرون امرح بحق بطدز هج وواح فان نرد عليك  
اكتب في سرود في ظهر رقصة عود الاسماء التي تعزم بهم اكتب في قضيب رمان او  
حفر جبل او موطه الاسماء وهي هذه فادس الح ١ طر ٣ هه مصعب عليهم السلام الى  
بالمرصاد ان الذين كفروا وحدها عن سبيل الله هم لي يسقون اعرب بالقضيب  
على الاسماء قاه يا نيك الى ما ير يده (مرع صبح) اذا اردت ان تعمر صبح توفقه  
بمدطبره وتطيقه توفقه سططع الاقدام ويشمض عنيه لاجل الضياحق يشمض بصره  
ووقبه ~~بغير~~ رجلا ظنا يستند ان وقع رايه على ظهره ثم اجلس عند راسه ولا تغارقه  
حيث ~~الخدم~~ منه ولا يكون عندك من يصحك ولا يهزأ يكن عندك الوغار والسكينة  
ويكون عمارك يوم الاحد وهذه العزيمة نجيو اليك الملاك الموكلان يسمين هذا الشخص  
وقمالة انها بحالة اعلم ان كان طاهر او بطيخا او موه من غير اذية ولا ازعاج على الله الذي  
خافى السموات والارض القديم الى ابراهيم الخليل وموسى الكليم وعمره خاتم النبوة  
بنو طهارته وارموه على الرب اجب اياها الطامد وارمه من غير اذية ولا ازعاج شبهوب  
٢ طاطوب ٢ الاعظم سلطان الله احرق من عصي الله وتبر على اساءة من لا يحب داهي  
الله الى الذين جعل بارك الله فيك ارمه الى خفة ياش برش ترش شليخ ابليخ ابلخ هبا ٢  
عجل ٢ امرع وارمه الى خلقه من غير اذية ولا ازعاج الواحيل يشقش ٢ بل اويل يني  
الاقش ابعس سايمان الى مساكن ارمه من غير اذية ولا ازعاج الساعة داووق فاستطقة  
وقل غيوا صوابي وسمه حتى كان يتكلم غير انه لا يرد له جواب غيره نطق وتكلم بالذي  
انطق النسل لسان بن داود عليها السلام فقلت يا ايها المل الى شمر ونطق وتكلم  
بالذي اطق عيسى بن مريم عليه السلام في اليهود صبا اطق وتكلم يا شمع شماغ الله  
تعالى على كل برج هبة ٢ كلم هيش هيش هيطوشاش اربوش اشدهش سملها طهشاه تكرر ها  
ستة قاله بتكلم عن حاله ورس كل شي من امر المسلمين غائبا او حاضرا ارمه محورا او  
مجنونا او عن كل خير او شره ~~بغير~~ عليك منه باذن الله تعالى (صفة احراره) هذا اعدا فافقا  
داووق برق باذن الله تعالى بهرج المكي من الميت الي وكذلك تغرجون باذن الله تعالى طمش  
طفش وبركتمخ هلقيا ٢ هليش ٢ لغوش ٢ هلبوه ٢ امره وبارك الله فيكم





حيث سرت يقع عنه وتكثر القوة في أعضائه ويحكون وجها عند الحق  
 تصرع وهم الصبيان يسكب من الماء مع صبيطة. قل الله ان لكم على الله تفترون  
 وتصق وتشرى وهي جرة عن الشيخ فقيه الاسيوطي رحمه الله تعالى فائدة من اراد ان  
 ينظر الجن ويرى مكانهم فليست لهم حرارة ورأس وحرارة دجاجة سوداء  
 يخطهم جميعا مع انهم يكتبون بهم في الجوان ويحرقونهم في فصل في منافع الصرع  
 بالانسان والادوية وجدت بخط شيخ محيى بن ابي الخير مصنف البيان رحمه الله تعالى  
 قال وجرت به فوجدته ما قاله جدين صالح كانت عدي جارية فاصابها طبع من  
 الجن والياد باليمن ذلك فاعترافهم اشترى فاصابها من صاحب الاول فيينا  
 امانات يوم جالس في معملها فادانته ان يقول لي سلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 فرفعت رأسي فانا انا شي بمثل الخيال الطائر فرددت عليه سلام ثم قلت له من انت  
 برحمة الله تعالى فقال اما اوزك يا يحيى جئت اعلمك دعاء دعوت به على من اصابه  
 من ما اصاب جاريك فوفى باني الله فاردت ان اخذ الدواة من تحت السرير فاخذتها  
 واخذت قسطا فاصابني اكتب الحرف الذي رفع السماء ووسع الارض ونصب  
 اجبال وارسل الزمخاطم اقل واضاء انما روحاني ما يرى ولا يرى ولم يخرج كل شيء  
 لظلمته اقبل ولا تخف تجوز من الغوم الظلم لا تخاف دركا ولا تخفي ولا تخف انت  
 انت لا تخف لا تخاف اني يمكن اصعد من ربي اللهم ارحم حامس كتابي هذا واستر بستر  
 اياك المحصن في ايله وتم روضه وقراره الذي سرت به او اياك المتقدم من  
 احد الكتاب كثر من المهم من فاده ومن كاذبه مكذبه ومن يصب له فاده و  
 عنه فارمن اراد به دابة وشرا وخرج عنه كل موضوع ولا تخف له ملا طبع انت الله  
 لا اله الا انت خلق اخلق وعلى الله على مبداء مجد على آله ورحمه و  
 كبريت في دابة فاعلم انك كتب ثم قوله تعالى ثم ازل عليك من بعد الله الى العبد  
 وقوله تعالى محمد رسول الله الخ يرسل في سبط ويد من الصرع فانه يفيق ولا يعود  
 اليه لفر الجان قال الامام الغزالي رحمه الله في كتاب خواص القرآن ذكر من بعض  
 اصحاب الجن انه قال قلت جارية بالليل ما ات في موضع لا يتاد به البول فصرت فقام بها  
 وقال بسم الله الرحمن الرحيم طع طع طع كبر صبحي والقرآن الحكيم حسق ونفلم  
 وما يسطرون فطارهم ولم يبق الا ابداء بذلك وعن الفقيه الكبير الولي احمد بن موسى  
 ابن هجر قال نعم الله به انه كان يقرأ على المصروع قوله تعالى قل الله اذن لكم ام على الله  
 فترين فيخرج منه الشيطان ولا يبق اليه ابد الا فاقة المصروع وعما حارب لذلك انه لم

فقد وجد

الكتاب اذا كتبت في جدران البيت الذي فيه المصروع افاق باذن الله تعالى وهي هذه  
 منقولة عن تفسير الى الواحد ربح الله تعالى عينا مكملا من طونس وايتونس  
 مار يتونس اكتب شيطونش دواوش وكلهم فطع اده وروي عن بعض السلفاء  
 ان من اذن في فن المصروع البعني واقام الصلوة في البسري افاق للمصروع قال بعضهم  
 سرت عبيدة كانت تاعب فرأت في منى كان ملكا فتل في أحسن صورة وله عشر  
 اجنحة فقال لي ان في كتاب الله تعالى شفاء لهذه المصروعة فقلت له وما برحك الله تعالى  
 فقال لي اقل عليا قوله تعالى قل الله اذن لكم ام على الله فترين يا مفسر الجن اني قد صرنا  
 قل خيواهم ولا تسكاهمون هذا في القرآن الذي لا يشك معه اس ولا جن فانه يخطت  
 وادعاه فتلوته علم واقامت كان لم يكن بها شيء ولم يبق اليها بعد ذلك ادا الخروج الجان  
 ووجدت ايضا بخط السلفاء ان من اصابه طارق من الجن او احد من حاقه على سبائك  
 ما عظمه ان لم تفكر في قدرتك علوت بملوك ودوت بشوك وفهرت حلقه سلطان  
 قاهم في ذلك بهم في النار والمثل لك في جنة امرت بالدعاء وتكلمت بالاجابة فعداءك  
 ودعاؤنا اذا استجبت لانت القوي فليس احد قوي منك رحمت يوقب فرددت  
 عليه بصره ورحمت يوسف فتعجبه من العجب ورحمت ايوب فكشفت عنه الهمة اللهم  
 اني اسألك وارعبك فاك خفي مسئوله لمسال غيرك يا قاصم العاصم يا دين  
 يا من يحيي المظلم وهي زميم يا من نصبت الصراط لحق ان عروا في احد من ليس  
 وادق من الشجرة على جسر جنتك انت اهل بيت فلا تله بهذا الوجع وهذا الريح بهذه  
 الامراض والاسقام وانت القادر على الذهاب بها يا ارحم الراحمين ومثل قد نكسروا  
 كنى الذي يدق الى يلقون ان ربكم الى المحصنين وقل الحمد لله الى كبير اقل جدين صالح  
 فقلت على من اقر ذلك قاله على ما في شرب منه العليل ويؤخر افاته يراون الله فما لجبت  
 به الحار عين فاتي عليهما الصبوح حتى عوفيا وجملت اقر على كل عليل ومريض قبرا  
 باذن الله تعالى فائدة الختيت حامله لا يقر به الجان واذا شمه المصروع افاق ووجدت  
 بخط الفقيه صاحب رحمه الله تعالى على ما نصه روى انت سعيد بن السيب اجتمع  
 برجل من مؤمن الجن بمن آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا سيدي هل لك  
 ان اكبرك حجابا ما على على احد قط فطره طارق سوء ولا علق على دابة فاصابها  
 منفل ولا دخل به اجد على سلطان قما به شر ولا ركب به اهدا في مغبة فاصابها غرق ولا  
 سافر به احد في رقة فاصابهم سوء فله سعيد ومن لم يذ لك فقال مات الله وقرا كتب كل  
 ( ١١ - رحمة )

الكتاب

سعيد

سعيد

ذى ملك ملك الله وكل ذى عز فناء له الله وكل ذى قوة تضعف عند الله وكل جبار يضعف  
 عند الله وكل ظالم لا يحسن لمن الله اعداء حائل كفا في هذا واسعد به من الجن والانس  
 والشياطين والسقاريت المتمردين خاتم سليمان بن داود عليها السلام على اقوامهم وعسى  
 مومي عليه السلام على اكنافهم وخبركم بين امينكم وشركم تحت اقدامكم ولا غالب الا  
 الله يا حائل كفا في هذا من الله انتم الذي لا يذل من اهتره ولا يكشف من استغره  
 سبحانه من العجم البحر بكلماته سبحانه من اطفال اراهم بكلمته ومن اصابه الامن طارق  
 الجن والنياحة بالله تعالى فليكن بسم الله الرحمن الرحيم والصافات التي تقب قاته بزل عنه فذل  
 الله تعالى لا عار الذي يدخل بين لهم والهم وعازج لادى اشد الزاج في الدوا النافع  
 لذلك بقدر عاقلة تعالى ان وحده من هرق صوم قدرا وفيه وتهدى في طاهر الى الصباح  
 ويشرب على الرقي من غير ان يداب المرق بل يرفع وينفع به مرة اخرى ولا نزول خاصيته  
 بحرب صحيح لا يكذب من استعمله وينفع به من الحية والمقرب بل يبل ويشرب ماؤه  
 ويغالي به فلا حيلة لا بدخ ولا ينام اهل المصروع اذا جرح المصروع بالحנית الطيب وقرب  
 دخانه من منخر المصروع افاق وينفع من النفخ عن الرشح شر ياد سوطا  
 الباب الرابع والسبعون والدة في علاج النابتة وتطهير من اصلها وذكرا جري بينها  
 وبين نبي الله سليمان بن داود عليها السلام وبينها وبين نينا محمد عليه الصلاة والسلام  
 واخر ذلك سرزان عجلان وذلك حبة ابواب

Microplot Evaluation

اقبل خير بل عليه السلام فقال سليمان مر هذه اليه واحرقها حرقا محجورا ودرور  
 وما دها لريح فقاتل ياسدي سالك بلغة الذي خلقي وخلقك لا تذبني بالنار الا الملك  
 القبر زلجبار وحفف في هذا العذاب وانا اعلمك بامرئ وباسمي وجمع الصنائع فلما  
 ذكرت سليمان عليه السلام هذا الكلام عذبها اشد العذاب وقال لها كيف تخفف عنك  
 العذاب والشر كد منك سقطت سليمان عليه اسلام وقالت يا نبي الله انا النابتة انا الذي  
 اخل الحيا وانا ممررة الهنا شير القبور واه التي من كل داء ومضرة نومي على الصغير فيكون  
 كان لم يكن وعلى الكبير الا ورح والامراض والامل والبلاء العظيم والمقر والحل عليه  
 مالا يقدر عليه ونومي على المرأة عند الحيض او عند الولادة فمقر ولا يمرض جرحا ونومي  
 على الناجر في نحره بعد الفرج بالريح فيها فيخيب ويغدر ونومي على الاجر في اجاره  
 ولا تخليه **بسم الله** على عشا في جرحه اكثر نومي على اصناف الصنائع كلها الذي لا دواء لها  
**والا وكفى** هي مني بلا من وفي الحذر والمد والطمع والوجع والضربة ومن كل داء ومة  
**وعلى** ما عرجى في اطلق قاته من هؤلاء وتأخذ على قيام الليل وتشرب الماء على الصفة فذلك  
 الحوت ونقص الماء فقال لها سليمان عليه اسلام يا ميسة كف احد النساء والرجال  
 والصفار وكيف تنفسي لال والحوت فقال يا نبي الله تأخذ الرجال على كل شيء وكذلك  
 النساء واما الصغار والنساء فتحب منهم اكحل العينين احمر الوجه وتأتي في لال تصح  
 عليه صبيحة تحفل مني صاحبه وتب على رطله كالمح ونهب على حرقه كما يجب المراب  
 فلا يبق منه شيء ولما ذكرت هذا الكلام لسليمان عليه السلام قال لها يا ميرة فبعد هذا  
 القدر منك تكيف تخفف عنك العذاب في السلاسل وانا اسجنك تحت الارض في سبع  
 طبقه ووب عليك الرصاص والحامس ولا يفتك عذابا وشرا يا صديق فقاتل يا نبي الله  
 لا تدبني بهذا العذاب فان لي اني فشر اماري حروف وقوف واني خاتم وبه قول معروف  
 وهو ان الذي منه للمهابة والخوف وتزل من القرآن ما هو شفاء الى المؤمنين وسطيك الممد  
 والشفق ومن عاق عليه ما ذكرت لك لا يخرجني من عطمة وحمه وجسده وشعره ولا يقيت  
 اهوديه ولا آني لكان هو فيه ندام حيا وما دام ببدن الله وهو الله الممسود ولكن يا نبي  
 الله قل لامتك يحملون هذا البلم الذي ذكرته لك كل واحد من بني آدم وبات حواء من  
 حيا الله فن حله منهم كان سعيدا اذن الله عز وجل ولم ير باسافي بالرحمة فان كان تجرا  
 ارح في تجارته وان كان مسافرا آتته الله في سفره وان كان رجلا خالعا من السحر او امرأة  
 وقتها عليه بخاف من الطير ولا من الشيطان مر يدولا جان عبيد ولكن يا نبي الله اذا اراد  
 الرجا والمرأة اذا عطمة النابتة عليك كتب الغائم والعزائم الرجل في زراعه الا من والمرأة







حبيبكم وطردكم وابعدكم عن حامل هذا الكتاب ومن اكاه وشربه وقوده  
 ومدممه وبوموته حبيبكم باسم الله العلي العظيم وبخاتم سليمان بن داود  
 وقبره من قرآن دعوى المؤمنين بالله خير حافظا الى الراجح انهم من سليمان وانه بسم  
 الله الرحمن الرحيم الاتلو على واثقوني مسهين وحلى الله على سيد عمر وعمر آه وصعبه  
 وسلم تسليم ولا عول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وآجروا عما ان لحقكم رب العالمين  
 (فصل في امة) ورد عن بعضهم انه اجتمع يومه للقرعة فوجدوها كخفة الوجه واللون  
 زرقاء العينين فقال لها ابن زيد بن قنات حدثت لى في حجر امه لا كل لحم واشرب  
 دمه وادق عظمه فقال له الله عليك يا ملعونة فقالت لا تدنى فانى اثني عشر اسما من  
 عرفهم وعقرب عبي حابي لا اقره فقال لها وسام ياملوه فعالت لو ابن حلس دوس ملطوس  
 سبوس سانس طوج طيس سداس حروب قروح عقود وسليمان تكتب وفاق لا يخاف من  
 شي يادن الله على اه (فصل) للندبة قاله الرقيشي من كتب لام البقات واذاف اليهم  
 قوله مروان وول رب اعوذ بك في محضرون وعقده على امرأته هامة ولا يمش لها  
 اولاد سلت من الموارض بذن الله تعالى والله اعلم

(فصل) هذا حجاب عديم وهو امان من كل جان ومارد وهو اعظم الحجب وهو  
 الحجب العظيم السكبر وهو الاسماء المحرمات للافلاك المسك بكتب وفاق وهو هذا  
 سادى كرام عظام فدا حوش بانوش كيكوش مليشوس ظهير بوس صالباس غيوس  
 ساعظم مشعاع قروس لرعوش ماعوس شطواس خطوف لطف خطف قل اللهم  
 ما لك لك توفى الملك من تشاء الى قوله خير حساب شمس شاروس شامدوس جوس  
 كروس اسكانوس سلام على نوس ولا تهم قد حكم سليمان نبي الله عليه السلام ان  
 لا تقر او امن احبب عكم بهذا الحجاب يا مثير او مثير بقب ويشو ويا بكيش  
 وبظلام وباموس وبامردوس وباعيس وبولسكم وما فيه من الآيات وبالاسم العظيم  
 وباحمود الذى عاهدتم به سليمان بن داود عليه السلام اذ قلتم ممطنا ومغنا وعزنا  
 واليك العسر واليسر وباهدي ياهل ماري اقر ب كقوت شليس المالحى القوم بحرقا  
 دعوس يامهم وسوف اجيبو حامل كتابي هذا من جميع الارواح المؤدية والنوام  
 والسحر والمقد والرباط والهار والقران سوه بحق من له المزة عليكم وبحق من له  
 العزة والسلطان هو الله الواحد لا حد ياتيل وهيا من باطير باطلايع اعاز يا احببو  
 حامل هذا الحجاب من جميع الارواح المؤدية الحبيب يا طيعيل وانت يا حيطايل وانت  
 يا مرطيل وانت يا عياشما هيل سواء منكم من اسر القول ومن جبر هومن هو مستخف

يا قاييل وسار يا نهار الى قوله من امر الله فلا يهلون وكذا ياتنا اننا ومن امهكا القالون  
 اهايس اهايا قروس قروس بشم موارس ليم همقراوس هرر صارور ما يور  
 للقمروس ما باعانا الله القالب غالب كل نبي واحد من رسله وسوا لك دورسار له  
 هيطل باطلا ٢ طنطه اجبوا ايها الروحانية اجبوا حامل هذا الحجاب من جميع  
 الارواح المؤدية والقواح وانما واقرا ان السوء مثله ٢ شاف ٢ اشقوه ٢ الله لا زلفى فوق  
 فوق عرشه احبب يا حويل وانت يا حعد بديل وانت يا روجل وانت يا سيه هيل  
 ان ولى الله على رل السكبر وهو يولى المصاحبين جميعا كعبه رل الله بن وليم  
 محيطاى دعوظ بالله خير طائوا هو ارحم الراحمين له مهابت من ربا ومن حلقه  
 يحفظوه من امر الله وخفصاه من كل شيطان رجيم وحفظا من كل شيطان مارد ذلك  
 تخرى الله ان كل نفس لا عدم حافظ ويرسل عليكم حظه ورجحان السماء  
 حقا مخرط وان عبيكم حافظين والله من ورائهم محيطاى دعوظ نام باحافظ  
 واحفظ حهل كتي هذا بما حفظت به الذكر انشقات وقبك حلقى بحن  
 رل الله كرو له حافظون بهم احفظ حامل هذه الآيات من احن ولا تات ومن  
 شريطارق بن واسر الاطارقا طرق خير بار من بارحم لراحمين اسبكيكم الله وهو  
 السميع العليم سم الله با ببارك حيف ناييس حقا كعب من كدنا احمه حقا حيا ننا  
 اللهم خلق جبريل وسكاين واسرافيل وعزرائيل وسيد محمد صلى الله عليه وسلم ان  
 قعده حمن هذه الآيات برحمك بارحم الراحمين اجبوا انما المراك الروحانية  
 الطاهرون لرا يكون احبوا حامل هذا الحجاب من جميع الامم الذين به من القواح  
 والرواح والسحر والمان والبارسة الله كياوش وهو سطا بوس ميهوس داموس  
 الاموس كيليس نالها بوس هانوس لاوس ات ٣ رى ٣ الله ان احبوا  
 حامل هذا الحجاب من جميع المنقرضين اليه من قبل ارواح الاس والجن والشياطين  
 والقواح ولبه والقران السوء وجود انليس احمين احبوا حجب واثق يا نا  
 اطاطيل حورم عيسى ليل مرمبوله ويول حلفى بمش كوب كوب انما تات  
 قالهم عليهم قضي باعلى فانهم في السكبر سين عددا احبب يا شم مطخ وانت  
 يا صر فيل رات يا بزر قبل بزة لله ان ربكم الذى خلق السموات والارض في ستة ايام  
 الى الحسين آمن الرسول اني آخر السورة ولوان قرأ ما سمعته الجبال او قطعت به  
 الارض الى جميعا وترى الحال تحميم اجامدة الى الحجاب دموس دهموس هاس  
 هاس منطوس يا حيل مطهور كرموس عرموس بدر كوس شز لو ايدى لودج بوس

Prepared by  
 AcroPlot Evaluation



ونوحس يبنون بدماس واحجبوا حامل هذا الحجاب من جمع الارواح المؤذية  
والتوايح والهار والقرائن السوء احجب ياربنا نوحس وانت يا سمائل وانت يا هابيل  
بل انهم بشفقة قهبتهم الى نظرون وحمل ينهم وبين ما يشعرون الى مريب ملكوس  
شبلانوم ٢ عبسوم حبليكننا كيموس ابل ابايوس هو امه او الواحد اذ كشا  
كشها نوحس اعرس كنها روض طيبه روض شها اياه يا هابيا ٣ فطر روض مرسرا  
يار يال بل ان تصبروا وفقوا يا نوحس من فورهم هذا عندكم ريكتم الى خاشين الاله احجب  
هذا الحجاب من مائر الارواح المؤذية والسحر والرباط والتوايح والقرائن السوء وجنود  
البليس اجمعين احجبوا يا سمائل وباه جمال وبانها مابل وانت بادعد ٥ بل مرة الله  
الواحد الفهار يا سامع الدعاء بالوتا يا حي لا يموت بارغبوت ياروي يا سمائل يا مل  
احجب شوره في نوره فلاحين تراه يا ملجأ يا مالك يا سر هطيل يا متكبر يا لوهين يارب  
الخلايق بارد بلا اذا الجلال والا كرام احبه ٣ يلمن يحيى الوحي قدوته الهم  
احجب واحفظ حامل هذا الكتاب من جمع الارواح المؤذية والسحر والقرائن السوء  
وجنود ابليس اجمعين احجبوا يا كنف كيل وانت يا طهبابل وانت يا شهبو بل وانت  
يا هيا هل افرايت من اخذ الله هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه الى  
تذكرون وقول الله تعالى فلما اسطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له قها هم طموطل  
متو طيل يا حي فمطم حدقمشطا قسطاوس شلا شلا اكمل مستظلا اهل ٤ ست ٦ هيا  
أطاطيل صلصكوس ابرالس طينول قول كوتل كانت دس اطالب اوب ٣ فدهوم ٣  
القدرة لله والبرقة الله احجب يارب بل بقدرة من يحيى النظام وهي رميم احجبوا  
هذا الحجاب من كل شيطان وماردجي واتاع او عامر او قرين سوء وجنود ابليس اجمعين  
بسم الله الذي احجب عن خلقه فلا عين تراه بسم الله الذي لا اله الا هو العظمة والكبرياء  
والذي الشامخ والنور نظام الذي من نوره اضاءت الشمس واصاء القمر قدوته وهو  
بقدرته رفع السموات والاملاك وتشتعت به الاجوم وجرت بامر السحاب سبحة  
ما اعظم سلطانه فيه اقمم عليكم اعيان الملوك الروحية الطاهر والكيون والاشخاص  
السيئة اصحاب الانوار الملية المخوقات من الانوار البهية السبعون والاهل لون القديسون  
الراكون الساجدون الطيرون الملبسون لشرب العالمين الهم احفظ واحجب الحجاب من  
جميع الارواح المؤذية والقوايح والقرائن السوء وجنود ابليس اجمعين احجب يا مهاميا بل  
وانت يا عطا بل وانت يا هار هابل وانت يا قشر شيا بل وانت يا مابل ويا او يابل  
ويا فسيابل ويا مطيابل ويا مهابيل ويحيى رئيسكما عطمان بل ويحيى الاساء فلي

تصبرون وتقدسون وتهللون في سواذك هو عمامه الهيام حيارواها اهارا لها ابوات  
الا بالستوني شامعن شاعك واحد فتم حولي سرادقن نوركم ويحيى ما تلمون من  
عظمة الله رب العالمين في دعوتكم باسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعيت به اجاب وادا  
مئل به اعطي الذي يسبح به الكروبيون وتهلل به الروحانية تحول عرش رب العالمين  
ان نجسوا حامل هذا الحجاب من جميع الجن والشياطين والتوايح والهار والفاريت  
للمرددين والمنة الطاغين جنود ابليس اجمعين يا مشر الارواح الالهية احجبوا هذا  
الجسد من كل همزة ونازة ونغيبيل مفزع وصورتعوب بحق ما قسمت به عليكم  
بسبها يوت كملح الله لا اله الا هو الحي القيوم لا ينام فليشعز بزل لا يرام مسبوب  
مبوب ليهو طلع مع ٣ طامة من في السموات ومن في الارض بل خالدة الالهين وما  
نخني للمرددين موج طهوب علول احجبوا حامل هذا الحجاب من جمع الارواح  
للمؤذية والجن والشياطين والتوايح والهار والفاريت للمرددين والمنة الطاغين وجنود  
ابليس اجمعين احجبوا حامل هذا الحجاب يا مشر الروحية عن في السموات حده ومن  
في الارض فضاؤه لاله الا هو العزيز الحكيم لقد جاءكم رسول من انفسكم الى آخر  
تسوره يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم تنزل الى الكافرين فيسبك فيكم  
الله وهو السميع العليم ١ (دعاء سوجار) وهو هذا الدعاء المارك بسم الله والحمد لله لا اله  
الا الله والله اكبر الله اكبر واعز والطاف ما اخاف واحذر الله اكبر كبير والحمد لله كنتم  
وسبحان الله كبره واحبلا بسم الله الثاني بسم الله الثاني بسم الله الذي لا يضر مع اسمه  
شي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ولتنزل من القرآن ما هو شفاء للناس  
وراحة للؤمنين ولا يزدل الطالين الاحياء والاهم انا لراقى وانت الثاني اعوذ بك من شر  
ما قضيت الله اكبر الله اكبر بسم الله والله اكبر يا المسكان الا كيان الاسودان  
أعوذ بالله من اقضي الله رب وربك خالق وخالقك ورازقي ورازقك وحافظي  
وحافظك ومصوري ومصورك وخالق الصور ورازق البشر اعوذ بالله من جميع  
الافات ومن جميع السائل والامراض والاهام والسكر والجنون واجدام والربص  
والجمل واعوذ نفسي ونفس حامل هذا الاسماء العظيم بآياتك التامة يا ذا الجلال  
والاكرام يا ذا الملك والملكوت يا من له لمة سبحانه ما اعظم شأنك يا فاطر السموات  
والارض يا ملجأ المملوقين يا راحم المساكين يا ذا العظمة والسطان يا ذا الرأفة والاحسان  
يا جبار يا منان يا قاهر يا بقر جبار الجيوت يا من يجبر ولا يجار عليه عظيم وبالعظمة  
معروف حكيم وبالحكمة مشهور سبحانه تسليح من عذاب البدن من يحيى وعن شمالي

[illegible]

عبدان بن عبد الله رضي الله تعالى عنه درسنا في محقق حيدنا على رضي الله تعالى عنه وشجاعته  
وصفته ويحق هذه الحروف والاماء العظيمة اعلم من هذه الكتاب من وجع  
العين ووجع الرأس والمفاصل واحفظه اللهم من شر الريح الاحمر واخرجها من بديه  
بيرة شر بالعين وبجلال اشرف العالمين وعبد الله وميثاقه ويحق حمس ورجلنا  
من بين ايديهم مد اذن خلقه سد افاغشيتهم فهم لا يهرون ويحق مائة الف واربعه  
وعشرين النبي اولهم آدم واكرمهم محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبياء  
والمرسلين ويحق لا اله الا الله رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج ايها الريح الاحمر  
من هذا البدن ويحق هذه الاسماء وعقدت بحق طه ما تراءى لك القرآن تدهش الى قوله  
الحسنى وعقدت بحق تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير ويحق والعجم اذا هوى  
الى قوله فاقب قوسى واودق وعقدت بحق الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان  
ويحق هل انت على الانسان حين من الدهر الى قوله سمعيا بصيرا وعقدت بحق ما تراءى لك  
في ليلة القدر الخ وعقدت بحق قل هو الله احد الى اخرها وعقدت مائة اربعة عشر سورة  
من محمده انا ندم امن من امن كرمى بكر بناء يدنا وزقيامه بحق بالله احيى باقوم يوم اذا  
الجلال ولا كرام ويحق محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم تسليما ان الله مع الذين اتقوا  
والذين هم محسنون ولا حول ولا قوة الا بالله الى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه  
الطاهرين الطيبين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم اشفى شفائك ودانى  
وما بينى وبينك وادم كل من وفرتك اللهم اكفى جميع الامراض ولا امراض  
وجميع السلى والجلد والوجع والاعمال والارباب والبرسام واكفى شر الاضرار  
والهم والغم والحزن والسجن اللهم اكفى شر الوحوش والحوام ومشاحنة كموام وشر  
الشیطان والقعط والملا والزلزال والوباء ودمهم ابناء وثمانية الاعداء اللهم اكفى كيد  
العباد وما اختلف كل الليل والنهار ومن طوارق الانس والجن الاطرد بطرق منته  
بغير واعوذ بك من شر كل ابنة استأخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم ربي عليك  
توكلت واست الوكيل يا مملوكي ويا نعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
(الباب الخامس والسبعون والمائة في علاج الصغرى وما يكتب له هو ثلثة وسبعون بابا)  
(علاج ام المصبيان) وتسمى الجدة وتسمى الشماقة والحرقه وام الدل وتسمى  
اغصنة ولها صفة اسبالا مار هطن ارهاط سرية بن الحارث ولها صفة عهدا اذا اردت  
ان تحن على هذه الملة فاذا رأيت صغرى ياخذها اتيه واللال وهو منكسر العينين فتعلم  
ان به تلك الملة فاخذ ليفة قطران وتلويها على رأسه من حذات الشعر وتغمس ايضا

وأسمه من من جبهته الى حفرة قعواوات فقرأ هذا وصية لانيه في اذنه يعني ثلاث  
 مرات وفي اذنه اليسرى كذلك قبل ان تلوى علم رأسه القطران وتقرأ ايضا واث تلوى  
 على رأسه وهي هذه الاسماء الخلية العظيمة بسم الله الرحمن الرحيم عيسى وباقى قال  
 السموات والارض اثنا طوطا وكرها ثانيا اثنا طامثي ثا رب العالمين فسبحكم الله  
 وهو اسمع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله اخرها وهذه مسبعة صحيحة اه ( وكذلك )  
 تاخذ الحمة وتسحقها بمخفها ناعما واحطها بالسن ويلحقها ثلاثة ايام يقرأ بأذن الله تعالى  
 اه ( حجاب القري ) يتوكل كل مريض من الجن والانس والسكر والوسوسة والقوى وهذا  
 بسم الله الرحمن الرحيم . يا الله الحى القيوم انا الله بول يدع السموات والارض انا الله  
 العزيز بزا عن زغيرى من الهمة غنى الله الا انا وعبد عيسى ورسول لسفر الرأس  
 فهو ٣ فهو الى الصبوت آل شداى اعباس اعبانوح ادونوح ادوناي عيا عز براه  
 فهو مروش طازت الله الا هو غطا لوس الى لم يزل يراى لروال ولا يزل حسي الله  
 ربي ابروم خيلوم مرحاش ما بين حجبك من الجن والانس والشياطين والين الى  
 لا تمام وزمزم والاقلام والرائى وللقام والمشرط الحرام بالحجر الاسود وبفض التي  
 صلى الله عليه وسلم لسبا والامانة الذين يحملون عرش ربه ومن عذابهم متفقون  
 قائمون هو الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الهه راعصمد لم يخذ صاحبة ولا ولد  
 يا حامل هذا الحجاب بالذى قال انى انا الله الا اله الا الحرم حرو الكعبة بى فن دخل  
 بيق امن من عذابى ورميت كل من ارادنى سوء بالف لا حول ولا قوة الا بالله **بشكل**  
 العظيم لا تخف انك من الامنين لا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انى لا يخاف  
 لدى المرسول لا تخاف دكا ولا تخشى لا تخاف انى مسكاسم و **الاجل** الا ان اوام  
 الله لا خوفه عليهم ولا هم يحزنون الا ان حزب الله هم الفالبون كتب الله الى هز بولا حول  
 انا ( علاج ام الصيان ) وللعين يكتب ويدهن ويلقى عليه يرا بذن الله تعالى وهذا ما  
 تكتب لوانزل الى اخر البسلة قل اوحي الى شططا اه **قاعدة** ويجد في ش حجران  
 احدهما احمر والاخر ابيض فالحجر الابيض اذا غلق على من يحصل له العرع زال عنه  
 الصرع باذن الله تعالى والحجر الاحمر اذا غلق على من يغرق زال البيل  
 في النوم زال عنه العرع باذن الله تعالى اه ( **للزبل** من الى تاخذ  
 الصنع ) يكتب ختم بلكاه وصورته هكذا في قرطاس  
 يدحر بسداب ويلقى في عنق الصبي قاه حجاب عظيم ( **لنز بلات** الى تاخذ الصنع  
 تكتب ختم بلكاه في ثلاث بروات ويختر ويلقى كل ليلة واحدة ويكتب ايضا في

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

قرطاس ويلقى في رقبتة في قصب فارسي او قنوط فحسن والله تعالى اعلم ( **لنز بلات** )  
 يكتب ثلاث بروات وتطلىم بالزيت والحرمل والقيزجل وهذا ما يذهب كيكب كيكها الحقا  
 ما حمر قبل بالزيت القاصف والسحاب المترا كم ررب جبريل وميكائيل واسرافيل  
 وعزرائيل وجبرائيل وحملة العرش والسكر وبين قارتب يوم تاقى السماء الى ايم نوكلوا  
 بصاحب الزرع حتى قل هو الله احد **لح ( لنز بلات )** تكتب في سبع بروات سكبك  
 قرطاس اطس طونس ٢ اخر بى اثنا لنز ثلاث الساعة ٢ الرحمن الرحيم العجل وتلف  
 بالكون والحنا واهل الشافى اهلق ربة لم تريف فعل وبك بالقرينة لم يحمل كيد القريئة  
 في تظلي وارسل على القرينة طيرا ابوبل زميمهم حجارة من سجيل ليحمل كيد القرينة  
 كصصف ما كولو يا باقى يا قائل يا شدي يا ذا القنوط اه للقرينة الى في الصنع اذا الشمس  
 كورت واذا **النجوم** سكورت واذا الجبال سيرت وادا الشار عطلت عطل الله القربن  
 بالقرآن العظيم **انا** ارسلنا عليهم بحاصر حرافي يوم نحس مستمر نزع الناس اللهم ازع  
 هذه **القرينة** من هذا المولدوا كفه شرها واحفظه بحفظ وقوتك واحسانك والحكم  
**الله** واحدا الله الا الله هو الرحمن الرحيم اه **قاعدة** عجيبة للقرينة وهي الى تاخذ الرجل  
 وللراة تاخذ قرن الرواد الواد ويخمن القرن طرقة وقشر من الطرف الذي اخذت منه  
 قليلا ينخر به ذلك الطرف الذي يكتب فيه ويخز عليه في جاذزال وعلقه في رأس  
 المصاب قاه لا يخذ المارض الذي نه ادا والكتا بفي ذلك القرن اماء اهل الكف  
 ومخيلكم كسلبا سرطونس شوس ساوونوس اكمشط ولس ذونوالس وكاهم  
 قطع والكتابة بالزيت والامراق والخل الحاذق وهذا صحيح جرب مر ارشاق للطن اذا  
 الشمس بقرينة سوء يكتب حور ويلقه عليه بمجدة في جبة قصب وتسد بالشمع ويلقى  
 بقرينة الصنع وهذا ما تكتب اذا الشمس كورت الى عطلت عطل الله منك الرغبة  
 بالقرآن العظيم ان كانت الاصبعة واحدة قانا ارسلنا عليهم بحاصر حرافي يوم نحس مستمر  
 نزع الناس اللهم ازع هذه القرينة من هذا الصنع واكفه شرها واحفظ بحفظك  
 ويذكر تلك وبما لك اه لاشكية الى بشكوها الصنع . يكتب

٦	٩	٤
٨	٥	٣
٦	٦	٨

فيها قرطاس ويلقى عليه وهذا ما تكتب الحاتم بكاه تكتب  
 حوله بلكاه وقروله تعالى لقد جاء الخ وهذه صورة كاري  
 قاه حجاب عظيم ( **لنقى** الذي ياخذ الصنع ) يكتب في قرطاس ويلقى عليه تكتب  
 خاتم بلكاه وهو هذا للذكور وتكتب حول الخاتم والله خلقنا الانسان والحلم  
 ما نؤمن بده نفسه الى الورد ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين لا هبة ولمن لا



[illegible]

نه (لنجد لا بنام) نكتب هذه الخواتم ونسلكها في عنقه فانه بنام وهذا ما تكتبه

٥٦٦ هـ الخ و ١١١١ هـ ١٦٦٥ هـ (الفرع في النوم) من جعل حجرة من  
شب ياتي تحت رأسه في الوضوء ذهب عنه الفزع وكل شيطان اه (الصبي الذي لا ينام)  
يكتب و يلق في المخرج عرب بسم الله الرحمن الرحيم الله يولي الا ناس حين موتهم والى  
لمت في منامه فيمك القى قضى عليها الموت و يرسل الاخرى الى اجل مسمى ان في  
ذلك لايات لقوم يتفكرون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه (لذي لا ينام في  
الارض) تكتب هذه الحوام و تاتي تحت خده موم دح هبامو دى لا ظاه (العين الميان)  
اذا اخفت اطراف ارام البومة و علفتها على الصبر من السن اه (الصغير الذي يول في  
الفرش) تأخذ قامة الدجاج و تجملها مثل القلادة للصغير فانه يتقاع عنه ذلك (لذي يول  
في الفرش) تأخذ ظلف ساعر و يحرقه و يبعث بماء و يقي منه ماء فانه ينفع الذي يول  
فه فرش اه (لذي يول في الفرش) تأخذ انساع و تدله و تعمر ماء و تشر به على الرقي  
فانه فاقه ذلك و ذبحر بناء و جده ماء اه (الصبي الذي ياكل التراب) تكتب له في  
قصة ذيق القمع الخالص و ياكله فانه يمتنع من اكل التراب و هذا ما تكتب في القرصة  
قاصر صبر احملا و اصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة و العشي و يرتدون و وجهها يا بها  
ا الذين آمنوا اصبروا و صابروا و ابرأوا و اتقوا الله لعلكم تفلحون اه (لادوار ابن  
المرأة أو غزوه) اكتب زعفران على صحيفة و اغسله بماء انس و ادقه للمرأة الغالية لئلا  
قاه بدراستها و يزهر و كذلك اذا كتب لغيره و السهم يكتب خام يطدكه له فرطاس  
و سلقه في الاناء الذي يحلب فيه و يعجن بماء و يعصب في مودها فانه جيد لذلك ان شاء الله  
تعالى اه و هذه صورته كما رى لزوار ابن المرأة اذا كان لمن قبله اكل القمح فانه يكتبها  
(القطم) تكتب في قرصة او عظمه شوبه و ياكلها و هذا  
ما يكتب و حرمتا عليه ما راضع من قبل قائم اعمره عامهم اربعين  
سنا قل حرم من ذنبه الله الى العباديها الذي لم يحرم الى ذلك  
اه اه (الدهام) يكتب في زائدة كبد ما عر يد شجر او ياكلها الصغير و هذا  
ما يكتب و حرمتا عليه الى بلون و النفس كاطفل ان تم له شب على حب الرضاع وان  
تطعمه بقطام (القطام) يكتب في مرة او خبز و ياكلها الصغير و هذا ما يكتب و ثنوت  
صبيعت حرمت عليه ثدي امك يا كذا و كذا كاحر الشجر بحق الله العلي العظيم اه  
(القطام) يكتب كم و كوا من جنات مالي قوله اخرين في قرصة يوم السبت قبل طلوع الشمس  
اه (الباك الإطقال) يكتب التماحة و الا خلاص و الله و ذين و الله غالب على امره و لا

٤	٩	٢
٣	٥	٨
٧	١	٦

(١٢ - راحة)

2	9	4
3	0	8
7	1	6



بشر ولم اذني الى لا ينصرون وان قالت طاعة منهم الى فارجموا انطلقوا الى قاديون رحلة  
 الشتاء والصيف اه (طرد الجراد) يكتب في سبع جربات يكتب في الاولى قاسر  
 باهلك الى قمر ووت ولي ثمانية ولا تقرب بالي الطالين وفي الثالثة قال اخرج منها  
 الى مدحور وفي الرابعة وحيل بينهم وبين ما يشتهون وفي الخامسة نخرج منها خائفا  
 يترقب وفي السادسة ولا يفسدوا في الارض بعد اصلاحهم وفي السابعة سبحانه الذي  
 امرني الى الاقصي كذلك يسري هذا الجراد بامر الله تعالى (لترحيل الجراد اذا غلب  
 على الناس) يؤخذ يوم الاثنين عند طلوع المعرج قضيب ليموت واكتب فيه صورة  
 الجن وتشي الى كثرة الجراد ونقول بسم الله وبالله ومن الله تعالى الله ولا غالب الا الله  
 ولا حول الى اخرها وتقول ارحل باذن الله الذي خلقني وخالقك وتري ما يقضي اليه  
 في وسط الجراد فانه يحس باد الله تعالى (لقد ان وغيره من الذنوب اذا ذهبت في العبدان  
 فانه لا يضره من الامور) اه (وايضاً) من اخذ ذنوب ودفنه في موضع مصاب فانه لا  
 تدخله الذنوب باذن الله تعالى اه (لقطع الحل من الشجر) تاخذ صراره البقرة وتطلي به  
 قاع الشجرة فانه ينقطع منه ولا يعود يطلع باذن الله تعالى اه (طرد الخلوف) يكتب على  
 اربعة اجبار وتده واحدة في ركن من اركان الموضع وهذا ما تكتب ملام عبد الله بن  
 مسعود عبد الله بن عباس مسداته بن مرضي الله تعالى عنهم اجمعين اه (طرد جميع  
 المؤذات من جراد وريطال وخنزير او صوم او سارق او صومس) يكتب في اربع  
 شرائف الظبوخة او غير مدفونة وتدفنهم في اركان البيت او العبدان او العذبان او حناجر  
 الطعام وهذا ما يكتب في الاشقاء الاولى جبريل عليه السلام ثبت الله الذين هموا  
 الى ما يشاء وفي الثانية ميكائيل عليه السلام وله ما سكن الى طام وفي الثالثة ايليا عليه  
 السلام قل من كنوكم الي معروض وفي الرابعة عزرائيل عليه السلام فسبكم فيكم  
 وهو المصحح اه واكتب في اوله كل شقة البسمة والصلوات والسلام على من صلى الله  
 عليه وسلم وعلى آله واصحابه (طرد الخوف بش والخنزير) يكتب في اربعة اواق دفلة  
 ونجمل كل واحدة في قضيب في اربعة اركان وهذا ما يكتب الحفيظ الله والامين جبريل  
 عليه السلام عبد الله بن عباس الحفيظ الله الامين ميكائيل عليه السلام من سلام الحفيظ  
 الله والامين عزرائيل عليه السلام عبد الله بن مسعود الحفيظ الله والامين امرايين عليه  
 السلام عبد الله بن ابي بركة فيكم الله انتم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
 وصحبه وسلم تسليما (طرد الخوف من الذنوب والخلوف) يكتب في اربع اشقاق حر  
 نثار وتدفنهم في اربعة اركان وهذا ما يكتب محرم الملح الى امر بنحوه بيوته اه

الحللا كانهم حر الى قصورة ومحسبهم الى شق (الزروع والشجر) يكتب على طم في ماء  
 ونعني على الربيع ويسقي به اسول الشجر يسر امن ذلك ويكتب حوله انطام الذي  
 احسن كل شئ وخلفه والله انزل الي موتها والارض مدواها الى برازين (لشجر التي لم  
 تنمر) يكتب على طم بكماله بيرة في ورقة الشجرة ويكتب حوله انطام وتزل من السماء  
 ماء مباركا الى الخروج ومثل كلمة طيبة لي يادن ربها بنيت لكم به الى انتمرات (البقرة  
 التي تنقر من ولدها وبكاء الاطفال) يضم الله بابنا تبارك الله حيطا نايض سفتنا كبص  
 كفنا يتاحسحق حاجنا فيسكن فيكم الله الى الملم الله خير حافظا الى الراحمين ان اولي الله  
 الى الصالحين وصلى الله على سيدنا محمد ومولانا محمد بن الكرم وعلى آله وصحبه  
 وسلم تسليما (طرد المنعرو والذب) يخر لهم بالمداب ويصل الفارقهم بقرون من هذه  
 الدخنة (طرد الخس من اصول الشجر) تاخذ الافيون ثم تحله حلا جديدا ثم ادهن به  
 اصل الشجرة والباب فانه يذهب عنه (طرد الجراد من الزرع وغيره) تطبخ لحظا بلاء  
 الحبوب وتطبخها في الماء وتغري على النباتات او غيره فانه يجود من الاقلام اه (طرد الذنوب  
 والخلوف وغيره) ياخذ خمر الذنوب وينقعها في بول بئ آدم سبعة ايام ثم يرش به متاع  
 العبدان اي الطرقات التي يدخلها فلم تقرب تلك الثانية ولا ذلك الموضع الذي يرش فيه  
 وكذلك الحناش والحيات تهرب من رائحته اه (للملق) وهو دود اسود وادحر اذ اتساق  
 بالادى يرش عليه ماء وملح فانه يموت باذن الله تعالى اه واذا تعلق بحبل فيبصر له ببر الشمل  
 فانه يفر من رائحته اه (لشكر ارض اربعة عشر من القول الا سود) اه الا كحل سبعة  
 يا كلهم الراعي وسبعة تعلق في حق الفرس وهذا ما تكتب غفور وشكور ثواب لطف خير  
 جبار قهار وكل اسم على حبة من لؤلؤ صديج محرب اه (لجميع الذي يلبس البهائم في  
 ارجلها) يكتب هذه الاسماء في منجل وتحميه في النار وتطبخ بالما وورس به البهائم ثلاث  
 مرات عدلنا امر حياح وهذا ما يكتب كفف وخفف في حق اهل الكهف في بحق ادم  
 ونوح وعبد الله عليه وسلم وعليهم اجمعين حججهم وانقطع انقطع قطعا اه لرحيل النمل  
 يكتب في سقاة من كاعود يحمل منه ملح او رما دوما وبسطة على غار النمل وهي هذه  
 قالت علة الى يشررون باعلامات النمل وياقطعات الشكل يبلغ لكم سيدنا سليمان بن داود  
 عليه السلام وقال لكم اقبلوا في اقبل من عفة الاشكال اه (للدود) يكتب في اربعة  
 اوراق من الدقة ويحمل كل واحدة في ركن من الاركان وهي هذه واعلم بالذي يراني صواك  
 نصير اه (للعنوار الذي يسقط الجبن طال او غير طاق) يكتب في حرزو يلقى في  
 الخزام او في النقي وهي هذه بق ٣ ٤ ويب وهرق في الارحام ما تشاء الى ايجل سر اه

Plot Evaluation





الاجزاء والغسل والصنع امر في وسع العلماء الفحص وتعليه على النار حتى يرضيك لونه  
 وبذلك تصفيه من القتل في ماء نظيف وترفعه عندك فانه مداد عجيب ( صفة مداد  
 كحل ) تاخذون قنين غصفا وافية زاج وثلاثة اواق صمغ عربي طيب ومائتين درهم ماء  
 وتعليه على النار حتى يرضيك لونه ثم تصفيه من القتل وترفعه صفة مداد كحل تاخذون قنين  
 غصفا وافية واجوارسة اواق صمغ عربي وتعليه على النار حتى يرضيك لونه صفة مداد  
 كحل تاخذون قنين غصفا وافية زاج ثلاث اواق صمغ عربي وتعليه في قدر جديدة حتى  
 يرضيك صفة مداد كحل تاخذون قنية غصص وافية زاج وافية صمغ عربي وتطرس كل  
 واحد وحدهم تاخذونهم طحلا من ماء البحر او من غير ذلك وتخل فيه اوقيتين عسلا  
 وارسة اواق خللا وتجعله على النار يسر وتخل عليه التناقير للذ كورة محطه يرد ويحمله في  
 الشمس حتى يطيب فانه مداد طيب عجيب ( صفة مداد كحل ) عجيب صفة غصص اوقية  
 صمغ عربي ثلاث اواق زاج اوقية مائتين درهم اوقية سكر ابات نصف اوقية خل  
 اوقية رور عرق اوة تاخذون الفحص وتعليه على النار حتى يرضيك لونه صفة مداد كحل  
 الاجزاء غصفا وافية صمغ عربي تاخذون الفحص وتعليه على النار حتى يرضيك لونه صفة مداد كحل  
 وتعليه على النار غصفا وافية صمغ عربي تاخذون الفحص وتعليه على النار حتى يرضيك لونه صفة مداد كحل  
 على النار وتعليه في طرف وتعليه على الشمس اياما فانه صمغ عربي صفة صمغ عربي  
 تاخذونهم بخله شي وتاخذونهم بخله شي وتاخذونهم بخله شي وتاخذونهم بخله شي  
 طيبا واطيبهم على النار ان يرجع الماء وطيب ثم صفة بخره ورده الى الآلية ثم يرضي  
 اوة عين صمغ عربي بياض حمره حتى يرضي في الماء ثم يرضي زاج اوة زاج قرصي وكتبه  
 ساعة وتعليه في الماء فانه غصفا ( صفة مداد كحل جدي ) يكتب به في الرق الكاخذ  
 وهو عجيب غصفا وافية الكتم ينفع في ماء ويترك الحلة للصمغ يضاف اليها صمغها  
 او انهما حيث المديد وبقدر الجميع بماء في قدر نحاس ويطبخ بنار لين حتى من الماء  
 الثلثان فابرد حتى يفي من الحل الثقيل الطيب في كل اراطه نصف رطل و يكتب به  
 ( الباب الموفى للتأمين واما في صمغها لاجزاء الاخرى والاحمر والاذرق وهو ارسا ابواب  
 صمغها لاجزاء الاخرى وهو الزنجفر تاخذونهم وتعليه في الماء حتى يرضي في الماء فانه غصفا  
 وتعليه في الماء فانه غصفا ( صفة مداد كحل جدي ) يكتب به في الرق الكاخذ  
 حتى يظهر صمغها فوق الماء ومثل هذا في جميع الالوان ( صفة الحبر الاحمر هو  
 الزنجفر ) تاخذونهم وتعليه في الماء حتى يرضي في الماء فانه غصفا ( صفة الحبر الاحمر هو  
 وهو كان منه تفسره شيئا يسيرا وتعليه في صفة جديده وناخذونهم وتعليه في صفة جديده

الارض كانه في القشور المذكورين وتتركه نحو ساعتين او اكثر فانه يرجع ماء صافيا  
 اصفى من دموع العين فاذا اردت شيئا محاد كرافات تصنع منه جميع المدادات تاخذون  
 الزنجفر وتعليه في الماء حتى يرضي في الماء فانه غصفا ( صفة الحبر الاحمر هو  
 ورضيك لونه فانه طيب جدا ( صفة المداد الاخضر ) تاخذونهم تاخذونهم تاخذونهم  
 صمغها جديدا وتعليه في الماء المذكور واذا اردت ان يكون شيئا اخضر اجعل  
 الزنجفر اكثر من الزنجفر ويكون طيبا ان شاء الله ( صفة المداد الازرق ) تاخذونهم  
 والياض اجزاء سواء وتعليه في الماء المذكور واذ اردت ان يكون شيئا جديدا  
 فانه غصفا ( الباب الحادي والثمانون والمائة في صمغ عمل لائق

والاصباغ وكيفية عملها وهو اربعة عشر بابا

قال الفيد ان اول عمل البقي والاصباغ يتبعه اولها جديده الصمغ لمرى الايض  
 المتعددة في الماء وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 للجزء من صمغ العربي ثلاثة اجزاء من الماء الصافي وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 صمغها جديدا وتعليه في الماء المذكور واذا اردت ان يكون شيئا اخضر اجعل  
 ( لينة الزنجفر ) ويسمى سحفا وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 ساعة حتى يرضي ثم اسحقه في الماء قليلا حتى لا يكاد يشرب شيئا وريق كانه  
 الحبرية لينة الزنجفر من الصمغ المحلول واسحقه به حتى يخلص به من الماء وادقه دقايقا  
 لينة حمره تسوله في قدر زجاج واكتب ما اردت ( لينة الزنجفر ) يؤخذونهم الزنجفر  
 الاصفر الذهبي الطيب وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 عليه الصمغ المحلول الى ان يرضيك لونه وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 الرديخ الاصفر اسحق في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى ( لينة الزنجفر ) يؤخذونهم الزنجفر  
 والقي عليه من الصمغ المحلول وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 الاصفر المسحوق ويطلى اكل منه وزن ربع درهم لينة حمره وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 لونه في الخضرة والازده بعض يلة وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 يسحق الزنجفر السراق في الخن سحفا وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 ما اردت ( لينة قسطية ) وهي ان تلقي على لينة الزنجفر قدر درهمين وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 محسن ورضيك لونه ( لينة لوز ردي ) يؤخذونهم الرخام الشديدا يياض الصافي وادقه دقايقا وتعليه في الماء الصافي في قدر زجاج وهو ان يطلى  
 في نار قليلة يوما وليلة ثم يسحق في صلافة رخم صفا حتى يصير ماء ثم تاخذونهم رغوة  
 اللينة من عند الصباغين ويسقى ذلك الرخام المسحوق ويحك بالتمر على مصلافة ويسقى





صغرت اه (صنعة المتيق) نأخذ الحار ونسحقه جيداً واجعله في ماعون حتى واسفه  
 بمراة بقر ثلاثة او خمسة أيام أو سبعة أيام بلياليها وادلكه دل كما جدد حتى يصير مثل  
 السجج وحده طرا من النعاس دقيقا جدا وخذ للمصران واجعل فيه المطرق واعمل فيه  
 عملك وموسخون وتخرج وتيرمه الملاييس عليه وحره في الملك او في البلبلا وهي  
 جشينة نسي ليلاه (صنعة الجوهر) تأخذ ما شئت من الودع الذي الصافي وتصفه  
 وتسله بالصابون وتجعله في الشمس حتى يجف وتطرح عليه من ماء الليم ما يضره وغسه  
 وانزكه يوما وليلة وزده من ماء الليم وهذا كرو عليه للسل حتى يصير كالسجج ثم تفصل يدك  
 بالصابون بمهبة قدر ما تزل يدك وتدخل في كل حبة خيطا من نحاس قدر كفايتك من الرقة  
 والطول وانزكه عملك حتى يذهب ثم تصنع قرصين من دقيق القمح الجيد اثنين منه وتلقا  
 من الملح المدقوق و يمس في فرصة حفرة وتغرس الشب الباني المعصفي المدقوق في الحفرة  
 وتعمل عملك فوق الشب وتغليه به وتعمل القرص الثانية فوق واحطب بينهما شداوة قفا  
 وتطبخها في طاجن طبعها جيداً وانزكه حتى يبرد ازاله بذلك وبته في لحم البقر حتى  
 يطيب في وسط اللحم وانزكه تنجده كاني ريدان شاء الله تعالى

**الباب الرابع والثمانون في استخراج الادهان من البطون والحبوب والمادون وهو خمسة عشر بابا**

(صنعة دهن صفار البيض) ياخذ من الكبريت الصافي اربع اواق وخذ اكل اوقية عشر  
 فصومن من البيض وتسحق الجميع ثم يعل في اناء مزجج ويحرق على نار حتى يحرق  
 و يشمن فاذا بدأ الاشتغال تهل الاناء على جنبه فاذا ذاب من الدهن الرقيق فهو المستعمل  
 وهو اقرب من الذي سادكره ولكن الذي ذكره اطيب اه (صنعة دهن الكبريت المذكور  
 في الدواء المتقدم) ياخذ من الكبريت اربع اواق ويصحق في صلاية جيدة حتى يصير هباء  
 ثم ياخذ من المرار اربع اواق ويحرق في سببه بمضامع الكبريت ثم يجعل في قرعة  
 التفتية على نار بته في اناء نحاس فاذا اجتمع استعمله وهذا دهن الكبريت الطيب اه  
 (صنعة دهن الاخر الحار الجيد الذي يجمعه ماء وتكمه قطما من نحو اوقية ثم تشمل  
 عنه النار حتى يحرق ثم تطفيه واجده بقدر واحدة في زيت طيب ثم تدقهم حتى يصير  
 جمر يشاء فلانهم بطون القطن لازججة الصابرة للنار بعد ان تحمل عليها طين الحسكة  
 ثم تصنع قرا يحمل ثلاثة بطون او اكثر او قل على قدر ما تريد ان تصنع منه يكون القرن  
 على حبة ثلث من ماء الورد الا ان البطون تكون مطلة في القرن لا يكون بينها وبين النار حجاب  
 ثم تنصب على البطون رؤوسا وتطحن اوصالها بطين الحسكة ثم تدخل النار ولا تحت

البطون برفق كما صنعت البطون شددت النار حتى ترى الماء يقطر من البطون ثم يزل الماء  
 وتندد النار حتى ترى الدهن احمر شديدة الحرارة وتصفى من ان تهب النار الى الدهن الفاخر  
 فان تملقت به اربلا تستطيع اطفاءها ومع ذلك تسد النار حتى لا يقطر من الدهن شيء  
 وتترك القرن باردا ثم تخرج الاطفال من البطن وتجعل غيرها فيها او كانت مسالمة من الكبر  
 والابدال المكسور والصحيح مطين بطين الحسكة حتى تقطر من الدهن حاجتك وتزقه في  
 قاره وعداسها بطين وشر وشمع حنا جيد القلا تخرج حتى من قوته ويجعل من القوى  
 الزاجعة الشديدة الحرا الطيف الجسم السابغ النفوذ من باطن البدالي ظاهرها واذا  
 اخذت طرف الدو جعل في الماء الطرف الواحد وجعل في الطرف الثاني من الدهن شيء  
 اشعل بمرحة ومناضه كثير جدا لا تمد ولا تحصى (حل الكبريت) تأخذ الكبريت  
 الاسود ويذقه ويغسله بالقرعة والاذيق الاسود يخرج منه دهن عجب حار يذوخله  
 في عملك اه (وجه آخر) تأخذ اطنية زجاج وتحفر في الارض حفرة مقدار ذراعين ثم  
 غلاها **هنا** فان شئت الماء فضع فيها الباطية الزجاج وضع عليها احصرا من حصر الخانوم  
**هنا** حتى ياتي ثم اجس عليها الزيل الرطب ودعه نصف يوم او يوما كاملا فانه يصير ماء  
 ووهنا تصفى الماء منه فانه لا يحمدا ابدا اه (صفة من الزربخ) تأخذ حجارة الزربخ  
 وتجمها في قدر نحاس او فاعا رقص عليها ماء قدر ما يضر ثم تشمل على نار لينة حتى يذوب  
 فنصفه في قاره وتزفه اه وكذلك الكبريت منه وتصب في القدر هنا فانه يخرج دهن  
 قارا اذا ذاب الزربخ والكبريت صار دهننا نصب عليه شأ من الدهن لثلا يجف وان  
 اردت ان تجعل الفطران دهنا صافيا كهيئة الادهان كما قاله عمل به كما وصفت لك في  
 حمن الزربخ ودبر به فاذ كان دهن الكبريت لا يخرج الا بدهن يخرج منه ثم  
 يصعد في صنداجيما اه (صنعة دهن الزند) ياخذ من حب الزند قدس او ديتين وتدقه  
 ناعما واعجنه واحده في لثة رصة وحسب عليه من ماء البحر لكل اوقية ثلثة ثم اوقية  
 بين الوقود حتى ينل عذالينا وكلما قارت فانزع الدهن بمجاعة فان الذي تزع هو الدهن  
 حتى ذاق لحة مرارة قال القدر من على النار فاذا برد قانق ما على الماء من الدهن ايضا  
 بمجاعة فانه يخرج خائرا (صنعة دهن الطم) احمل به ما حمل يدهن الزند سواء يسوا  
 وكذلك عمل دهن اللسان على هذه الصفة (حل الكبريت الاصفر) يجرس ويرفع في  
 طاجن على نار ويكون مدهوا حتى يسخن ويدهن بشمع ويرى الكبريت وعرك  
 الكبريت حتى يذوب ونظا القطر وغيره من الخروق اه (صفة عمل دهن البية)  
 اه (صفة عمل دهن البية) انصب البيا لودا وسخن الاعضاء والاروام الباردة والرحم الباردة

وبسخن السكر المضاف وهو هذا ( ياخذ من الخل ) وقسط ومبعة ياسة ثلاثة اواق  
 يطبخ بالاربع حتى ياخذ المدهن قوام يرقى الماء ويستعمله ( صفة من البانيج ) ياخذ من  
 الخل وقسط وحده وقناع ايا بونج منسولا في الطرد كل واحد وقعين وينقع في ماء  
 رجاج ويغمر في الشمس رعين يوما يستعمل صفة من الاسفنتين المشمش بسخن  
 يقوى الاعضاء الباردة وهو هذا ( ياخذ من الخل ) ودرق القه في ماء رجاج ومن  
 الاسفنتين وقعين يجعل في الشمس رعين يوما ( صفة من الادن ) ياخذ من نينج  
 وقعين برض وزيت وطلاء ماء لاريجوش نصف رطل يطبخ الجميع بالاربع في مفرقة  
 حد بدو يصق ويطهر هذه في الاناء ( صفة استخراج دهن جميع امواكه منها دهن  
 الفجل ) ياخذ الفجل وتكاه بالحمكة مثل الحين وثاني عليه ملح مدروسا وتصر ماء  
 فتاخذ من الماء جرابين ومن الدهن جرابا وتعليه على نار حتى يخرج قوته كلها في الدهن  
 تدخره وهذا الدهن نافع لوجع الادن والقساير الذي في الفاصل وكذلك جمع لادهان  
 الهابيا - امس والتماون ولثني صفة الدواء الذي يحرق كل الماء و صفة  
 الماء الذي يحجب ثوب من الحرق وحمل الدهن ووصفة اناوب

( صفة دواء يحرق على الماء ) ياخذ من السندروس وطلاء من الوسق الدهن من رطلين  
 الجميع في ممراس حديد ويجعل الجميع في قدر نحاس او برنج رطلين مسان يسوق  
 القضاة وثقب في أعلى القدر ثقباً ويجعل على نار لينة قدر مدوب وعلاوة دواءه ان تدخل  
 من الثقب حديد يدافق فاجعله قد اصاب من الزند ثم في من القطار ان تصالى في ارجل  
 ارجل ويكون القدر من فوق الاثاب ويصير عليه حتى يخرج ثم يولد ويسمى ( صفة )  
 دواء يحرق على الماء ياخذ من السندروس ونصف رطل من زيت السكتان و صفة  
 ارجل من دهن الكبريت الذي تقدم ذكره في باب الادن يسحق مدروسا ويجعل  
 في قدر ويستوق من فها ويرفع على نار لينة حتى يصير دوا يتجلى مع تلك الادهان  
 وهو حار ويبقى في القدر كذلك خمسة اشهر مدو القدر ان القدر ذلك ان يلى في كل شهر  
 اربعة مرات فانما اخرج دواءه وهو دواء يستعمل تحت الشمس عليه واداب  
 الماء عليه اذا شتملا ( صفة دواء آخر صفة ارسطو الاسكندر ) ياخذ نحاس ارجل  
 رطلا ونصف رطل من سدروس القدر يجمع الجميع ويغلى ويغلى منه فرصة في  
 الدائرة ثم يدهن بهذا الدهن قاه بالاربع في اناء عام وهو ان ياخذ من القطار ارجله  
 ومن الفلوقا وهو صمغ الصنوبر ومن السكتان الاصفر ومن دهن صفرة البيض  
 من كل واحد من القدر نصف رطل من الكبريت على صلالة وياقي عليم الادهان فذا

ناخعت من هذا ومن البوري وزن الجميع ويسحق ويغلى به القصره اصبغ مرة في عشرة  
 احوام مدة بام من عام وادارت ان تنقى النار اكثر من ذلك والله تعالى اعلم ( صفة الماء  
 الذي يحجب الثوب من الحرق ) يستعمل كازيت ويوجد حرم من الملح وجز من الخمر  
 او من الزب ويغلى الملح بذلك حلا عكبر ومن في قرعة لقطعة من ذلك الماء يندى بقطر  
 ان اغس منه فبيلة ويوجد فانها تشبه لاشد لا عطيا ولا يحترق حلا وفيد ذاب ويزداد  
 الملح شيئا من الشبوقان الزاوي في كتاب البانوا من له الثمرات والخل اذا جمد وجعل في  
 قمع مدروس ومقادير بهما ملح اسعوقا على النار حتى يخرج من قمع القاروه فان دم  
 اليه صمغ السب والشمع كالشمع اه ( صفة لقط ) ياخذ من دهن لاجيرو وعمل  
 الرجنه و الزيت و القطار ان احزاسواه ويحفظ مع زيت السكتان ويجريش عقد  
 اسو برو حنة يلك وراوه الحار يدور اربعة اقطن وزره السكتان  
 مقولون وان يولدوا وورض ويرتجل وشمع وشحم وقطع او مصطكي وقليل  
 ولان ورجل وخر دل ويزرق طم ويصير الجميع كالدهن وامتدل ويطه في الحبل  
 وان يولد وخر يدس على ( صفة لقط ) ليس له رائحة ياخذ قطران وقافورة  
 شحم وشحم اعلية على النار عليها ثم ان في قرة قلا مصطكي وسبيل بعد ان يلقى  
 بالخل ويحط بالدم مرتين عليه والى ان الغلوة تولى وكبريت والسندروس يسد  
 دهن واجرهم قدوت بهم على النار خرجت ما مية لانا في الا احرقة اه ( صفة )  
 امار في تقدم على الماء بطرح الزيت والشحم حبة قذاب مصب عليه قط ايض  
 ثم صب عليه من الماء ملشقة قاه يستوق قد عليه اذا اودت ان تطفى قاه فدوره عليه  
 الكبريت والغلوة تولى مدقوهين وكذلك ان غتبه على الماء فبيلة عليه بعد الله  
 وحسن عونه

( باب السادس ) انما ولوا في صفة لارجو وهو ثلاثة اناوب  
 يؤخذ من الكبريت الاصفر الطيب رطلا ومن الزيت الحيد مائة وى صفة اخرى  
 كبريت اربعة اواق ومن الزاوي ثلاثة اواق ويطبخ الجميع في كوز محتم ثم يطبخ في  
 الكروية تحت النار المدهد رصف قهار ثم يقوى القدر فبيلة ليل الى آخر النهار  
 ونحى ان يوضع على ام الكوز صفة كبيرة غلا بغير الماء فيسد الباس قذا كرومود  
 البار يوما كاملا ركة حتى يبرد ثم اخرج قاه على حسب ما نرى بدها ( صفة لارجو )  
 ياخذ من الكبريت الاصفر الوسيط الطيب والمدروس او من الزاوي اربعة  
 اجزاء ويحى الكبريت ويوضع هو ورا في اناء سطح على نار لينة تحت لاسبيل

الكثير يتوهمكم ما يده من حجر مطح الطرف ولا يكون من غير الحجر حتى ينشأ  
 جعد او اسدولا يفتربا لك حتى يتم لرا افق في تنزل الامور يستعمل له بانيس زوجة  
 الفواخل زجاجا قوباسا من الثقب والا فترفع انارة منة الا فواء لبتكر الزجاج  
 من داخلها ولو امكن ان تكون من زجاج اكلان احسن وتجعل في عنق كل واحدة منهم  
 كسكة من طين الحسكة وتصنع له قراعا لاني اعلاه جرسات البانيس بيده من دار  
 تم جعل في كل نيس ما يجعل من الزئبق والكبريت مثل ان تجعل في ماسح رطلان  
 الماء ورطلان من الزئبق وتجعلها في القروضات وتوقد تحتها نار البتيم تقويها بدرجة  
 وترقب الدخان حتى يخرج كلها منها ولا يبقى منه شيء وغطه بطرف شقف فانه ين  
 واحده منها تكبر وان تقب حرج الدخان مكشوفة حرج كل فيه او طار البانيس  
 وترقب عام خروج الدخان ونظف في الحين ولا تشلق عليه ولا تحرك منها شيئا كما جعل  
 كثير من الجهال وزد في طبعه يصيح والذي يقولون فيه محرق هو التي دور ما يطبخ في غير  
 الناس وفي البانيس أحوط وان شئت أرطاب البانيس طين الحسكة فهو اثبت للنار  
 اه (صنعة تجودر بر به العمل) وتخذ جرة من البياض وصف جز من الزاج وجعل  
 في اناه من الزجاج وقد عليه النار لا ياتي حسنا ان شاء الله تعالى

### باب السابغ والصابون والماء في صنعة الاربع وهو صبة ابواب

تاخذ على ترك الله تعالى حزمه من الشادر وجرد من الملح وماء في الخل الطيب حلا  
 محكم وان ان دل الخل ماء فذلك يجري وقد جرب وقطع قال بعضهم بدل الملح كبريت  
 زجاجا او بطل الحديد شيء من الزرقون في زيت الكتان والشمع المسبوك ويكتب  
 بحديدة حادة اطرف ويكتب في ذلك الطلاء ما يراد ثم يجعل على الموضع المثل من ذلك  
 اناء ما يمدد ويترك ليلة يصح ما كتبت هذا كانه الاراة وان شئت اكتب ما احببت  
 بالشمع المسبوك والزرقون وزيت الكتان وحمل الماء على الحطوط فانها ياكه وهكذا  
 فعمل في كل ما تحب من الثقوش والخطوط عليه اه (صنعة اخرى) خذ حديدة  
 ونشادر وخل حادق ويجعل في آنية على النار حتى يخل ويستم المفاقر اجزاء متساوية  
 والحاجب هو الزرقون والدخان (صنعة تهيد الحديد) تاخذ الجسل والنود وفرن  
 الماعز والصابون والملح وحوز الرعيان واجعل الجميع بدم حقه في قدر حديد  
 وتصب عليهم ما يفر من الماء وتضرم مسمكة ايام او اكثر ان شئت ثم تاخذ الحديد  
 الزئبق نحو السكين او الحربة او ما شئت ثم تيده ادهنه بالمسك ثم ارحمه في النار حتى  
 يبيض واخرجه ودر عليه الحريم البانيس بعد بلوغه واطهته في الماء المقدم ذكره

يكون هنديا خالصا باذن الله تعالى وان لم يجبك فسكر عليه العمل مرات اه (صنعة  
 تهيد الحديد) تاخذ قرن الماعز والملح وحجر الزناد وعظم الخنزير وقصبة الماعز امدان  
 تعرق قرن الماعز وتخذ جوزة الرعيان واسحق الجميع وادهن الحديد بالماء ودر عليه  
 من تلك الادوية واحدة في اهرن ودر عليه تا يواطف في الماء يكون هنديا خالصا اه

(الباب الثامن والمانون والماء في صنعة الصابون وصنع الاقلام وهو اربعة ابواب)  
 (صنعة صبح لاقلام) تكتب على الاقلام بالقرن المحلوة بالخل ويترك حتى يجف فاذا  
 جفت الاقلام تدخلهم بالكبريت فاذا اخذ الدخان في الاقلام فغسل المقرقة به في  
 الموضع ابيض وبصر الموضع ابيض واكمل اه (صنعة الصابون) تاخذ من الحجر  
 اللطيف جرد ومن رماد الصرور جردا فيخلطان شيء من الماء ويجهنان عجينا يابسهما  
 بضمه في قعره تقوى به الاسفل وترفع عن الارض نحو ذراع ويصب عليه الماء ثم  
 يصبه ماء اخرى للماء الذي يطر من القصر بقا موقوفة بوجهين وليكن مادام الماء قوي  
 الزخمه الزخمه بران ذلك الماء الذي يطر ويحل تحتها قصر بقا اخرى ويصب الماء ايضا  
 على الحجر والرماد واركه مثل الاول ثم خذ من الماء الاول جزءا ومن الماء الثاني جزءا  
 واجعله في اناء نحاس وصب اليه اجر من الزيت وان لم يجد الزيت واددت ان تجعل  
 مكانه شحاة ياتي صابونا جيدا اه (صنعة صابون يخذل الاسفار) وتخذ من الجيرو من  
 القل بدمان يجرى به قوة ويحل في الرطل منه عشرة ارطال ويجعل ما يخص منه في اوالي  
 في الطل حتى تنفذ ثم يطلع من الجيرو والقل قدر ما يريد ملتونين بالماء على ما تقدم ويحل في  
 آنية الردم كما يدل بالرماد وحده الاول والثاني ثم وتخذ من الماء قدر ربع ويضاف اليه  
 من الزيت وطرو طبع كما ارفعه على اسفله الماء الاول حتى يتم طبعه وعلامته ان  
 تاخذ منه شيئا فيق في ماء بارد من ابيض الماء قد تم طبعه وان رايت عاظمه ونحيط قد تم  
 ايضا طبعه فعمل منه فراصا ونحفظها في الخل وان اردت السبل في حقه ماء وغسلت  
 به اه (صنعة الصابون الذي يعمل بالان) وذلك ان وتخذ من الرماد من الصرور والطيب  
 فيخلطان ربع من الجير المائي كالرماد الماخوذ من البطم وغيره في زمن الصيف والخريف  
 فتعط لث من رماد او ثلث جبريتي كما ترى في راب الطيب ويجعل في قناري تقوى به  
 اللعاب وتاخذ من رأس وتعرضه بالبيضة فان عدت فوق الماء فهو الرأس الطيب وان  
 نزل منه غطت فذلك هو الثاني وانزلت الى اسفل فهو اللان واخذ من الرأس الطيب  
 وغطاه بالثخين من في بيت وتضعه في رأس مادام على النار اه





الواقعة ثم نصب عليهم من ماء زمزم ومن ماء مطهر وماء بطق ثم نشر به على الرية  
 في السمر مع ثلاثة مثاقيل سكر ثم نصب سدقات أي سد هذا الشراب وكنتي تقرأ فيها  
 قل هو الله أحد في كل ركعة خمسين مرة ثم تصبح عداً قال ابن عباس رضي الله عنهما ما فرجت  
 بشي بعد الإسلام كفر حتى يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لا يظلمت منصفته  
 بهذا إلا بعين قال فكان الزهري يكتبه ويسقيه لا ولا قاله حاتم وكعبته أما لنسي  
 وكانت يومئذ ابن خمس وخمسين سنة فلم يأت على شهر حتى رأيت في نفسي من الزيادة إلا  
 أن أدرك على وصفه (الحفظ) صحيح بحرب وأصل من قال في سبع حبات من التين  
 تكسب سقراً لك فلا نسي وفي ٢ خلق الإنسان على البياض وفي ٣ وكان الله بكل شيء  
 علياً وفي ٤ رب قد أتيتني إلى الأحاديث وفي ٥ ولدي زنديق علياً وفي ٦ وقالوا سمعنا  
 وأطعنا إلى المصير وفي ٧ أنزل الله عز وجل وحيم ونعطرهم ثلاثاً أيام (الحفظ) قال سيدنا  
 سعيد صفراوي رحمه الله تعالى وحبات الباقية على ذلك ولو كان كمالاً تكسب في كغد سبع  
 ممرات إلى الأعلى إلى ثلاث ممرات ثم يك إلى المالم المالم ثم شرح إلى آخرها قال نرس  
 الكاغد مع زبيب ان شئت زعت عذما وان شئت تركته ثم تحم كبات وتطهر كل يوم  
 على واحداه (الحفظ) روى عن سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه ما يسئل للحفظ  
 ويندهب إليهم من الجسد ثلاث أواق من ألبان كحل وثلاث أواق من السكر  
 وثلاث أواق من عرق أسوس وثلاث أواق من القمح اللين ثم يفض وثلاث أواق من  
 العسل المصفى ويحجمهم بها ويدهقهم دقاوماً ونجس منهم سبع نادق وتاكل على يوم  
 واحد منهم على الرية سبعة أيام فمن عمل ذلك لا يم من داء الحمة والله (الحفظ)  
 أخبرنا إمام بن يوسف بن عبد الله بن عمر عن الزهري عن هشام بن عمارت رحمهم الله  
 تعالى إجماع من الذي سألني الله عليه وسلم أنه قال لابن عباس رضي الله عنهما ألا أهدى أن  
 هدبة عاتقنا بغير بل عليه السلام للحفظ وما هي بأرسول الله قال تكسبها في فرطاس  
 بزعفران وما ورد تكسب فحة الكتاب والمودين و يس والحشر وتبزيك الملك والوقفة  
 ثم تحفظها مع ثلاثة مثاقيل من السيل ونحوها جازم أو بقاء المطر قبل أن يصل إلى  
 الأرض وتشر بها سحر أو تصلي كعبته ثم رأيت كل ركعة لم أقرآن عشر مرات وقرآن الله  
 أحد خمسين مرة في كل ركعة ثم تصبح عداً قال ابن عباس رضي الله عنهما لا يظلمت منصفته  
 حتى يكون حافظاً لأن الله تعالى قال الزهري كتبناها فوجدنا كما قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لا تقربوا عاصمكم كعبه ولا تقربوا عاصمكم ولا تقربوا عاصمكم ولا تقربوا عاصمكم  
 كعبه ثم روى عن خمسين سنة ثم أمكنت شراحتي أيت في نفسي من الزيادة إلا أن أدرك

حالاً أقدر على وصفه بحول الله وقوته أهو نوح هذا المثلث المثلث كور فوجدته درها وخمس حبات  
 من الشير من نسيه عظيمة ويشرحها عداً السعد وروى صبح عداً نسي لك ثلاثة أيام ولا  
 ياكل الحولا نسا ولا سمناً ولا جيتاً مدة عشرة فلو قرئت عليه التوراة والإنجيل والزبور  
 والفرقان لحفظهم ولا يسأم ويكتب معها هذه الأسماء عليه مكسباً مرطوس  
 وبنوس مارتوس كفت طنوس دونوا نسي وكابهم قطميو كابهم باسط ذراعيه  
 بالوصيد وكذلك امرار واحلقها وارفعها من طلبه وقال أيضاً وزن النمل درهمان وخمس  
 من القمح اه (الحفظ) مجرب من حمله مثاقيل غراب يباع عند خروجه من صدر  
 يستقامه بماء يسيل وكذلك الهدية بحرق كله بسدني وبشيه وعظمه وبلق يسيل  
 ثلاثة أيام بمواليات اه (الحفظ) تأخذ نصف رطل من الحرمل ودهنه عسلاً واسحق  
 الحرمل ثم اخلطها بماء من كهراربعين حبات في آية ثم ادع عليه سبعة أيام بمواليات  
 ياك كعبه يدو الله اللوق اه (الحفظ) يكتب سبعة أرغفة يوم الأربعاء فسل طلوع  
 الشمس في كل رغبة آية وما كراهة سدي في الأولي الله نزل أحسن الحديث إلى ذكر الله  
 المذكور في الثانية ثم ينزل الكتاب إلى يهودن عمر وفي الثالثة يما في جنودهم عن  
 المصاحبة إلى يملكون عداً في الزاوية السدلة والنجيم إلى المنهي على الطامة ثم تشرح إلى  
 آخرها محمد صلى الله عليه وسلم وفي السادسة الماعمة مائة رضى الله بها في سابعة أمن  
 الرسول إلى آحاد وردة قاطعة والحمر والحسين رضى الله عنهم إجماع اه (الحفظ)  
 قال السراني رحمه الله تعالى كتب في جام زجاج جديدياه وروذعوان ثلاث طبات وثلاث  
 دجات وخاتم سليمان بن أود عليه السلام وأضاف إلى قوله تعالى علم الإنسان المالم يعلم  
 ويحسوها بما لا تطرونها لفرع الخطار أو أن قرأ القرآن وسبعة دقات في ذلك لم يس  
 شيئاً بأذن الله تعالى والله اعلم (الحفظ) أن أردت أن تحفظ كل شيء فاعلم هذه  
 الأسماء على رشف صفار دقة من الشير يوم الأربعاء قبل طلوع الشمس ثم كعبه حبيته وهي  
 هذرة وحيا نيل روقيا نيل مرسي نيل ورديا نيل صفاه فاما المالم امسح على غلظ بن فلانة  
 بالطين والتغصم من علم بأفرياب المالمين ويكتبها إلى شاربها من التوراة عن كعب الاحبار  
 رضي الله عندهم يخط الوالي الصالح سيدي محمد بن يوسف رحمه الله وقمابه أمين اه  
 (الحفظ) تكسب في كغد بسم الله الرحمن الرحيم سبع ممرات إلى الأعلى إلى نفسي الم بشرح  
 إلى آخرها البسملة أقرأ بسم ربك إلى المالم المالم ثم بفسس كعدهم الزبيب ويسيل من ذلك  
 كور فيطهر كل يوم على واحد وهو صحيح بحرب لكل من عمله ولو كان كمل وبالله التوفيق  
 (الحفظ) دعام وهو اللهم اجعل نفسي معلقة تؤمن بالفاك وترضى بقصاك اللهم أرواني

١٩٤  
فهم النبيين وحفظ المرسلين والملائكة المقربين اللهم عمر اساقى بذنوك وفي غيبك  
وسرى بطاعتك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (اجاز للحفظ) (أخذ ثلاث  
أوراق قمح ومثله زبيب ومثله عرقوس ومثله سكر ومثله عسل) طمخ الجميع ونظر عليه  
سبعة أيام (لحفظ والقوم) في سبع غرات تكسب في الأولى رب زدني علما وفي الثانية  
وعصاه من هذا علما وفي الثالثة قال له موسى من اتيتك إلى رشد أو في الرابعة قال رب اشرح  
لي آي أمري وفي الخامسة سنتر ذلك فلا تنسى وفي السادسة علم الأسانيد لم يعلم وفي السابعة  
الرحمن علم القرآن (لحفظ والحكمة وثبوت اليقين) تكسب غانم الغزلى سنات بكانه  
وهو طدر هج واج يكتب حوله الحاتم ولقد آتينا لقين الحكمة ولقد وصاهم بالحكمة والقول وان  
لعلم حكيم ولقد آتينا داود وسليمان علما يعني بما نهر لآثره شمس ولا تقروا بسن كل ليلة  
وكل صباح سبعة أيام (لحفظ) (أخذ لسان الكباش والفحل وأقسمه على ثلاثة أقسام  
بمدطبعة تكسب في الأولى وقل رب زدني علما وفي الثانية سنتر لك فلا تنسى وفي علم الإنسان  
سالم يعلم لكل يوم طريق ثلاثة أيام قل كل ما يسمة يحفظ باذن الله (لحفظ وقطع الولي  
والبلغم) (أخذ زبد ودم قرملا ومثله كندر اومثله حرمل اومثله سكر) ابيض وامسحه  
ناعمها والحرمل انركه على الجميع والطر عند الصباح على الريق وعند الزوم مثل ذلك (لحفظ  
لحفظ) روى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى نه امه رجل فقال له اروم الحفظ لان حفظي واه  
فقال لحظ في مدة سبعة أيام كل يوم ثمانين سكر ابيض ونضيف اليه مثقال لوان ذكر اياه  
طريق فاذا باعته اكتب بالقرآن على راحتك اليسرى آية الكرسي ويا حسرتي اني كنت  
حق في ذهاب صفارة الزعفران فصل فلقية محمد بن سيرين فقال زد ففصل فلقية فقال كيف  
حالك فقال حفظت عشرة آلاف حديث فقال محمد بن سيرين زد ففصل فلقية فقال كيف  
حالك فقال ما سمعت شيئا الا حفظته ومن شرب مرارة الذهب ذهب عنه الأسيان (لحفظ  
روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) قال اني جبريل عليه السلام قال يا محمد من نصر  
عليه الحفظ من امتك فليأخذ منه الطرابيزة الجامعة في اناء جديد وقرأ عليه فاتحة الكتاب  
سبعين مرة وآية الكرسي كذلك وقل هو الله احد اخرج كذلك والمؤمنون يقول لا اله الا الله  
وحد لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير سبعين مرة يعلى على  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سبعين مرة ويحط باصبعه في ذلك الماء حين يقرأ ويصوم  
ثلاث ايام ويفطر على ذلك الماء فانه يحفظ القرآن وكل ما سمعه من العلم وينفع لسكلك داء  
وبلاء في الاعضاء ويدوم على شربه سبعة ايام متواليات فانه يبرأ باذن الله تعالى اهوت الحن  
(لحفظ) هذه شربة مباركة مبروة عن الاشياخ رحمهم الله تعالى ورضي الله عنهم وفضلهم

آمين وهذه الشربة المباركة (للقهق والحفظ) والجميع ما سمع ان شاء الله تعالى استخرجوها  
من القرآن العظيم استخرجها عبد الله بن مسعود ريد بن الجلاب وريد بن حبيب ولويد  
بن عمر وريد بن سحنون وريد بن العري وريد بن اسهب وريد بن المحشون والقراني  
ثم اخذت الى بلاد الاندلس ثم شاعت في البلدان وهي بحرية صحيحة وهي هذه فخذ على  
بركة الله تعالى ثم خذ على من قرق القمح وثلثه سكرًا وله فله قمعوس المنقشر المدروس  
وتغريه كما تغري له ق ومن لرب الاسود والاحمر مروح النوى ومن الملح الخبز راني  
ومن ملح الطعام ثلاثة مثاقيل وسد جعك المفاقر فخذ خمسة جد بدو ويكسب فيها البسملة  
والفاخرة والاخلاص والموافقة وآية الكرسي وآمن الرسول الي آخرها وقل اللهم ما  
الثبات الي حسابي ذلك حسنا الي مستقيم وكل ما في القرآن من لفظ تبارك قاله رب انشرح  
في صدري **الي** اصر او قل رب زدني علما الي آخرها وس الخ ولم تشرح الخ والواقعة الخ  
ونيز تبارك الله رب العالمين وتبارك الذي جعل في الماء روحا الي منير ربك الذي ان  
شاء الي ذلك تبارك الله رب العالمين وتبارك الذي الي وما بينهما تبارك اسمك ذي الجلال  
والاكرام وصلي الله على سيد محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما لا حول ولا قوة الا بالله الي  
للعظيم يحيى بايوم وحده فسيفيت يا الله يحيى بايوم لا اله الا انت استغفرك وتوب اليك  
يا الله هذا كافي الصحيفة الجديدة ونحوها بماء المطر وتبينها للنجوم الثلاثة لا يام  
البعض وهي اليوم اقلث عشر من الشهر والاربع عشر والغاي عشر وتقطر على الماء  
المبارك ثلاثة ايام ارغسة الي سبعة وتقطر على الريق الله ايام الاخوار لا تخلوا نفسك  
من هذه الشربة المباركة لصحيحة ومن شك فيها خيب نفسه والله الموفق للصواب انهي  
(للعفظ) معجون يؤخذ من القسق اشر جزءا من الزبيب الاسود المعجم جزءا من  
السدق **الي** القويان الذكر جزءا واول منه في كل يوم منه ابن بدروم الرابضة والنفذ  
والخربة فانه به اسمع شفا حنطه وهو هذا معجون الشفا في رضي الله عنه اه (للقهق) اكتب  
سورة يس يوم الجمعة عامود زعفران ويطر عليهم سبعة ايام على الريق فانه يحفظ بادن الله  
تعالى ويزيد مع الوردة قوله تعالى رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة  
من لساني فقهوا قولي علم الانسان ما لم يعلم ستقرئك فلا تنسى مع هذا الخاتم **الي**  
**الي** **الي** فرد جوارشكوز ثابت ظم ريخ غير ريكي اه تسلساني (للعفظ) ذكره بعض  
الاطباء ان من شرب مرارة حجلة ماء بارد لم يفس شيئا مما سمعه اه (وكذلك) من طبخ  
قلب هدهد في ماء ورد مع زعفران فسل النساء المطر وشر به على الريق ثلاثة ايام يزيد في  
حفظه (احفظ مع القهق) يؤخذ اهل باج كافي لوان ذكر من كل نصف اوقية في السكر





بارك ويد هذا ما كتبت ببارك الله رب العالمين ببارك الله أحسن الخالقين ببارك الذي  
 زل العرفان على عبده ببارك الذي جعل في السماء بروجا ببارك الذي يسد السماء إلى وهو  
 صخر قدح علاها تدح على لم يتوقش انطوس طاطوس طيطوس وكلهم قطعاه  
 للركن من خط سيدي زروق رحمة فتمالي ورضي الله عنه ونفعنا به آمين اكتب كافي غني  
 فتاح زقاق من جوادنا سبط ذوا طول فتمت ان هذا الرقنا ما لمن نقاد اكتب هذه  
 الايام في شقة من مزارني يوم الجمعة وافق الايام البيض وقدم الشقة في زروق اري  
 السن وغير مما يرجع لا مرايا من هذا ما لا جاد بر كعبه و امر ارجيه  
 ( الباب الثاني والثمانون والاسم في عشرين صفة متفرقة )

قائد القضاة الحواش قن اراد ذلك فينبغي قبل الايلة ولقر الله محبة قرأت الكرمي وأم  
 فتخرج ويهدي صوابا السيدي هذه الله ادر الجلال في ويخطوا ويسير الى جهة الشرق  
 اجدي عشر خطوة ويتادي يا بندي عبد القادره شمرات ثم تطلب حاجتك ( فائدة )  
 لقضاء الحوائج والقبول انقض اصابع بك مع قراءة كعب من حرق حرقان كل اصبع  
 وادخل على من اودت واذن قابض اصبعك ثم تقرأ سورة القدر في قوله طير اعتر مررات  
 كحل اصبعك من كل مرة في وجه المدخول عليه ان شئت اكتب كعب من حرق عشر مررات  
 والمزالي طير انكره عشر مررات ايضا تحمل الحوزة لك واذا بدت بعد اصابع بك فبدأ  
 باليد اليمنى اولاً وفي الحظ اليسرى والمكس بالمكس في بعض نقاد يقول بعد غسل  
 الاصابع اللهم اني اسالك بكاف لك اللهم اني اسالك بهاء هذا بك اللهم اني اسالك  
 بجاه علمك اللهم اني اسالك بجمع ذلك اللهم اسالك به علمك اللهم اسالك به حسن ذلك  
 اللهم اني اسالك بلف قد قدر ذلك حل يني وبين شرفلان واكني باسمه واعطك على قلبه  
 كما عطفت فرعون على موسى وعاطفت زليخا على يوسف اللهم اني اهو ذلك من شرمه  
 واجعل كده لي خيرا ومن صليان الى مسلمين ورد الله الذين كفروا بغير ظلم لم يتالوا خيرا  
 الى عززي يا ادميو الي الكافرون ( فائدة دعاء مستجاب ) وهو لطلب الحوائج وذلك  
 ان تصلي العرب قبل المساء ثم تصلي ركعتين بقائمة الكتاب وقر هو اذ احد عشر مررات  
 في كل ركعة فاذا حضرت بقول اللهم يا من اذ انصابت الامور ورجعت اليه واذا كثرت  
 الحوائج رفعت اليه واداغاة الابواب فتح يا بني هدي العقول اليه توكلت اليك يا رب القرآن  
 العظيم ومانه من اسمائك العظيمة ومع محمد صلى الله عليه وسلم نيك نبي الرحمة محمد  
 توكلت بك اليك ثم تطلب حاجتك بعد حجاب لك ان شاء الله ( فائدة زوينة عن سيدي  
 بابي العباس التي بقى رحمة الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به آمين ) وذلك اذ اخرجت من المدينة

اودت حقا انقرا فائمة الكتاب سبعين مرة وقل هو الله احد كذلك ولا يلاف قوبش  
 وكذلك وتصل على سيدنا محمد النبي الكريم كذلك ثم قل يا الله فلو اجتمع عات اهل الدنيا  
 كلهم لم يقدر واما لك بشي ونسبي وانت مامون وبذلك لا يكون في ذلك الا الخفية  
 الخفية من الله سبحانه وتعالى بحفظك اذ واذا رأيت خيلا فقل بسم الله الرحمن الرحيم  
 وما حوي النار من خير ومن كرم وكل طرف من الكفار عنه ع وبارك الملك فان الله  
 يحجبك من الابصار بحوله وقوته واما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ماوى ( فائدة )  
 اذا اودت ان تقوم الى الدواب الى الله تعالى فانه ثلثة احجار بعد ما تقوم فارم لاول من يملك  
 وقل حسبي الله من كل شيء والثاني عن ذماله وقل الله يلب كل شيء والثالث امامك وقل  
 لا يغفل الله شيء واخر ما تقول لا حول ولا قوة الا بالله فانك بالامان من كل  
 شيء **عقده** قل يا ايها الكافرون واحسن الخط معك فانك بامن من كل شيء فانه . فائدة وما  
 يارب في الحجب عن الاعداء ويبلغ من كل سلطان وشيطان وسبع وهامة ان يقال سبع  
 مرات عند طلوع الشمس اشرق نور الله وظهر كلام الله ونوت امر الله ونهضت  
 ياقه وتوكلت على الله ماشاء الله لا حول ولا قوة الا بالله صحت بحق لعاف الله وبطريف صحت  
 الله ويحيدل ستر الله ويطم ذار الله وهو سلطان الله دخلت في كتب الله واستجرت  
 برسول الله صلى الله عليه وسلم ورأت من حولي وقوتي واستعنت بحول الله وقوته اللهم  
 استرني في نفسي ودينى واهلى ورسالى ووللى بستر الذى سترت به ذلك فلا عين ترك ولا  
 يد تصل اليك يا رب العالمين احببني من اقوم الطالمين بقدرتك يا قوي يا مهيمن وصل الله على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ( فائدة وقوف المدبر ) قل كنوا حجارة فادرجس  
 في قس خيفة موسى وجمانا من بين ايديهم مداسي يبصرون ثم اعل تراب من بين رجلك  
 وزرب في وجههم اذ حجاب وتحصين وستر من الجن وغيرهم فاذا اودت ذك فخذ صبا  
 وخطبته الارض دائر تواسى الى آية الكروى الى آخرها ويكون اعامك الالة عند  
 ابتداءك الفرة وتسلواى دعاء شئت فانه حصن حصين من الجن وغيرهم والله الوهق  
 اتسبي ( فائدة للمجون صحح جرب ) تكعب هذا

الوقت على هذه الصورة تحته ومن يمتدح من ثباته وفاءه مابلا  
 بخاض سر طوه وهذا اذ اقر المسجون والمأسور مشاء الله كان  
 ولا حول الا وحسب الله وحدهم لو كمل ألف مرة في مجلس واحد  
 خلع الله تعالى معجلا جرب ذلك وصح ( لحل الاقوال وقبول ) روي عن بعض

٤	٨	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨





[illegible]

بصير فوام مثل العسل وان خمره الى وقت الحاجة فاذا وجدت اليه فاعلم ان خدمته في راحة  
واجده في الماء واشربه على الريق وكذلك صفة شراب التناوب وكما هو (بيان شراب  
المنعيا وهو نافع لبواسير) تأخذ لثمنه وقطعا واجعاج في قدر ونافس عسيرا من الماء  
ما يغمرها اي ان تخرج الى ان يصبغها في الماء وحذ من ذلك الماء جزاين ومن السكر حزة  
وتغليها الى ان يصير خثرا ويشرب منه صاحب البواسير كل صباح ثلاثين درهما مع قطر  
ذلك من الماء فانه يفع وكذلك صفة كل نبات (بيان شراب المنعيا) يجمع القذوف والسيان  
ونوم والمرق والخمسة وهو يدايدق الزمان الطاو والحامض مع شحمه ويطبخ حتى  
يذهب النصف ثم يؤخذ من عصارة المنعيا رطل ومن الملح والسكر رطل  
ويطبخ حتى يذهب ويصفى ويستعمل

(باب اعطاس واستعس والمائة في بيان صفة المعاجين الباقية  
من كل دواء تركيب البرش الحقيقي وهو ثلاثون وعشرون بابا)

ان استعمال معجون المسك ان يوضع خاصية لوجع الذنب ووجع طهر واسر البول  
وللاوجاع المتولدة من الرياح ويكثر الى يقوى العروق والعدة وقاب ويخرج السدد  
وله خواص غير هذه المذكورة لا يمكن الا اتمها وهو اذا يؤخذ بوقية مسك وعلبة  
وسبيل وسادج هندي وحنطان من كل واحد درهمين ويصفى بهم الى ان يصير عار اوخذ  
زبد الكرفس ومصطكي وكمن وفور ورغفران شعري من كل واحد ثلاثة دراهم  
ومعكي وداريل وعود من كل واحد نصف درهم وخذ قدر لاجراء ثلاث رات على  
وتدعه على النار الى ان يصير له قوام (بيان معجون السماع) وهو يذهب الرشح والقولنج  
ويذهب المدة ويكثر الى ويغير القوي ويذهب الرائحة الكريهة من الفم يشد الاسنان  
ويذهب وجع الذنب ويذهب نواسه ويذهب الخضا ويريد في الباه ويؤتى على الجراح  
ويريد في تورم فم الاستعمل هذا لاجماع الى الحكمة لافاقا بحرب وهو معجون  
المدكوخذ حبة الماء وادوية المنعيا وزبدية للقت وزبدية يصفى في سبعة دراهم  
وزبدية حب الزباد وزبدية زبد زبدية الطردون من كل واحد عشرة دراهم ومن  
المصطكي والفردس والقرنفل وعودا قرع حار ونيس من درهم وحب حلاوة وسباس من كل  
واحد درهما ومن الزعفران مثقال ومن العود هندي وابسك كل واحد نصف درهم  
اتى كل واحد وحده ذقنا عموما وتغليهم ثم تضيق لثما ويصفى ثم يصفى ثم يصفى ثم يصفى  
وخمسة عشر درهمين ويطبخ حتى يذهب ويصفى ويستعمل

صفحة	صفحة
٢	الطبيعة وما أودع فيها من الحكمة
٣	الاختلاط الاربع والامزجة
٤	الفناء للتصرف في الاختلاط
٥	قوام يده
٦	اسباب الهلاك وهي ثلاثة
٧	طبايع الاغذية من الطعام
٨	والادام والفواكه وغيرها
٩	الخوب وطبايعها والخطئة
١٠	الابان وطبايعها ومناقبها
١١	العلوم وطبايعها ومناقبها
١٢	القوا كنهها والحولى وطبايعها
١٣	الادوية الجبرية الثلاثة للرعي
١٤	المسهلات الجبرية
١٥	علاج لتقطع العليل الصغرى
١٦	والدموية والاشمية والسوداوية
١٧	علاج تحميل الجسم بالبلغم
١٨	من غير مرضى ولا ألم
١٩	ما يصلح للبدن في حال الصحة
٢٠	تدبير الاكل وما يصلح له
٢١	تدبير الشراب والحركة والسكون
٢٢	تدبير النوم واليقظة وتدبير الجماع
٢٣	ما يصلح للبدن من الاحوية
٢٤	تدبير العوارض الفاسدة
٢٥	تدبير اعضاء البدن والاسنان
٢٦	بعض الامور
٢٧	وتطعيم الاظفار وتدبير المدة والبول
٢٨	والفائض والحائض القاسية والقدم
٢٩	استعمال النراهم الجبرية للقروح
٣٠	والجرح والعماميل
٣١	ما يمايح به خفة الرأس من الاشياء
٣٢	الجبرية
٣٣	ما ينفع لوجع الرأس وصداعه
٣٤	ما ينفع وجع الرأس من الكتفابة
٣٥	ما ينفع للشقيقة ووجع الرأس
٣٦	علاج اللبث والشناوة والسوسة
٣٧	علاج قروح الرأس بالانجاء الجبرية
٣٨	علاج قمل الرأس حيثما كان الشعر
٣٩	الذي ينسل من الرأس والحمية
٤٠	علاج ما ينسل لسحب الشعر ولتده
٤١	علاج ما يسود الشعر ويصبغه
٤٢	علاج ما يسكن الحنين وهو مجرب
٤٣	علاج وجع الاذن
٤٤	علاج اوجاع العين
٤٥	علاج غمادات ناعمة لا اوجاع العين
٤٦	علاج العينين وكدماتها الثلاثة بها
٤٧	وجع العين بالكتفابة
٤٨	علاج العينين الرءودتين
٤٩	ذكر ما يكتب في رمد
٥٠	علاج حمرة العينين والدمية
٥١	بعض الامور

ثم بعد ذلك تأكل منه على الفطار وعند النوم في الصبح ثم لا وعند النوم درهما واحدا كل  
 الحذر من شرب الماء بعد الايام مدة طويلا فانه نافع صفة معجون الفلاسفة وهو المسمى  
 بحامد الحسية نافع من قسوة البياض مقول للفسس مفرح مضام حسن كالماء الشارب ويزيد في  
 الحفظ والذكاء للمستقل وانطلاق اللسان وينذهب بالافزوة يقطع سلس البول ويسكن  
 الرباوح ويزيد في الشئ ويؤوى الذكور يشد الاسار وينذهب اوجاع الطهر والمقاصد  
 والخصامة والجنين وهو هذا يؤخذ فلفل وزعجبل ودار صيني واداج وياض وشطرج  
 وهي الذر باردة وزراو بدستامى يعرق بوجع وجوز حب الصبر والكبار وجوز مئدى  
 وساطر بون وهو خصي الثلب من كل واحد اوقية ومن زرايا بوجع نصف اوقية ومن  
 نبات حب امب ثلاثة اوقا يمزج عصم الزيب الاحمر ثم يدقر ويؤخذ مثل الادوية  
 عسلا فسدتم حتى يمتلئ بالماء كورة يؤخذ على كس حاش الجوز والشميرة ( صفة  
 معجون حاليوس هذا المعجون يستحق آلات البول من الكلال والمثانة ويقطع السدد ويصلح  
 السدد ) يؤخذ فلفل ابيض وذهل اسود وحامد وفسط ورم وسنبل الطيب ووصف  
 بقدرة برة ودرج هندى وزعفران ويزال الكرس واناسون وطاقر قرحا ويزال السداب  
 الجلى اجزاء متساوية تجتمع هذه الادوية ويصنع بسنبل وزعفران وقواستون  
 الشربة زعفران عشاء وشور اصل الزراونج وقشور اصل الكرس ( صفة معجون الحار  
 الجالينوسى مع روج الكبد والسهالة وهذى لحم يؤخذ زعفران ودارين من كل واحد  
 وزند هم قمل اذرق اربعة دراهم اسفلا تومس اربعة اذخره تدبر في حب القديرة  
 ر حمره ووزن صغى صرو ثلاثة اسانين ومن العسل ثلاثة وقوم من الربيب  
 المزوج عصم وزن سدين درهما من الطلح الجدي يكتفى بحق ويحل ويصنع مثل ( صفة  
 معجون الحار طبايع النافع من الصلابة والسدد وجع الكبد والمعدة والقولون والحمى  
 للثقبه وهو هذا يؤخذ حنطيان وقمل من كل واحد عشر دراهم قسط وساذج ودارند  
 صين من كل واحد اوقية يلقى درهما من العسل المزوج الغوة حتى يصير بخره العسل  
 للمزج والغوة حتى يصير بخره العسل الحار شرابة معوز درهم ماء اسباب المطبوع  
 ( صفة معجون مسمن ) يؤخذ من نبات حورم وبن ودراجة وكثير ويزال  
 "خشد حاش وكبريان من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ويصنع فلفل بالسن عليه خففة  
 يسوي بالتحصير صويق الحنطة ومناسكرا قواالب بالانجاء حتى يتم باحد سنه كل يوم  
 صفة معجون الحار يطبخ في الحار وناقى ليسه من السمن تدبر في اربعة ويطبخ في اربعة

٤٧ الشحة من العين  
ما يجلو البصر و غشاوة العين والتمام  
والضباب  
٤٨ الحرق في العينين  
للذهبية والعلم لليت في العين  
٤٩ ما يمنع لنا النازل من العينين  
القرح والعموصة في العين  
الشعر في العين  
الكوكب والظفر الذي في العين  
الاطمة التي نسل العينين ونحو  
الوجه  
٥١ ما يكتب لعين للميان  
٥٢ الصمير المسمى باليرقان  
٥٣ علاج الكلف والتقي  
٥٤ الراسوا الذي في الوجه و جللته  
من الجدرى  
علاج الرعاف والاف  
٥٥ علاج الزكام  
شقاق الشفتين  
قرح الفم واورامه  
٥٦ علاج اكلة الفم وحفته  
حب الاسنان الحرة التي تقع  
حولها واورامها  
علاج الاسنان

٥٧ وجع الاحراس  
٥٨ وجع الضرس بالسكتة  
ما يبيض الاسنان ويحلبهم  
٥٩ علاج ورم اللسان وورم اللهاة ونفى الفم  
٦٠ علاج والحلق واورامه  
البحرحة وحل الصوت  
دواء التهاب وهو ان يحمدهم  
الانسان من رأسه وجليه  
٦١ الخنازير التي تخرج في الانسان  
الحراز وهي القوبا في البدن  
٦٢ البهق والبص  
دونة لابط  
٦٣ علاج الحما التي تقع في الكنف  
والمفاصل  
الذراعين والمفاصل واليدين  
٦٤ الصفرة التي تقع في اليدين والرجلين  
علاج الطاول وهو يات في البدن  
وعلاج الدارقارية  
اورام الاصابع والانداحس  
٦٥ اوجاع الظهر والمفاصل والاوراك  
والنقوس  
٦٦ اورم المرافق ويسمى واورام الرك  
وارام الكفين واورام القدمين  
٦٧ شقاق الرجلين

٦٦ القولنج وهو وجع بايسة تمنع ان  
يجري في الجوف وعلاج الرعاش  
٦٨ علاج تقح البعد  
وجع الصدر  
علاج الجنب  
٦٩ علاج الورم القديم  
علاج ابوطاني  
٧٠ مري النفس في الضيقة  
الدمامل والاورام والقروح  
٧١ وجع المدة  
الوجاف  
٧٢ غلب الدم والسكتة وداء القول  
وضرب الدم وطورق لنادي  
٧٣ علاج حرق النار وحر الشمس  
وسخانة الحام والحرارة التي تقع  
في الانسان  
٧٤ علاج جندري  
علاج القار قارسية  
علاج ابوتيس  
٧٥ علاج الطير  
الحرب والسوداء والحكة وطمي  
الحرارة من الجسد  
٧٦ علاج الجسم الذي يكون مرضي  
القوام واليدين والرجلين

٨١ علاج الجوف ووجعه  
جريان الجوف  
٨٢ داء المصارين والبطن  
نفخ البطن  
الدم الذي يجري من الجوف  
٨٣ اوجاع المستوال بطن  
الصرقة والضرية  
من دخل الحنظل في جوفه  
اوجاع الفؤاد  
وجع الكبد  
٨٤ السكلا  
الطحال  
٨٥ الطحال بالسكتة  
٨٦ وجع القاب وخفقانه  
وجع القلب بالسكتة  
علاج وجع للمدى  
٨٨ علاج من يشرب الماء  
علاج الدود والحناش الذي في  
الجوف  
٨٩ الاسهال وهو ورم البطن والبطن  
علاج السعال  
٩٠ القصد والحياة في اي وقت يكون  
والسروق التي تنعد



٩٢ علاج العجسة والسكند  
 ٩٣ الحيات والامراض للثقة  
 ٩٤ طوارق الحيات وما يكتب لها  
 ٩٦ طين السحابة التي تصيب الانسان  
 في حال المرض ولين لا يبرق  
 ولده  
 علاج العطش المفرط واطفاء الوجد  
 الذي في الجوف  
 علاج الجوع والعطش  
 الحن وما يكتب لها  
 علاج الحمى الباردة  
 علاج الحمى والسحابة بالاسهال  
 علاج الفلج بالكتابة  
 ٩٥٥ كتاب سلو المشق والحمة  
 ٩٥٦ الربو وهو على ثلاثة اقسام  
 ٩٥٧ علاج الربو وهو ما يحتاج اليه  
 كل مريض ومربوط  
 ١٠٩ حل المقود بالنياح والمقادير  
 وما يحتاج اليه  
 ١٢٥ ما يبطل سحر المقود  
 ١٢٢ مقويات الجامع  
 ما يصدق المرأة لا يطاقها ولا يفرق  
 ن الزاني والزانية  
 لغة الجامع  
 قوى شهوة المرأة وقطع شهوتها

١١٩ علاج الترج البارد والملاوي وزوال  
 راحته الرية وتزويجه  
 ١٢٠ ما يجلب الدم للمرأة  
 ما يبرد الشيب بكر او ما يعلم به شيب  
 من البكر  
 ١٢١ علاج سلس البول  
 ١٢٢ علاج جمر البول  
 ١٢٣ علاج الحصى  
 ١٢٤ علاج من يبول الدم والمصديد  
 علاج وجع الخصيتين  
 علاج الذكروا القروح  
 ١٢٥ علاج البواسير  
 ١٢٦ علاج عرق النسا  
 ١٢٨ علاج الفالج  
 علاج البرص  
 ١٢٩ علاج الجدام  
 ١٣٠ علاج من بالوسواس  
 علاج ما ينفع في دفع الاحتلام  
 علاج للمسومة ومن لا كاة  
 ١٣١ علاج المرأة كثيرة الولادة  
 ١٣٢ ما يعرف به المرأة هل هي حامل  
 أم حامل  
 ١٣٣ علاج في عدم الحمل  
 ١٣٥ الجنين الرائد في بطن أمه  
 ١٣٦ ما يبرد الجنين في بطن أمه  
 ما يسهل الجنين الميت في البطن

١٣١ قاتلة مذيمة للقرية  
 الرجل والمرأة  
 ١٣٥ ما يكتب للعروق والبروش  
 والجرد  
 ١٣٨ صيد الطير والسمك  
 ١٣٩ صفة حل الذهب وحل جميع المادن  
 وصناعة اصاق الذهب  
 صفة صناعة الادا ولا كحل  
 ١٤٠ صفة الحبر الاحمر والاخضر  
 والازرق  
 ١٤١ كيفية عمل اثلث والاصماغ  
 ١٤٢ كيفية عمل الزنجار  
 ١٤٣ عمل المبال الاصغر والا كحل وصناعة  
 عقيق والجوهر  
 ١٤٤ استخراج الادهان من البقول  
 والحبوب والمادن وغيرها  
 ١٤٦ كيفية الدوا الذي يحرق على الماء والماء  
 الذي يحجب الثوب من الحروق  
 ١٤٧ كيفية عمل الزنجبور  
 ١٤٨ كيفية الاربة والصاوين الاقلام  
 ١٤٩ الخولان والقشادر والصبر والباروق  
 علاج قليل القهم والحفظ  
 ١٥٠ ما يحصل به البركة في الطعام  
 ١٥١ مسالة متفرقة  
 ١٥٢ كيفية تدخ الجود وما يدع به  
 ١٥٣ كيفية صنع الاسر  
 ١٥٤ علاج مرض الصفيو ما يكتب به  
 ١٥٥ علاج ما يحفظ الجنين في بطن أمه  
 علاج عمر النفس  
 ١٥٦ علاج وجع الرحم وعلاج المرأة  
 التي تحيض وعلاج الدم القار  
 ١٥٧ علاج جرى الدم من المرأة وقطعه  
 ١٥٨ علاج حضة الكلب المكتوب  
 ١٥٩ علاج المسموم والمطوم  
 علاج للسوسع ومنش الاقاصي  
 والحبات والتمار وغيرها  
 ١٦٠ علاج ما يطر داليق والبرغوث  
 والنفاس والعناكب والغراب  
 والحيات  
 ١٦١ ما ينفع للرجبة بين المرأة وزوجها  
 ولقد اسان الزوج وقضاء الحاجة  
 ١٦٢ لقيرة الرجل والمرأة للهبض  
 ما ينفع لطنق من اردت نطفة وهو  
 قائم  
 ١٦٣ اعتد اسان السكك  
 ما ينفع لوان العرق من عرقها  
 ١٦٤ حكمة للسمن والزبد والسمل  
 ١٦٥ علاج الصرع وما ينفع لحرق  
 الجبان بالنفاقير  
 ١٦٦ علاج القابضة وقطع او ما يجري بينهما  
 وبين نبي المسلمين  
 ١٦٧ حساب عظيم وهو امان من كل جان  
 وما رد  
 ١٦٨ علاج مرض الصفيو ما يكتب به

$$\begin{array}{r} 17 \\ 17 \\ \hline 251 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ 17 \\ \hline 251 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ 17 \\ \hline 251 \end{array}$$

الصلح

الصلح

Created by AcroPlot Evaluation Version.

$$\begin{array}{r} 17 \\ 17 \\ \hline 251 \end{array}$$

الصلح

$$\begin{array}{r} 17 \\ 17 \\ \hline 251 \end{array}$$

(الصلح)

$$\begin{array}{r} 17 \\ 17 \\ \hline 251 \end{array}$$



Created by <https://www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/000000>



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَوْزَعٌ هَذَا الْكِتَابُ وَجَدْتُ لَهُ هَذِهِ النُّسخة  
إِلَى كِتَابِ الْكُرُونِي: (وَأَنَا أَسْأَلُهَا قَدِيمَةً)  
أُحْمَدُ عِبَادِي شُجَاتٍ عَلَى

بِتَارِيخِ يَوْمِ الْإِسْلَامِ الْمَوَاقِفِ  
١٤٧٠ مِذَى الْعَقْدَةِ عَامِ ١٢٩٩ هـ  
٥٣ مِذَى الْفَجْرِ سَنَةِ ٢٠٠٨ م

نُفَعُ اللَّهُ بِهِ مِنْهُ حَاجَ إِلَى عِلْمِهِ  
هَذِهِ هِيَ النُّسخة الْمَشهُورَةُ لِلْأَوَّلِ  
وَهُوَ كِتَابُ الرَّحْمَةِ فِي الْفَيْهِ وَالْأَمَةِ

اللَّهُمَّ ارْحَمْ وَالَّذِي وَأَسْكِنَهُ فَيْعٍ مِنْكَ  
أَمِينَ